



ГОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»  
Педагогический факультет

ГОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»  
Педагогический факультет

# *Виды и жанры живописи*

**Женский портрет**



# *Портрет, пейзаж, натюрморт*

Плотникова С.Н.  
Преподаватель –  
доцент Боровская Е.Р.

2009/2010 уч.

# Методические комментарии



сайт

Класс: 5

Предмет «Искусство»

Тема 1. У каждого искусства свой язык.

Урок 5. Женский портрет (искусство живописи).

(можно также использовать в 4 классе по теме 4 Искусство объединяет народы)

Презентация: по щелчку.

Планирование по предмету «Искусство» составлено на основе программ:  
«Мировая художественная культура» (программа Л.А.Рапацкой)  
«Изобразительное искусство и художественный труд» (программа Б.М.Неменского).

Учебники:

-Горява Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство и художественный труд / под ред. Неменского Б.М./, 5 класс, М.: Просвещение, 2006;

-CD ROM «Мировая художественная культура: от наскальных рисунков до киноискусства» - мультимедийное учебное пособие по курсу МХК для учащихся общеобразовательных школ. Автор: д.п.н. профессор Л.А. Рапацкая.

-Использованы материалы Интернет.

# *Оборудование:*

- Компьютер, интерактивная доска, учебная доска
- -зрительный ряд: презентация на CD ROM; репродукции картин с изображением портретов разных эпох.
- -литературный ряд: стихотворения Л. Татьяничевой, Д. Кедрина и др. авторов;
- -музыкальный ряд:

# Женский портрет



## **Цели:**

- по содержанию:** знать один из основных жанров живописи: портрет; знать об изображении женского портрета в искусстве разных эпох, развивать понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир; формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека.
- по способу работы:** уметь изображать основные пропорции лица человека.

## **Планируемый результат:**

- уметь рисовать женский портрет (портрет мамы).

## Послушайте стихотворение к портрету графини Струйской Ф. Рокотова.

**Что называется портретом?  
Что главное пытаются  
отразить в портретах  
художники?**

### **Портрет**

Любите живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной, дано  
Души изменчивой приметы  
Переносить на полотно.

*Н. Заболоцкий*



**Картины, где изображены личности, -  
портреты, не оставляют спокойными  
наши сердца .**

## Веками мыслители и художники пытались найти всеобщие критерии красоты

- Чувство прекрасного родилось не сегодня, оно вечно будоражило воображение человека. Каноны красоты - это, скорее, совокупность правил, пропорций. Ах, красота! Тут есть над чем подумать. Как это сложно. Гармония, красота. Они всегда ускользают от нас. Они всегда остаются тайной.





***Портрет* - это изображение человека или группы людей в произведениях живописи.**

Портрет – жанр живописи. Какие жанры живописи Вы еще можете назвать?

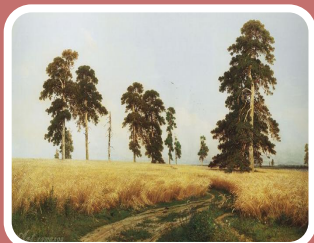


... Пейзаж, натюрморт, анималистический, батальный, бытовая картина.

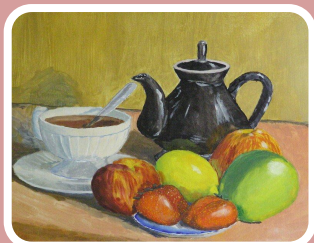
## *Основные жанры живописи.*



Портрет-изображение  
человека



Пейзаж – изображение  
природы.



Натюрморт – изображение  
предметов быта.





# Виды портрета

- История портрета- это практически история живописи.
- Портрет может быть:
  - индивидуальным;
  - групповым;
  - автопортрет;
  - сатирическим.



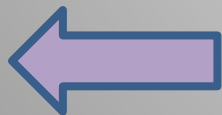
# Сегодня мы будем учиться портретному искусству.

