

# ***Обучения грамоте в школах для детей с нарушением зрения***

***презентацию для слушателей  
курсов представила Русинова О.В.***

Несмотря на наличие особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся с нарушениями зрения процесс обучения грамоте , строится в соответствии с общедидактическими принципами и закономерностями, опирается на использование общедидактических методов.

- Любой метод обучения реализуется посредством использования общедидактических приемов.  
Прием обучения – это элемент метода, его структурная часть, которая не имеет четкой педагогической цели и подчиняется цели метода.
- В силу наличия особенностей учебно-познавательной деятельности школьников с нарушениями зрения при использовании общедидактических методов в качестве обязательного условия выступает использование специальных приемов.

**С учетом познавательной и учебной деятельности специальные дидактические приемы делятся на 4 группы:**

**1. Приемы, обеспечивающие доступность учебной информации для детей с различным характером и степенью нарушения зрения.**

- Основной функцией использования приемов данной группы является оптимизация процесса чувственного познания школьников с н.з., что достигается использованием компенсаторных возможностей и сохранных анализаторов.
- приемы использования специальных, изготовленных в соответствии с особенностями познавательной и учебной деятельности школьников с нарушениями зрения наглядных пособий (моделей, макетов, рельефных изображений и др.);
- приемы адаптации к особенностям познавательной и учебной деятельности учащихся с различными нарушениями зрения пособий, предназначенных для детей с нормальным зрением (увеличение, детализация, упрощение, т.е. снижение уровня сложности наглядной учебной информации, усиление контрастности, четкости изображения и др.);

## **2. Специфической организации процесса обучения, отвечающей своеобразию познавательной и учебной деятельности школьников, находящихся в условиях зрительной деривации**

- Основной функцией использования приемов данной группы является необходимость такой специфической организации деятельности, которая бы соответствовала особенностям учебной и познавательной деятельности слепых и слабовидящих.
- приемы создания необходимых школьникам с различным характером и степенью нарушения зрения, определенных офтальмо-гигиенических условий, обеспечивающих оптимальное восприятие ими учебной информации;
- приемы, обеспечивающие полисенсорное восприятия учебного материала за счет использования всех сохранных органов чувств (зрения, слуха, осязания и др.);
- приемы снятия зрительной и тактильной утомляемости школьников (сочетание письменных и устных видов работ, проведение зрительных физкультминуток, соблюдение регламента зрительных нагрузок и др.);

- приемы, обеспечивающие использование объектов (биологических, физических, химических и др.), реактивов, форм регистрации репродуктивной деятельности в соответствии с особенностями познавательной и учебной деятельности школьников с различным характером и степенью нарушения зрения;
- приемы, обеспечивающие создание условий для целенаправленного восприятия информации слепыми и слабовидящими школьниками;
- приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами и др.;

### **3. Приемы, формирования и развития компенсаторных способов деятельности школьников с нарушениями зрения**

Основной функцией использования приемов данной группы является использование в обучении компенсаторных способов деятельности.

- приемы развития зрительного восприятия (прием наложения, прием перекрытия и др.);
- приемы по развитию осязательного восприятия и кожной чувствительности (прием двуручного обследования объекта, прием ладонного обследования объекта и др.);
- приемы по формированию предметных действий (прием сопряженных действий, прием отраженных сопряженных действий и др.);
- приемы пополнения и коррекции предметных представлений (прием установления аналогии по образцам, прием продуцирования образов памяти) и др.;

#### **4. Приемы использования тифлотехники, специальных приборов и оборудования.**

Приемы рассчитаны на использование тифлотехнических средств обучения и специальных приборов.

- приемы, обеспечивающие возможность учащимся с нарушениями зрения проводить практические и лабораторные работы и занятия (по различным учебным предметам, осуществлять собственные наблюдения, самостоятельно делать измерения, выполнять творческие работы и др.;
- приемы, позволяющие использовать специальные приборы и оборудование для работы учащихся с разной степенью и характером зрительных нарушений с пособиями, предназначенными для зрячих.

- Эффективность использования общедидактических методов в работе с учащимися с нарушениями зрения в первую очередь зависит от умения педагога наряду с общими приемами обучения широко использовать весь спектр специальных приемов. Именно соотношение общих и специальных приемов, отвечающих особенностям познавательной и учебной деятельности школьников с различной степенью и характером нарушения зрения, обеспечивает решение на уроке как образовательных, так и коррекционно-компенсаторных задач.

- Основной период обучения грамоте в школе для детей с нарушением зрения начинается для слабовидящих и для слепых с буквы А, так как в подготовительном периоде они буквы не изучают.

