

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КБР
ГОУ СПО
«ПРОХЛАДНЕНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«МАТЕМАТИКА УЗОРОВ»

ЧАСТЬ 1.



Выполнил:

Мирошниченко Т.
студентка 19 гр.

Специальность:

ДО

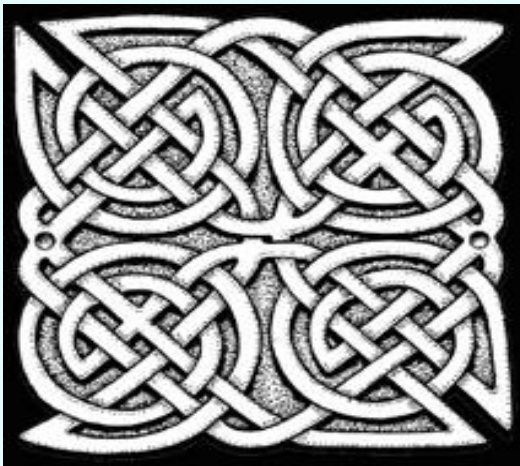
Преподаватель:

Никитюк И.А.

ОРНАМЕНТ



Орнамент(от лат. Ornamentum – украшение) –это узор, состоящий из повторяющихся, ритмически упорядоченных элементов. Орнамент предназначен для украшения различных предметов(посуды, мебели, оружия) и архитектурных сооружений, связанных с поверхностью, которую он украшает и зрительно организует



Орнамент, как правило, выявляет и подчёркивает своим построением, формой и цветом архитектурные и конструктивные особенности предмета, природную красоту материала.

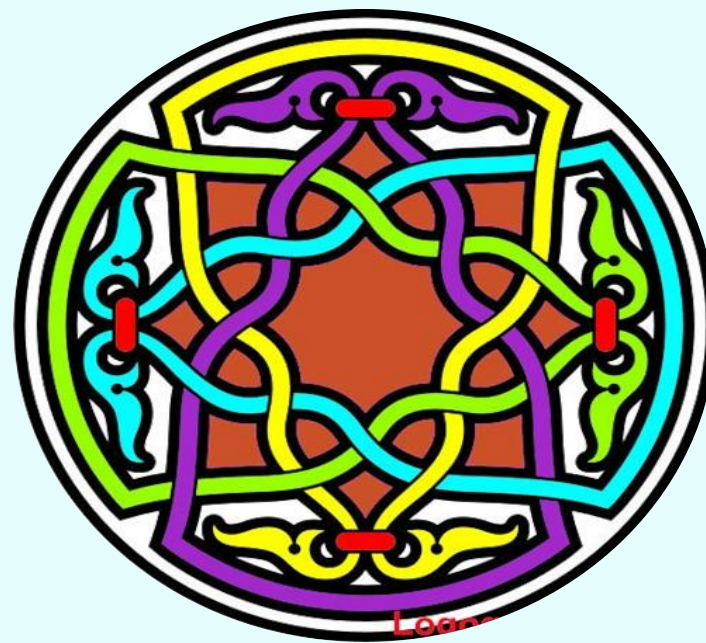
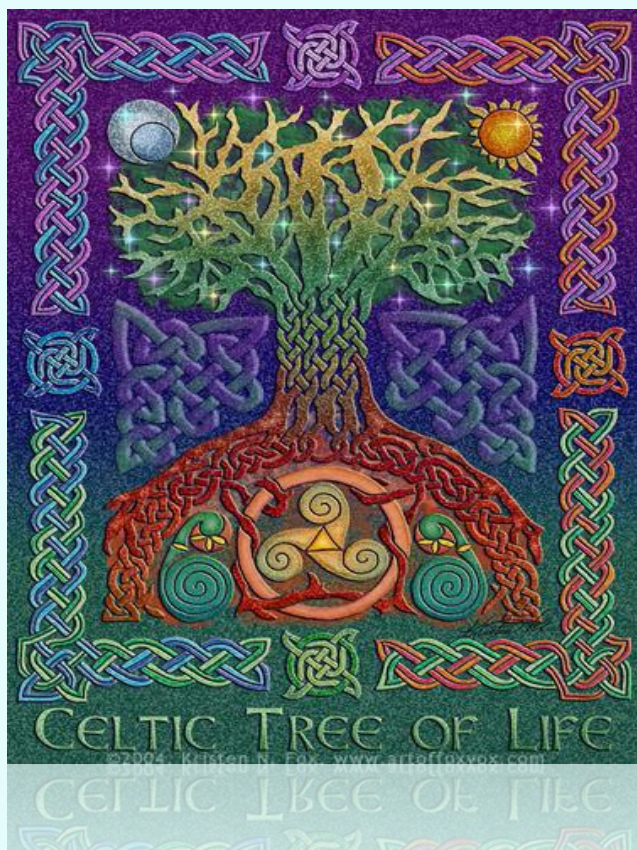