Но прежде, чем  
рисовать, ответим на  
вопросы:

Какие бывают  
портреты?

Какие бывают  
лица?

Какое лицо можно  
назвать красивым?



Плотникова Светлана Николаевна,  
учитель ИЗО-искусства

# «Джоконда» Леонардо да Винчи



Портрет Моны  
Лизы очень  
популярен.  
Картина —  
действительно  
загадка.

# Рембрант «Портрет старушки»

1654 г.



Женщины сидят в глубоких креслах, положив на колени руки и повернувшись прямо к зрителю. Светом выделены лицо и кисти рук. Это всегда пожилые, умудренные долгим жизненным опытом люди. Художник блестяще показывал не только внешние черты, но и духовный облик человека.





# Портрет Марии Алексеевны Дьяковой, в замужестве Львовой Д.Г. Левицкий, 1781 г.



У русских женщин есть  
такие лица:  
К ним надо приглядеться не  
спеша,  
Чтоб в их чертах могла тебе  
открыться  
Красивая и гордая душа.  
Л. Татьяничева



Женщина в покрывале  
Рафаэля

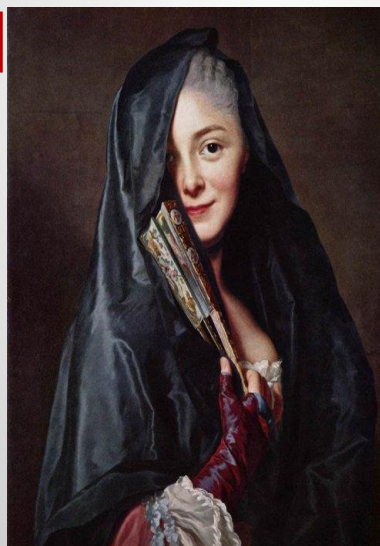
- Насколько разные чувства мы видим на лицах женщин, девушек.



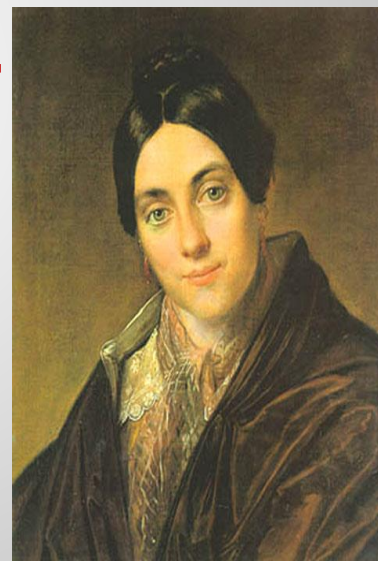
Кружевница  
Тропинина



Портрет М.И.Лопухиной  
Боровиковского



Дама под вуалью  
Рослина



Портрет Л.К. Маковской  
Тропинина



# Практическая работа



**Изображение  
портрета  
матери,  
женского  
портрета.**



Плотникова Светлана Николаевна,  
учитель ИЗО-искусства

# Послушайте стихотворение Д.Кедрина «СЕРДЦЕ» и ответьте на вопросы:

1. Каковы чувства матери в этом стихотворении?
2. Существует ли связь между внутренними качествами человека и внешним обликом?
3. В чем отличительные особенности лица Вашей мамы?
4. Каковы ее внутренние черты?

Девчину пытается казак у  
плетня:

«Когда ж ты, Оксана,  
полюбишь меня?

Девчина в ответ, заплетая  
косу.

«Про то мне ворожка гадала  
в лесу.

Пророчит она: мне  
полюбится тот,

Кто матери сердце мне в  
дар принесет.

