

Министерство образования Республики Беларусь

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

Профессиональное самосознание и «Я-концепция» преподавателя

ЛУКА Валерий Геннадьевич,
магистрант кафедры («Теории и методики
физического воспитания», специальность»«13.00.04
«Теория и методика физического воспитания,
спортивной тренировки,
оздоровительной и адаптивной
физической культуры»

Гродно, 2018





Древнегреческий философ Платон писал,

что «если башмачник будет дурным мастером, граждане от этого будут только несколько хуже обуты, но если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей».



Рефлексия -

это умение осознавать свое внутреннее психическое (эмоциональное) состояние и то, как тебя воспринимают окружающие люди.

Теория «Я-концепции»

(И.С. Кон (его книга «Открытие "Я"»), В.А. Ядов, А.В. Мудрик, Е.Н. Пехота, К. Мудзыбаев и др.)

Я-концепция - это обобщенное представление о самом себе, система установок относительно собственной личности.



*Над чем работают,
о чем спорят
философы*

И.С.Кон

*Открытие
«Я»*

Политиздат

Формирование «образа Я», положительной «Я-концепции» для педагогов профессионально значимо: только уважая в себе личность, воспитатель сможет увидеть и развить личность в другом - в воспитаннике. И, уважая в себе личность и профессионала, он никогда не остановится в своем самосовершенствовании.



Компоненты «Я-концепции»

Когнитивный компонент:

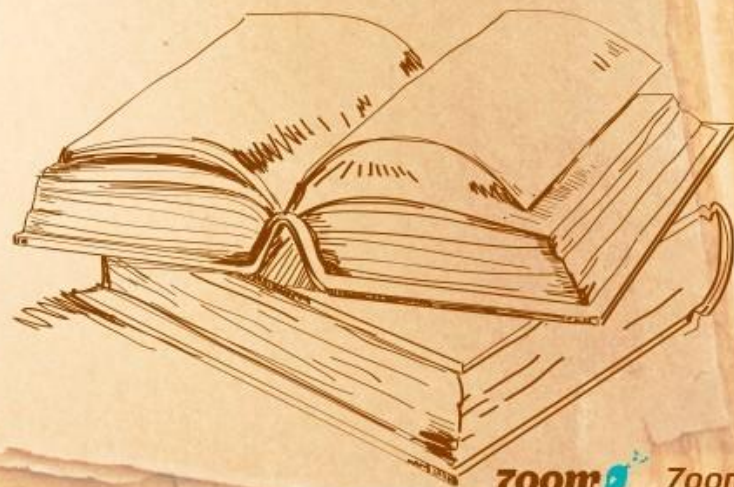
- качества
- способности
- внешность;
- социальная значимость.

Эмоциональный компонент:

- самоуважение;
- себялюбие;
- самоуничижение.

Оценочно-волевой компонент:

- стремление повысить самооценку,
- стремление завоевать уважение.



Структура «Я-концепции»:

Я - реальный (каким я вижу себя в настоящее время);

Я - идеальный (каким я должен стать, ориентируясь на моральные нормы и профессиональные установки);

Я - динамический (каким я стараюсь стать);

Я - фантастический (каким я хотел бы быть, если бы все было возможно).



Профессиональная самооценка -

это сознательные суждения педагога, в которых он пытается сформулировать свою значимость, определяемая общепризнанными нормами, критериями и целями, представлениями об уровнях собственных достижений, моральными принципами, правилами поведения и т. д.



Основные параметры самооценки:

- степень адекватности,
- критичность,
- мера устойчивости.



Составляющие профессиональной самооценки:

1. сопоставление образа «реального Я» с образом «идеального Я».
2. интериоризация (*переход извне внутрь*) внешних социальных реакций в сознании конкретного педагога.
3. оценка успешности своих действий и проявление их через призму своей идентичности. (Педагог испытывает удовлетворение от того, что выбрал именно педагогическую профессию и стремится достичь в ней успехов).

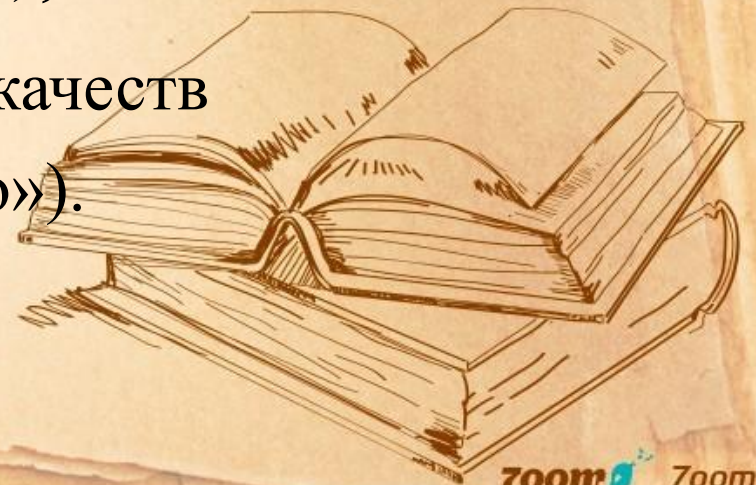


Структура профессиональной самооценки:

- а) самооценка результата,
- б) самооценка потенциала.