# Задачами основного периода обучения грамоте являются:

- Изучить все буквы.
- Научить правильно, соотносить звуки и буквы
- Усвоить сочетания букв
- Усвоить правила графики
- Вооружить умениям плавного, слогового, с переходом на слова чтения.
- Развивать речь, мышление и интерес
- Осуществлять воспитание

## Основной период можно разделить на 4 этапа

- На 1-й ступени дети овладевают позиционным чтением, читают по слоговым таблицам.
- На 2-й ступени дети овладевают быстрой ориентировкой в слоگو-звуковой структуре слова, читают слова, где буквы стоят в разных позициях (сильных и слабых).  
Примеры: выборочное чтение, ответы на вопросы, пересказ.
- На 3-й ступени возрастает объем чтения, появляются стихотворные тексты. Особое внимание – совершенствование техники чтения, идет орфографическая пропедевтика.  
Заканчивается изучением Ё и Ъ знаков.
- 4-я ступень работа с текстами, как на уроках литературного чтения (1 вариант обучения)

- парные согласные звуки изучаются парами, йотированные гласные звуки изучаются сразу в обоих значениях: во-первых, буквы е, ё, я, ю обозначают отдельные слоги: ёж, я, мою; во-вторых, они обозначают мягкость предшествующего согласного: мёл — [м'ол], нёс — [н'ос], мял — [м'ал], любит — [л'убит], лето — [л'эть].

- Изучение звуков и букв по их частотному употреблению позволяет быстро увеличить число слов для чтения, письма и звуко-слогового анализа и синтеза. Изучив всего 10 согласных и зная, основные гласные дети могут читать текст объемом 50 слов.
- Одновременное изучение согласных также увеличивает возможности чтения анализа и синтеза слов.

- Для формирования понимания системы звуков и букв используется таблица «лента букв». Впервые дети знакомятся с этой таблицей (слабовидящие) в подготовительный период, после изучения буквы А.
- Каждый урок закрепления изученной буквы заканчивается работой на ленте букв.

- На ленте букв согласные звуки располагаются парами по звонкости и глухости, гласные буквы располагаются слева в два ряда: верхний ряд гласные для твердых согласных, нижний для мягких согласных.

- В последующей работе со слогами соблюдаются принципы: последовательности, преемственности и частотности:
  - . Изучение слогов – 1 гласный.
  - . Сочетание двух гласных
  - . Открытые слоги
  - . Слоги типа (ан) (кот): открытый слог (слияние) и согласный вне слияния
  - . Слоги со стечением согласных

- По мере изучения согласных звуков, каждому из них даются слоговые таблицы. Постепенное усложнение слогового состава читаемых слогов происходит посредством чтения двух открытых слогов, затем усложняется.

- Затем дети переходят к чтению небольших текстов. Тематическое разнообразие текстов представлено темами: дети, игры, труд, учение, школа, спорт, труд взрослых, столица нашей родины, природа, мир животных, правила уличного движения, праздники, метро, космос.
- Такое разнообразие текстов имеет большое воспитательное значение, дает основу для обогащения словаря, для бесед и рассказов, развития речи.

- К концу учебного года тексты достигают 200 слов, содержат диалоги, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, ? и !, бессоюзные предложения и ряд др. Однако все это усваивается без правил, ученики практически получают образцы родной речи.
- Ученики ежедневно знакомятся с новым звуком и буквой – это уроки изучения нового материала. Следующий урок – урок закрепления, кроме того на данных уроках выделяется 15-20 мин на внеклассное чтение еженедельно.

## Основные виды работы на уроках чтения в основной период

1. Выделение нового изучаемого звука в ходе слого-звукового анализа из разных позиций звука в слове.
  - . Твердый и мягкий вариант согласных
  - . Ударный и безударный гласный
  - При выделении звука происходит опока на схему – модель слова. Проводятся упражнения на слушание звуков их произнесение и работа над артикуляцией.
  - Знакомство с буквой происходит после знакомства со звуком и фонематических упражнений.
  - После дети работают с разрезной азбукой, составляя слоги на наборном полотне, и читают слоговые таблицы.

## Работа с учебником

- .Ориентировать где открыть книгу
- .Указкой покажите букву, которую мы изучаем.
- .Чтение столбиков слогов (в разном порядке)
- .Чтение столбиков слов (после чтения про себя отметить слоги)
- .Чтение текстов на страницах (слабые ученики читают каждое предложение два раза, сознательность чтения проверяется вопросами)
- .Работа с иллюстрацией
- Важно обращать внимание на интонацию и знаки препинания, вырабатывать орфоэпическое произношение.  
Для сильных учеников дается отдельное задание, которое проверяется всеми учениками.

## Ожидаемые результаты (уметь)

1. свободно и правильно произносить все звуки как вне слова (если звук может быть произнесен вне слова), так и в слове, в сильных и слабых позициях;
2. определять звуковой состав слов, последовательность звуков в слове, разделять слово на слоги, указывать ударный слог;
3. различать твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие;
4. знать все буквы, соотносить их со звуками, знать, какая буква как читается в разных позициях;
5. читать слогами (не по буквам!), т. е. владеть слоговым, или позиционным, чтением всех основных типов слогов: сг, гс, сгс, ссг, ссгс с любым буквенным составом и т. п. в двусложных, трехсложных, четырехсложных словах, доступных для понимания; не исключается, конечно, и чтение целыми словами;
6. соблюдать основные орфоэпические нормы при повторном прочтении слов и текстов, делать паузы и логические ударения в простейших случаях, соблюдать простейшие интонации;
7. понимать прочитанное, что выявляется в ответах на вопросы, в простейших формах пересказа, в выполнении элементарных логических задач.