В пути у него помутилось в  
глазах,

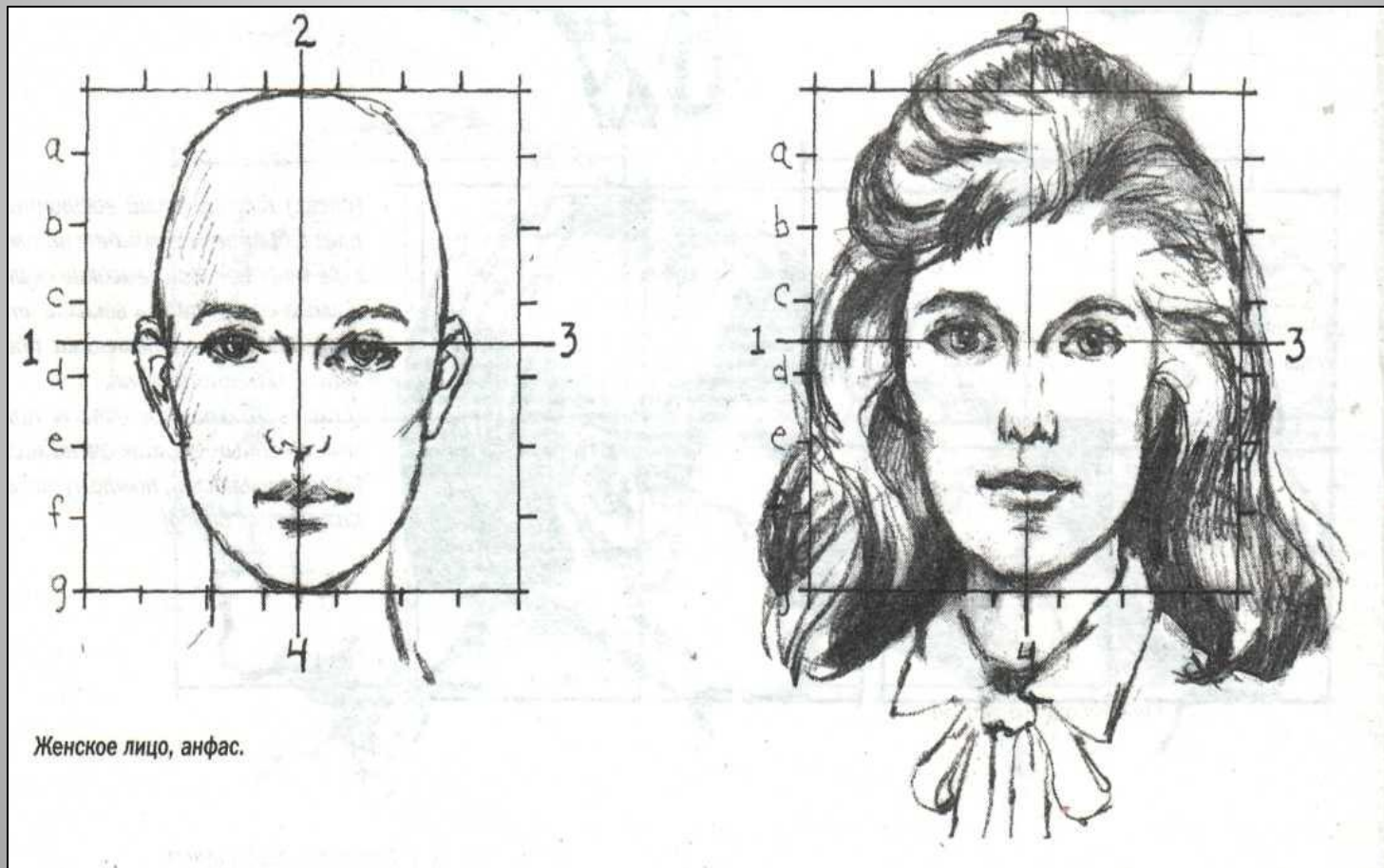
Всходя на крылечко,  
споткнулся казак.

