



*Электронная книжная выставка*

## **«Глазами тех, кто был в бою»**

**Солдаты мы**

**И это наша слава.**

**Погибших и вернувшихся назад.**

**Мы сами рассказать должны по праву**

**О нашем поколении солдат.**





**Константин Симонов (1915-1979) — поэт, писатель, драматург. В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом. Не понаслышке писал о великих сражениях войны — Сталинградской битве, битве на Курской дуге, битве за Берлин. Произведения Симонова — «Дни и ночи», «Солдатами не рождаются», «Живые и мертвые», «Последнее лето» — одни из лучших, что было создано советскими писателями.**





# Живые и мертвые



*Симонов К.*

*Живые и мертвые: Роман в 3-х Кн. Кн. 1. Живые и мертвые. – М.: Просвящение, 1982.-384 с., порт.- (Школ. Б-ка)*

**Роман написан на основе исторических материалов, показаний очевидцев и участников военных действий**

**Главный герой романа – военный журналист, поэтому он всегда в пути, странствует по войне. Трагичность ситуации предельно обнажена, вокруг только смерть, причем не та, плакатная, когда «не дрогнув героическим лицом...».**

**В центре повествования – судьба человека на войне**



# Разные дни войны. Дневник писателя



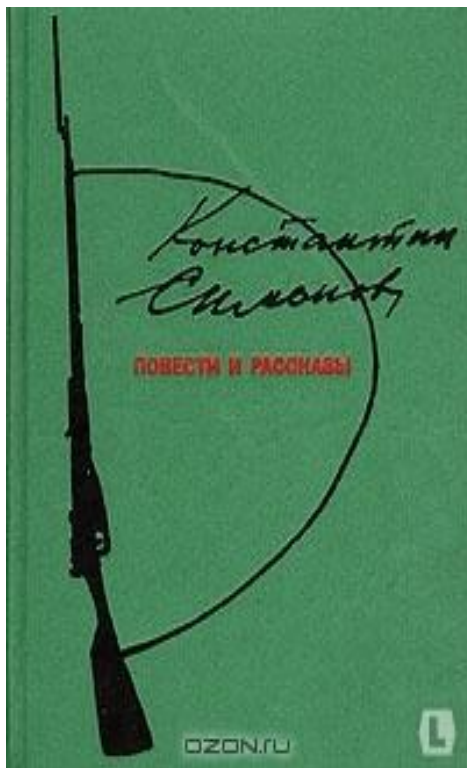
*Разные дни войны. Дневник писателя. М., «Молодая гвардия», 1975. 496 с.*

**Все годы Великой Отечественной войны Константин Симонов служил военным корреспондентом «Красная звезда». Ему довелось быть участником и свидетелем многих грандиозных сражений. На страницах этой книги вы встретитесь с прославленными полководцами и военачальниками, с героями, чьи подвиги навечно останутся в памяти.**





## Повести и рассказы



*Симонов К.*

*Повести и рассказы. Предисл. Л. Лазарева. М., «Моск. рабочий», 1976. 434 с.*

**В однотомник произведений Константина Симонова вошли повести и рассказы, посвященные теме Великой Отечественной войны. Это хорошо известные повести «Дни и ночи», «Дым отчества», «Бессмертная фамилия», «Свечи» и другие.**





**В июле 1941г. Эммануил Казакевич ушел добровольцем на фронт, служил в войсковой разведке, удостоен 8 боевых орденов и медалей. После окончания войны некоторое время был комендантом немецкого городка. Им были написаны: трагическая повесть «Двое в степи», роман «Весна на Одере», повесть «Сердце друга» рассказывающие о войне, о любви, которая приходит к людям на фронте, несмотря ни на что. А первое произведение Казакевича, повесть «Звезда», получило Государственную премию.**





# Звезда



*Казакевич Э.Г.*

*Звезда: Сб./Э.Г. Казакевич. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2004. – 477, [3] с. – (Мировая классика).*

