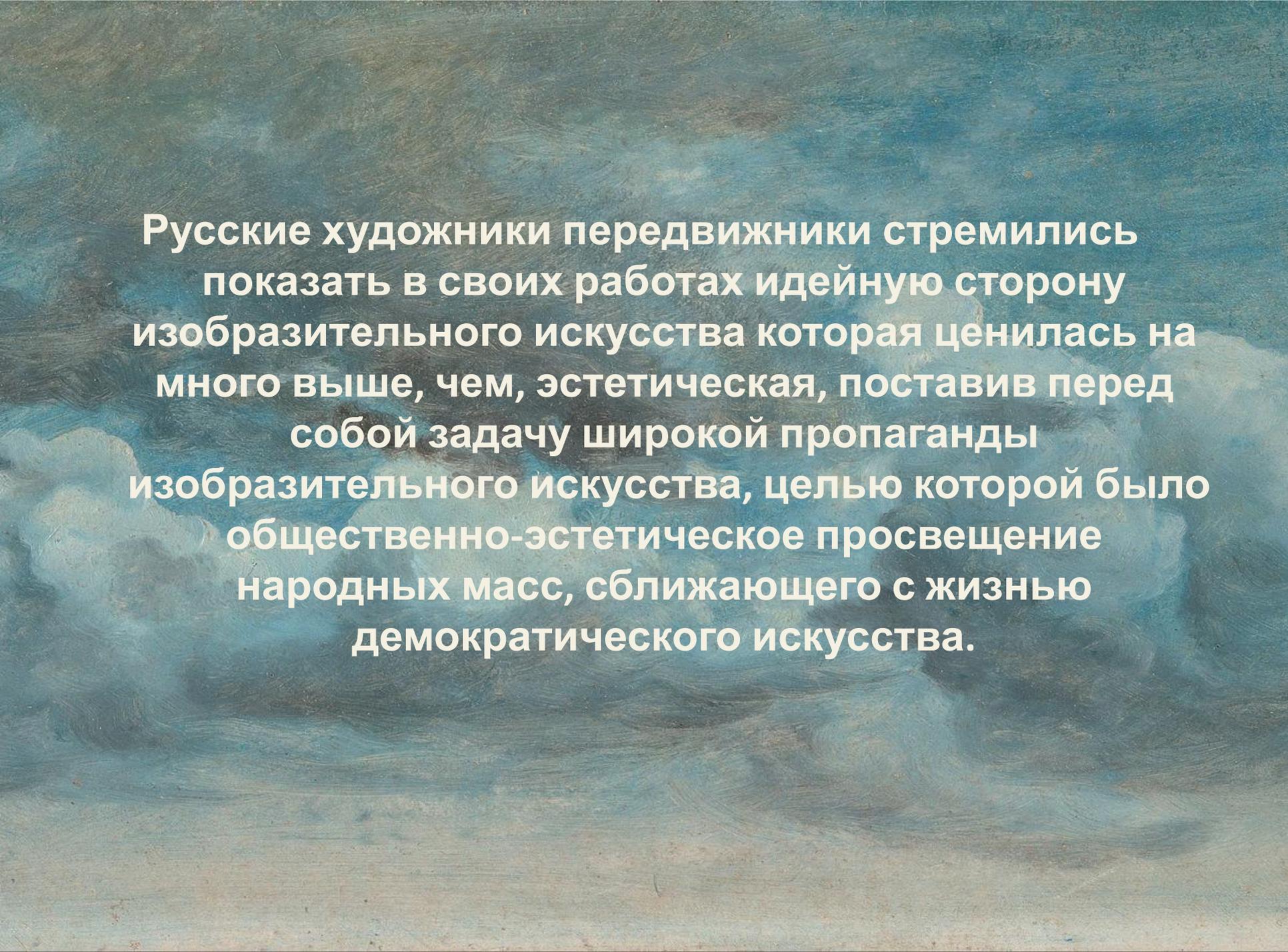


A painting of a rural landscape. In the foreground, a dirt path leads through a field. On the left, there is a rustic wooden fence. A person in a red headscarf is walking away from the viewer, leading a cow. In the distance, another person is visible on the path. The sky is filled with large, dramatic clouds, with a bright light source breaking through near the center. The overall mood is somber and atmospheric.

Русские художники 19 века Передвижники

Выполнила ученица 11 а класса
Палушкина Дарья



Русские художники передвижники стремились показать в своих работах идейную сторону изобразительного искусства которая ценилась на много выше, чем, эстетическая, поставив перед собой задачу широкой пропаганды изобразительного искусства, целью которой было общественно-эстетическое просвещение народных масс, сближающего с жизнью демократического искусства.