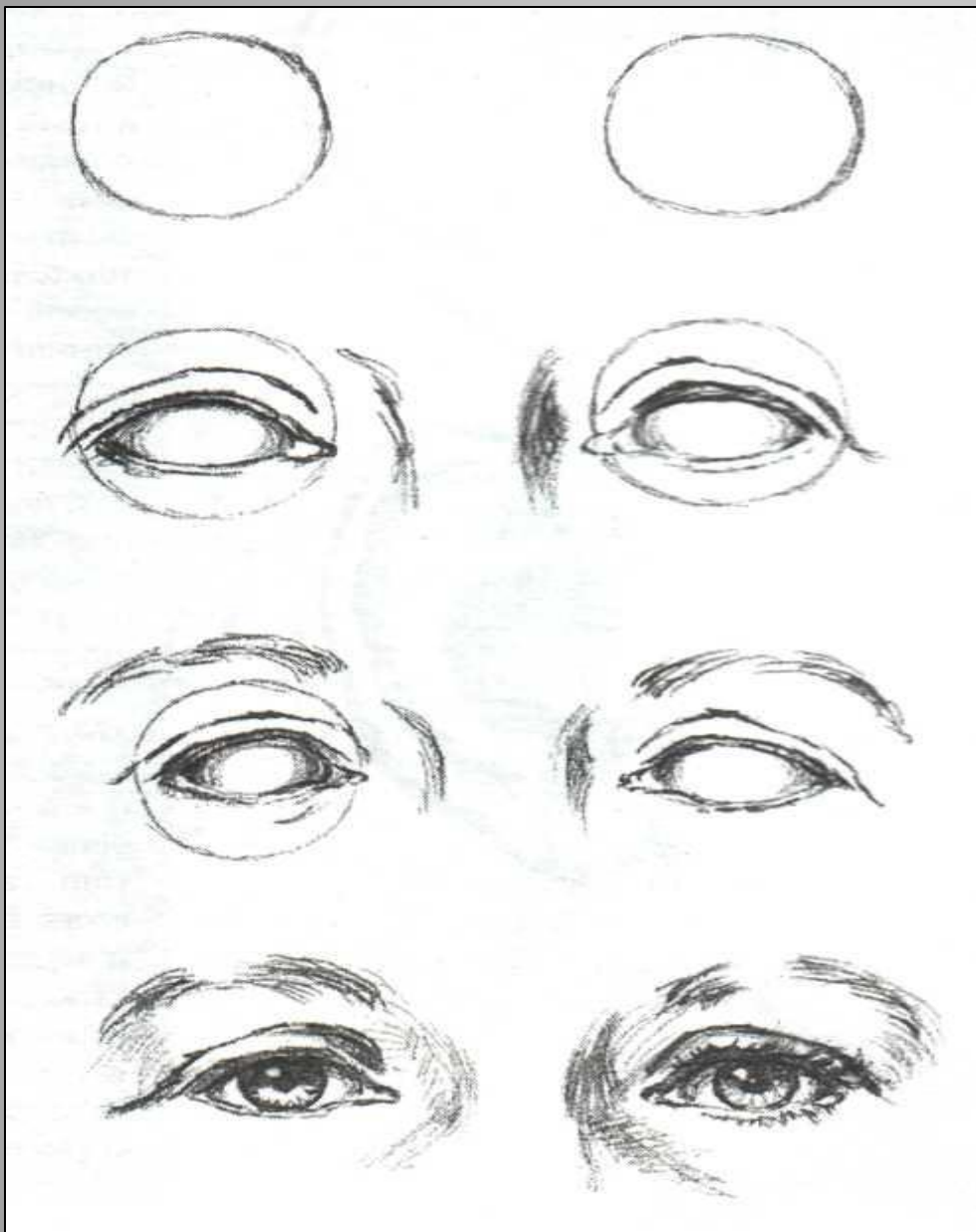
И матери сердце, упав на  
порог,

Спросило его: «Не ушибся,  
сынок?»»