**Лирическая повесть о жестоких буднях войны, о тяжёлой и самоотверженной службе армейских разведчиков.**

**Повесть основана на личном фронтовом опыте и рассказывает о подвиге разведгруппы, гибелью которой в тылу врага были оплачены ценные военные сведения и, в конечном счете, будущая победа. Группа смельчаков выполняла важное задание в тылу врага. Цель была достигнута ценой многих жизней. Разведчиков преследует погоня, рация выведена из строя, шансов на спасение нет... «Звезда» переведена на десятки языков, выдержала 50 изданий.**





# Весна на Одере



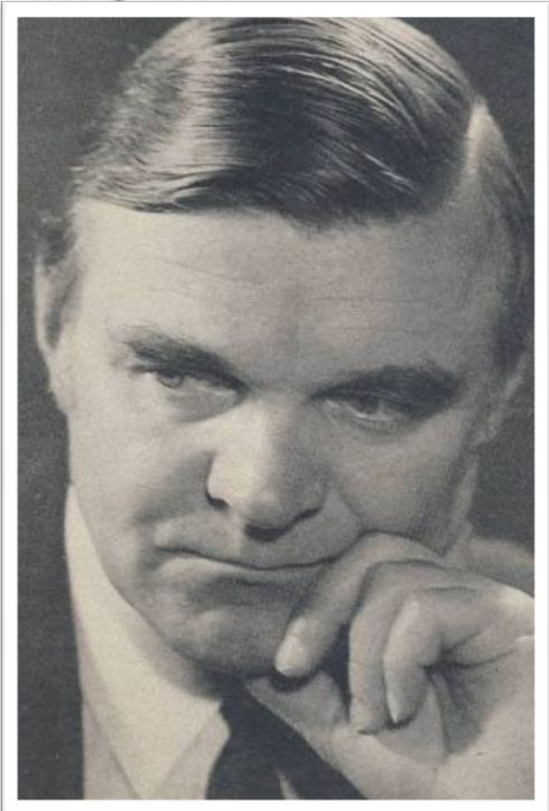
*Казакевич Э.Г.*

*Весна на Одере: Роман; Повести/ Худож. И. Бруни. – М.: лит., 1988. – 543 с. (Классики и современники. Сов. лит.).*

**В настоящий сборник вошли три произведения: повести - «Звезда», «Двое в степи» и роман «Весна на Одере» рассказывающий об освободительной миссии Советской Армии, спасшей народы Европы от Гитлеровской оккупации.**







**Юрий Васильевич Бондарев, бывший офицер-артиллерист, воевавший в 1942 – 1944 годах под Сталинградом, на Днепре, в Карпатах, автор книг: «Батальоны просят огня» (1957), «Тишина» (1962), «Горячий снег»(1969). Сталинград как символ солдатского мужества и стойкости проходит по всем произведениям писателя-фронтовика.**

**Его произведения нередко сравнивали с подробной картой, на которой «видны не общая расстановка войск и стрелы стратегических ударов, но и мельчайшие детали местности и расположение отдельных бойцов».**

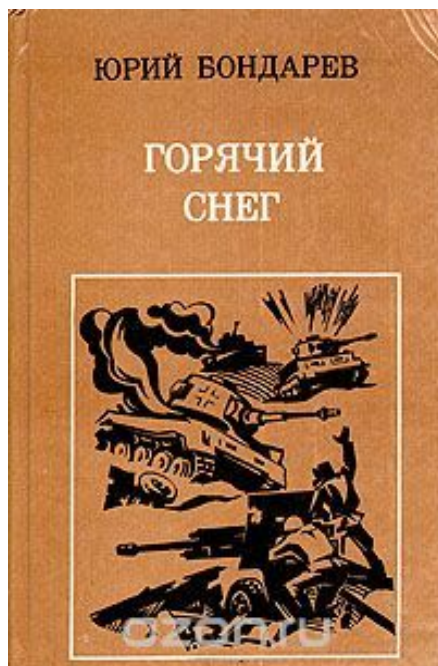




# Горячий снег

*Бондарев, Ю.В.*

*Горячий снег: роман/Ю. В. Бондарев. – Москва: Воениздат, 1984. – 336 с.: ил. – (Школьная библиотека)*