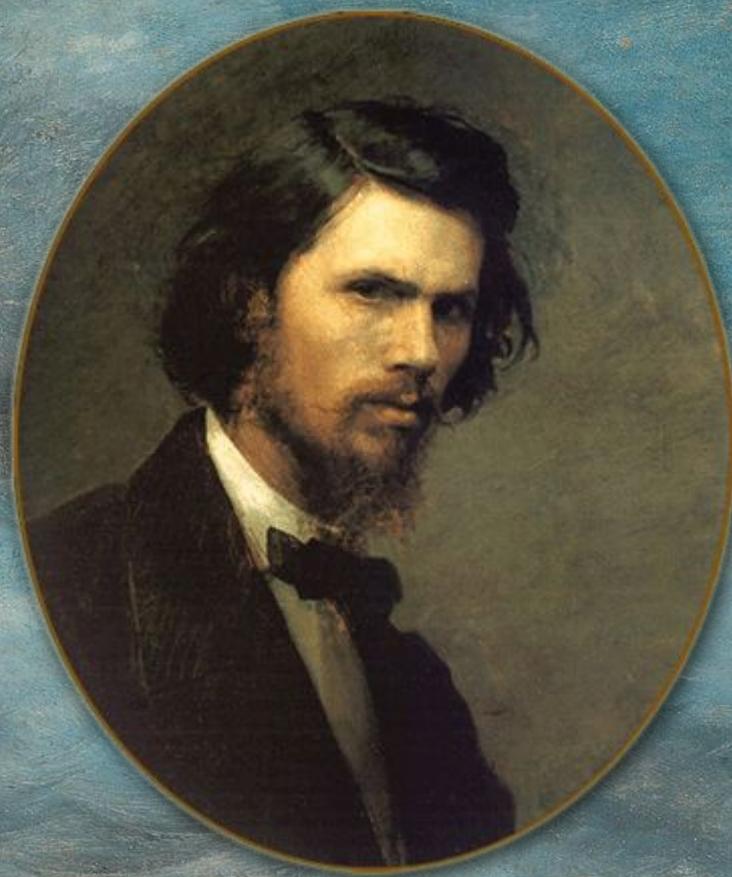
1. Ad. Weydemeyer 2. Calmann 3. Hase 4. Schuler 5. Schuler 6. Schuler 7. Schuler 8. Schuler 9. Schuler 10. Schuler 11. Schuler 12. Schuler 13. Schuler 14. Schuler 15. Schuler 16. Schuler 17. Schuler 18. Schuler 19. Schuler 20. Schuler
M. Harn



**Знаменитые художники
передвижники**

Крамской Иван Николаевич (1837 - 1887)

Известный живописец, один из главных реформаторов в искусстве, известный своей анти академической деятельностью, пропагандирующий в пользу свободного развития молодых художников. Без Крамского невозможно представить все те начинания художественной культуры с ее новейшими преобразованиями, открывшие народным массам всю правду жизни в искусстве.







Серов Валентин Александрович (1865—1911)

Серов как ни кто другой знал что такое портрет и как рисовать портрет ему очень много позировали известные меценаты, артисты и писатели, достаточно хорошо передавал сходство, все это сказывалось с тем, что много уроков художник получил от Ильи Репина. Творчество художника развивалось в нескольких направлениях, но более всего он был близок к жанру портретного искусства.





Иван Иванович Шишкин (1832—1898)

Знаменитый художник, уникальный мастер по лесным пейзажам, его картины известны очень широкой публике. Шишкин как никто другой любил природу леса с его колоритными оттенками стволов деревьев, яркими полянами освещенные солнцем и воздушностью.

Никто ранее до Шишкина с такой ошеломляющей откровенностью не поведал зрителю о своей любви к родной Русской природе.







**Федор
Александрович
Васильев
(1850—1873)**

Творчество этого молодого художника прожившего небольшую, короткую жизнь, обогатило русскую живопись многими пейзажами. Любимые мотивы в его картинах Богом забытые проселки, овраги, ухабы, вросшие в землю крестьянские ветхие домишки. Раньше русские художники изображали швейцарские, итальянские виды а родные русские места считались, недостойными воплощения.







19 век это золотой век русского изобразительного искусства, породивший большое количество известных художников России оставившие своим потомкам богатое наследие, ценность которого просто неизмеримо. Благодаря русским передвижникам, самым известным художникам того времени, картины русской живописи помогают всему человечеству осмыслить те представления о жизни тех лет и творчестве русских художников, которые с большим трудом добились создания товарищества передвижных художественных выставок.