## Последовательность работы:

- Намечаем горизонтальные и вертикальные линии.
- Находим расположение глаз, носа, рта.



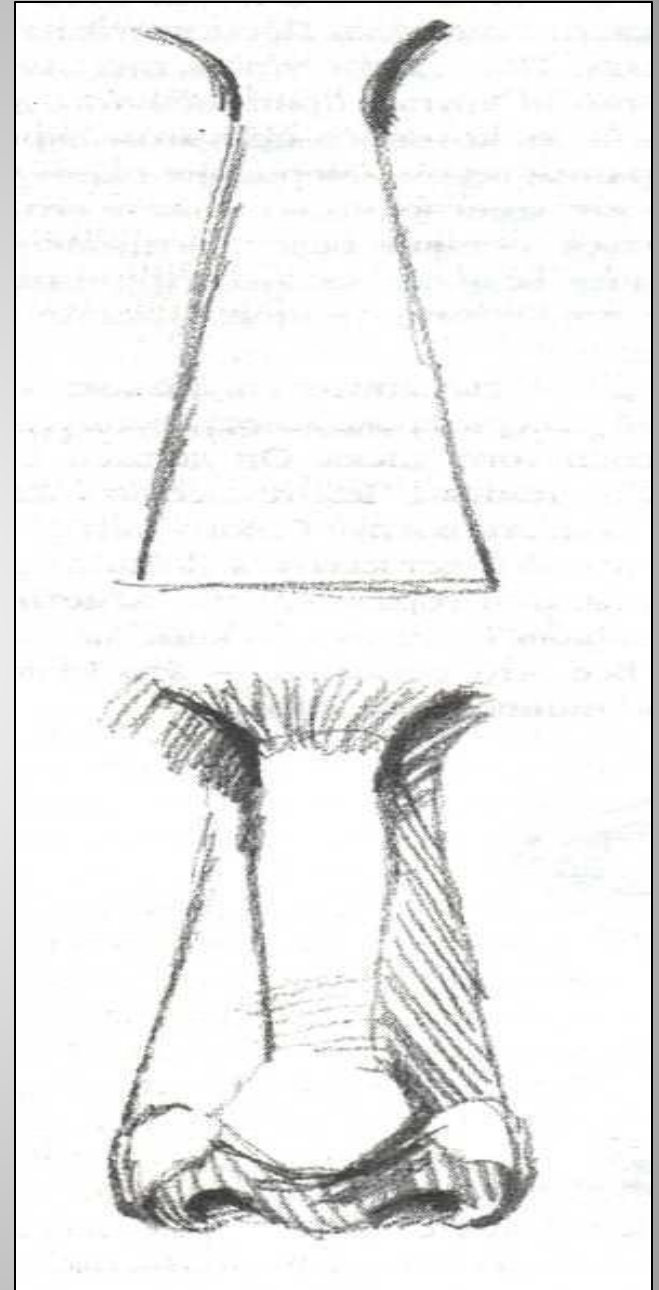


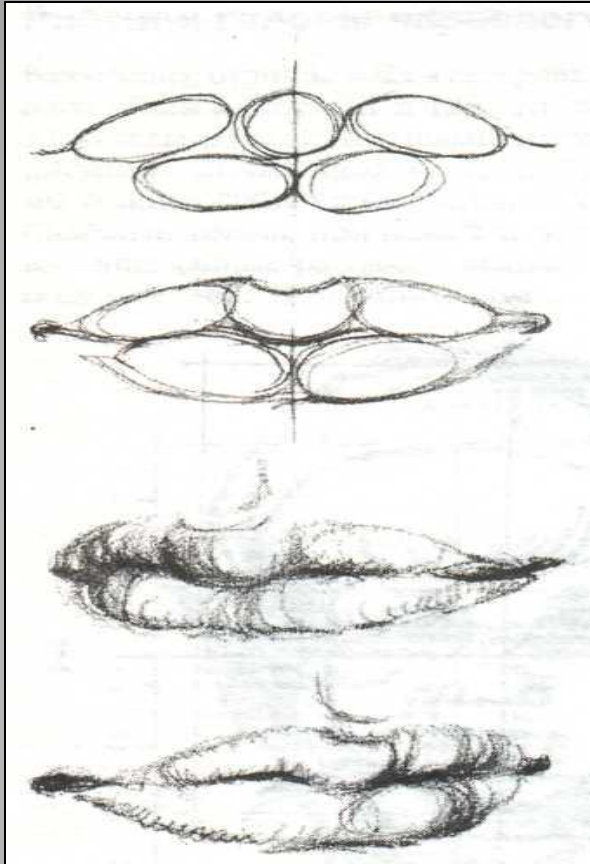
**Последовательно  
прорисовываем  
линии глаз, век,  
зрачков, а также  
брови**