Роман написан в 1969 году. Место действия окоп, блиндаж, узкая полоска прифронтовой земли и одновременно необъятные просторы Русской земли. В центре сюжета ожесточенное сражение с танковыми позициями Фанштейна, рвущимися в Сталинград, развертывающееся в течение одних суток. Герои романа командующий артиллерийской батареей лейтенант Дроздовский, командиры 1 и 2 взвода лейтенанты Кузнецов и Давлатян. Все они однокашники, выпускники одного училища. Командир полка Бессонов, командир дивизии Деев. Автор показывает людей разных, которые в самых тяжелых испытаниях могут оставаться настоящими людьми и людей безжалостных, не способных проявить милосердие. При отражении танковой атаки многие бойцы батареи погибли. Ю.Бондарев написал свой роман так, что читая его мы становимся соучастниками действий, переживаем, испытываем душевное потрясение, которое овладевает его героями на огненном рубеже передовой.





## Батальон просит огня



*Бондарев Ю. А.*

*Батальон просит огня. Последние залпы.: Повести –М.: Сов. Россия, 1980. – 386 с.*

**Эти произведения наполнены суровой и мужественной правдой войны...**



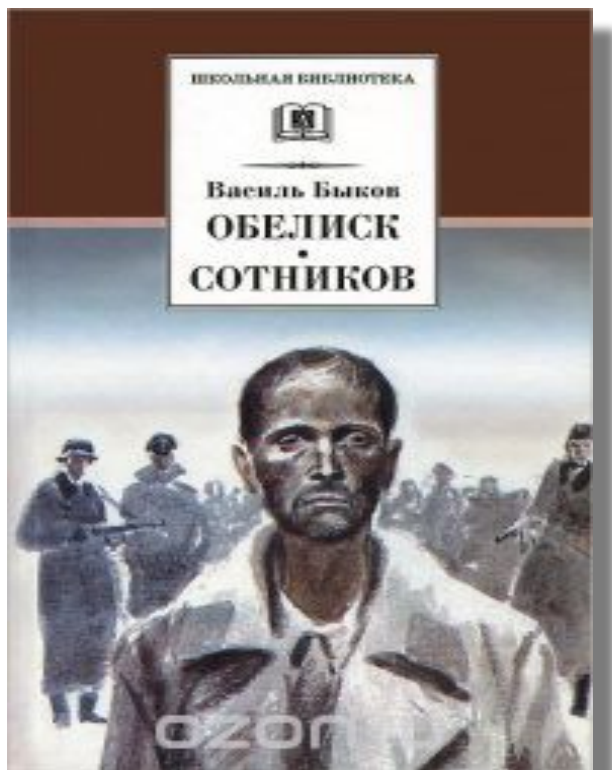


**Белорусский писатель-фронтовик Василь Владимирович Быков (1924 – 2003) в восемнадцать лет стал фронтовиком, сначала служил в пехоте, командуя орудийным расчетом сорокопятки, потом в истребительно-противотанковой артиллерии. Он написал о войне следующие повести: «Фронтная страница», «Альпийская баллада», «Западня», «Мертвым не больно», «Сотников» и др.**





## Обелиск. Сотников




*Быков В.В.*

*Обелиск. Сотников: Повести/  
Предисловие. И. Дедкова; Худож. Г.  
Поплавский. – М.: Дет. лит., 1988. – 240  
с.: ил. (Библиотека юности.  
Библиотечная серия).*

**Две широко известные повести писателя рассказывают о мужестве и героизме белорусских партизан в борьбе с фашистскими оккупантами.**