В построении орнамента используется главным образом принцип симметрии. Рассматривая разные композиции, легко, увидеть, что орнамент можно продолжать в разные стороны, даже если его первоначальная композиция ограничена и замкнута.



Системы орнамента в национальной культуре:

Каждая эпоха, каждая национальная культура выработала свою систему орнамента- мотивы, формы, расположения на украшаемой поверхности. Поэтому часто по орнаменту можно определить, к какому времени и к какой стране относится то или иное произведение искусства.

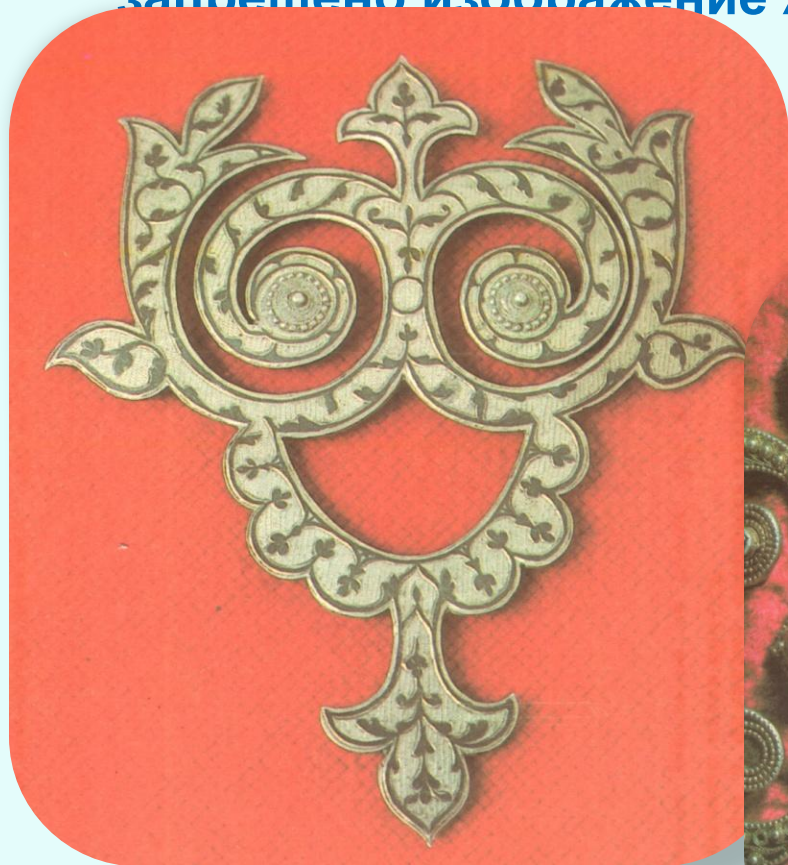


Виды орнамента в разных странах:

Так, в орнаментах Древнего Египта наибольшее распространение нашли растительные мотивы, и среди них особенно часто встречались листья и цветы лотоса.



Для мусульманского орнамента характерно сочетание геометрических и растительных мотивов, так как Кораном запрещено изображение животных и людей.



Классическими стали наиболее распространённые древнегреческие орнаменты - меандр и лкант.



Слово «меандр»
происходит от названия
очень извилистой реки в
Малой Азии. Ныне она
называется Большой
Меандерес. Орнамент
меандр как будто
повторяет излучины
этой прихотливой реки.



Мавзолей
Галлы
Плацидии,
меандр.

Лкант - это род травянистого растения, распространенного в Средиземноморье. В обоих этих орнаментах греки умели рассказать словами, вылепить из глины, вытесать из мрамора прекрасную сказку про каждый холм, каждую речку, каждый лист.





Для русского орнамента характерны как геометрические и растительные формы, так и изображения птиц, зверей фантастических животных и человеческих фигур.