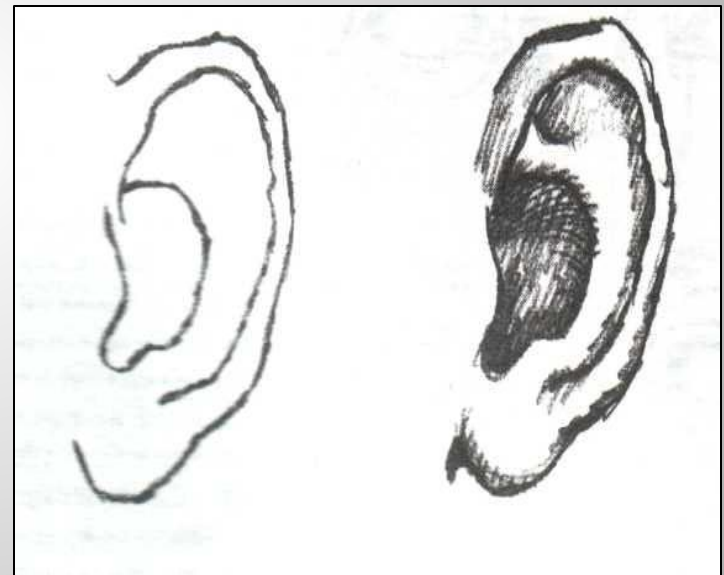


**Переходим к  
изображению носа.**

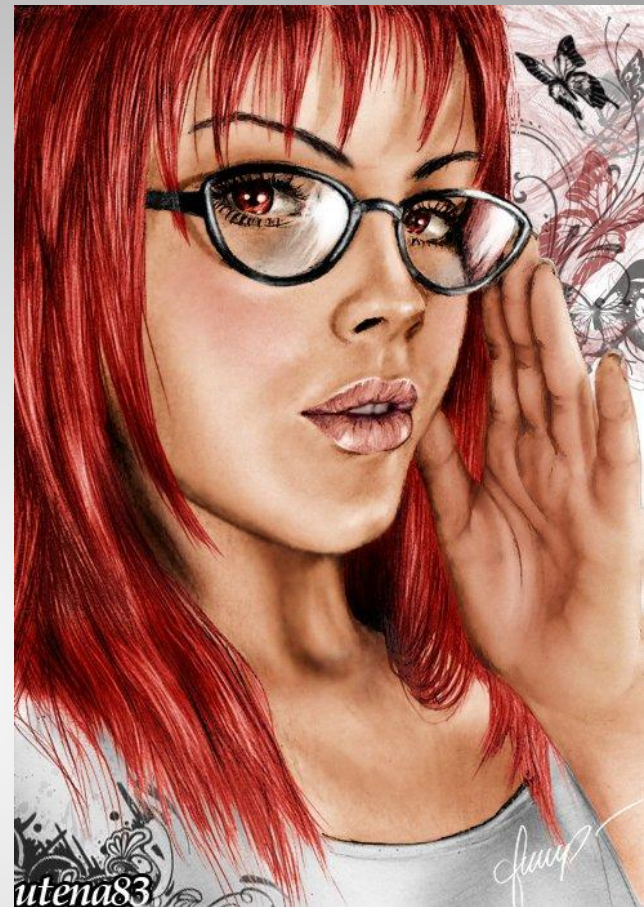




**Осталось  
нарисовать  
рот и уши.**







**А теперь  
дело за красками  
или  
графическими  
материалами.**

# Итоги урока:

- 1 . Выставка работ учащихся (исходя из времени урока работы сделаны пастелью, пробовали работать с новым материалом, закрепляя тему «Графика») .
- 2. Подведение итогов урока.  
В лучших ваших работах вы сумели выразить свое личное отношение к изображенному, передать характеры изображенных женщин.

# Работы учащихся



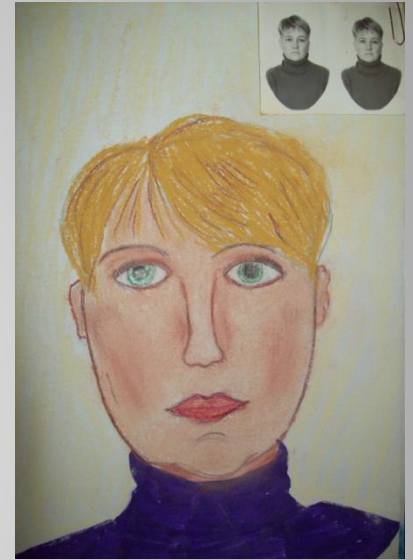
Дорофеев Костя



Шапошниченко  
Дарья



Ковалев  
Костя



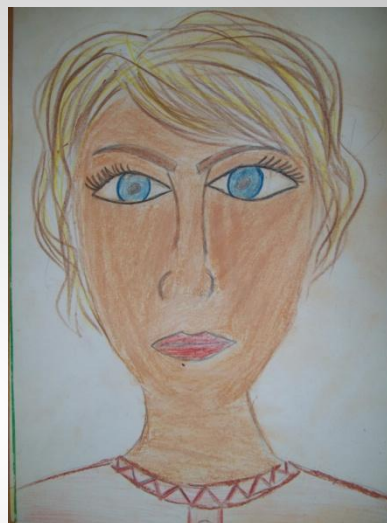
Могущая Злата



# Работы учащихся



Абрамова  
Мария



Гурьянова  
Ольга



Покровская  
Даца



Царевский  
Алеша

Плотникова Светлана Николаевна,  