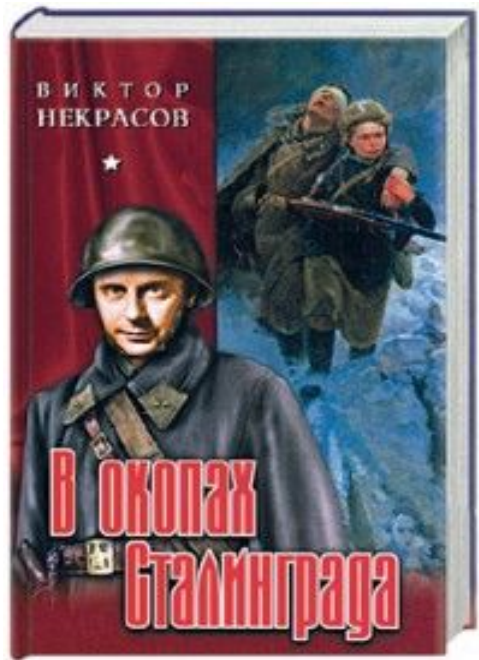


**Виктор Некрасов родился 17 июня 1911 г. в Киеве. Отец будущего писателя был врачом. Виктор поступил на архитектурный факультет Киевского строительного института, занимался также в театральной студии. С 1941 по 1944 год он был на фронте полковым инженером и заместителем командира саперного батальона, участвовал в Сталинградской битве. После ранения в начале 1945 г. был демобилизован. За первое свое произведение – повесть «В окопах Сталинграда»(1946г.) писатель был награжден Сталинской премией 2-й степени.**





# В окопах Сталинграда

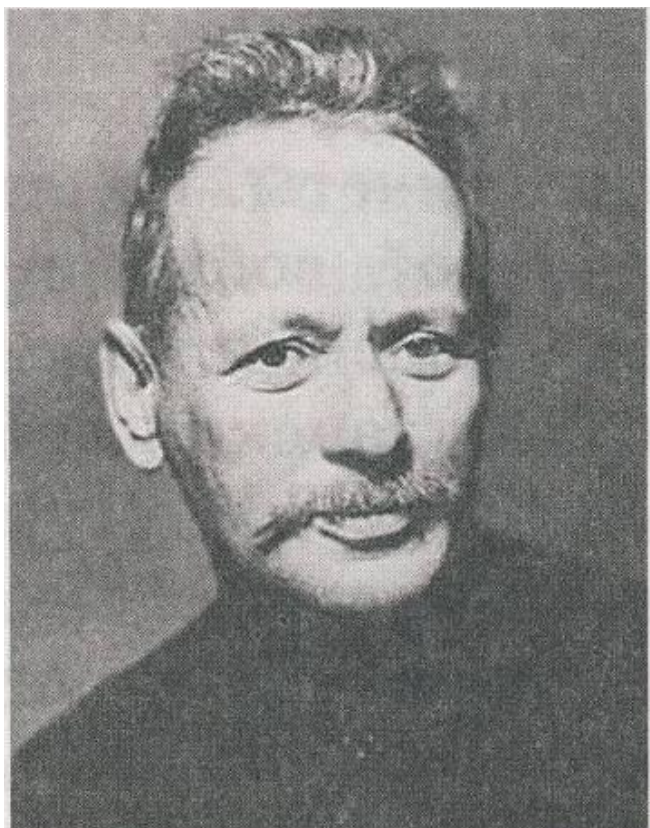


*Некрасов, В.П.*

*В окопах Сталинграда: повесть, рассказы. / В.П. Некрасов. – Москва: Художественная литература, 1990. – 319 с.*

**В эту книгу Виктора Платоновича Некрасова включены произведения, рассказывающие о военных событиях Сталинградского периода: повесть «В окопах Сталинграда», продолжение ее «Чертова семерка» и несколько рассказов. Главное в этих произведениях – правда о войне, которую носят в своем сердце ветераны Великой Отечественной войны. Истинное лицо войны, суть трудной работы солдата, цена потерь и самой привычки к утратам – вот что оказалось предметом раздумий героев и их автора. Поэтому, именно на страницах этой повести, мы с вами попробуем найти ответ на поставленный вопрос. В чем же все-таки сила народа-победителя?**