Аспекты профессиональной самооценки:

- а) операционально-деятельностный (сформированность умений и навыков) и уровня компетентности (системы знаний));
- б) личностный (оценка своих качеств с образом «Я-профессионального»).



Основания для самооценивания педагогами своих личностных качеств: (В.А. Ядов, И.С. Кон, В.В. Столин)

- а) понимание и осознание самого себя, своей педагогической деятельности, общения и личности;
- б) эмоциональное отношение и оценивание педагогом особенностей самого себя. (закладывается «Я-концепция»).
- в) способность к действиям на основе самосознания, свидетельствующая о конструктивности и действенности профессиональной самооценки;

Этапы формирования профессиональной самооценки:

- 1) коммуникативный этап, (формирование «образ Я» педагога, вследствие чего проявляется поведение педагога в различных ситуациях образовательного процесса);
- 2) социально значимая деятельность (собственно педагогическая деятельность);
- 3) самопознание (овладение специальными само оценочными знаниями, методами и формами взаимодействия с педагогическим коллективом, учащимися и их родителями).



Дискордантность - это рассогласование самооценки по операционально-деятельностному и личностному аспектам.

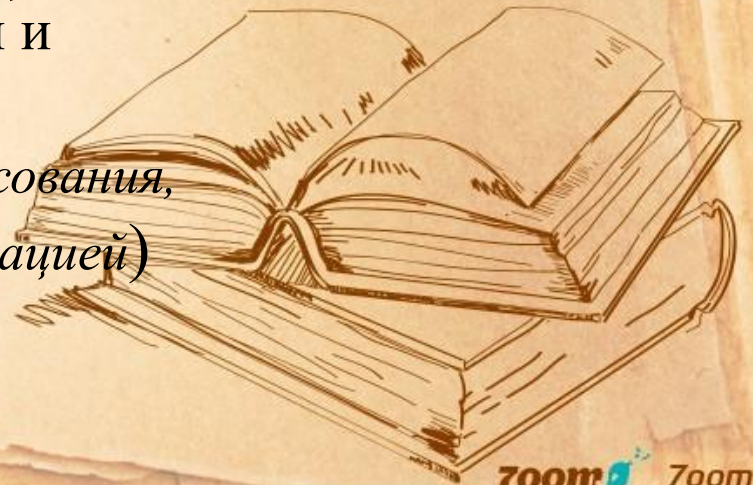
Дискордантность самооценки влияет на

- на профессиональную адаптацию,
- на профессиональную успешность
- на профессиональное развитие личности.

Следствия расхождения между реальной и идеальной Я-концепцией:

- 1) внутриличностный конфликт педагога;
- 2) может стать источником саморазвития и самосовершенствования личности.

(Многое определяется мерой этого рассогласования, а также его внутриличностной интерпретацией)



Причины низкой самооценки:

- завышенные требования (установка достигать идеального 100% результата в любой сфере деятельности).
- установка на получение быстрого результата.

Условия для повышения профессиональной самооценки:

- 1) изучить психологические причины, по которым самооценка и оценка результатов труда может не соответствовать реальности,
- 2) формировать адекватные критерии профессионализма и профессиональной успешности,



Рекомендации для профессионального самосохранения педагога

- реализация себя как активной личности в активной профессиональной среде;
- готовность к постоянному самоизменению;
- укрепление в своей личности качеств, которые необходимы и востребованы в современном обществе;
- создание оптимистической профессиональной перспективы;
- поддержание у себя позитивной «Я-концепции» себя как профессионала;
- личностная ответственность за свое психическое и физическое здоровье;
- способность жить в ладу с самим собой;
- умение понять себя как индивидуальность, самобытность, действовать не вопреки своей индивидуальности, а в союзе с ней;
- установка на творчество даже в малоподходящих для этого условиях
- усиление своего жизненного потенциала и жизнестойкости.



Список использованных источников

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – Москва, 1989. – 192 с.
2. Занина Л, В., Меньшикова Н. П. Основы педагогического мастерства: учебн. пособие / Л. В., Занина , Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону, 2003.-288 с.
3. Рогинский В. М. Азбука педагогического труда / В. М. Рогинский .- Москва, 1990. – 112 с.
4. Ягушева С. Д. Основы педагогического мастерства / С. Д. Ягушева. - Москва, 2008. – 255 с.