## М.Шолохов

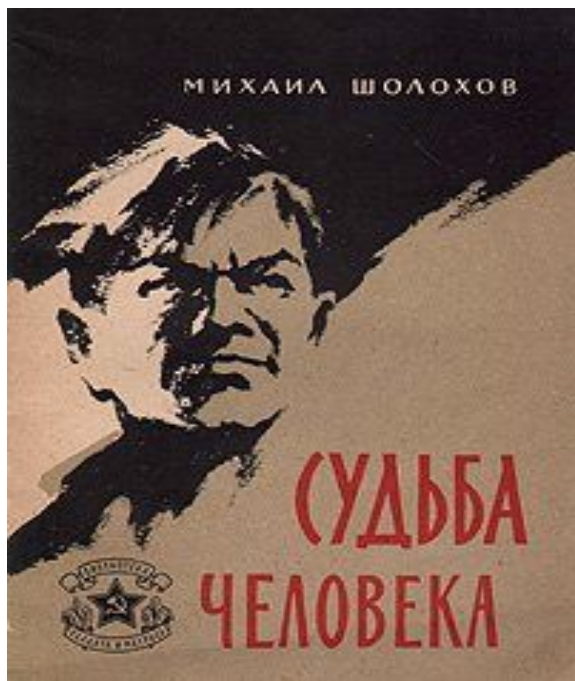
С первых дней Великой Отечественной войны Михаил Шолохов (1905-1984) становится писателем – фронтовиком. Его очерки «На пути к фронту», «Первые встречи», «Люди Красной Армии», «На Смоленском направлении», «Военнопленные» рисовали портреты людей, героев – фронтовиков, воспроизводили драматические события войны, наполняли сердца людей любовью к Родине, ненавистью к захватчикам. Одним из самых известных произведений Шолохова о Великой Отечественной войне стал рассказ «Судьба человека».







# Судьба человека



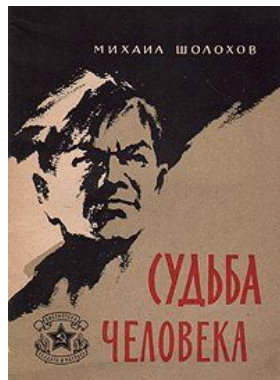
*Шолохов, М. А.*

*Судьба человека: рассказы/ М. А. Шолохов. – Москва: Советская Россия, 1987. – 128 с.: ил.*

Рассказ М.Шолохова «Судьба человека» - о великих страданиях и великой стойкости простого советского человека. Перед нами проходит вся жизнь главного героя – Андрея Соколова. Он – ровесник века. С детства узнал, почему «фунт лиха», в гражданскую войну сражался против врагов Советской власти. Работает плотником, слесарем, шофером, создал любимую семью. Война сломала все надежды и планы. С начала войны он был дважды ранен, контужен, и наконец, самое страшное, попал в плен. Андрею удастся бежать, но беды не оставляют его: разрушен родной дом, от фашистской бомбы погибли жена и дочери. Эта внутренняя трагедия требует большого напряжения и воли героя. Соколов ведет непрерывную борьбу и выходит из нее победителем, он дает радость маленькому человеку, усыновляя такого же, как он, сироту, Ванюшу.

Рассказ «Судьба человека» трогает суровой жизненной правдой и гуманизмом.





**Все эти произведения помогают понять истоки массового героизма народа в ВОВ, почувствовать величие и значимость всеобъемлющего понятия – русский характер.**



*Дорогие друзья!*

*О Великой Отечественной войне написано немало книг, и если вы, захотите подробнее узнать об этом трудном, но героическом времени, то литература, представленная на этой книжной выставке, подробнее расскажет вам о важнейших сражениях Великой Отечественной войны, о мужестве и героизме солдат.*

*Исполнитель:*

*Сосновская сельская библиотека*

*Кошишова Е.А.*

**2015 г.**