учитель ИЗО-искусства

Послушайте стихотворение.  
Подберите к нему заголовок.  
Объясните, о каком «следе» говорит поэт.

Говорят: талант от Бога  
Этим дан, а этим нет...  
Всем зато дана дорога –  
Кто какой оставит след?

С. Викулов

А какой свой след вы хотели бы оставить  
на земле?

# Домашнее задание:

Подобрать иллюстрации с изображением различных образов человека, попытаться описать состояние, внутренний мир, особенности, переживания изображенного на портрете.

[Песня о маме](#)

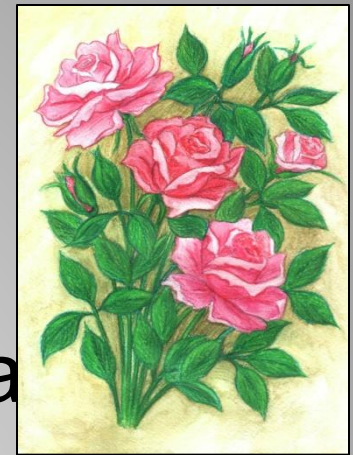


## Используемые источники:

- Изобразительное искусство. 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского / О.В.Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2006.
- <http://artclassic.edu.ru/>
- <http://rusportrait.narod.ru/>
- <http://taralex.da.ru/>
- [http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/\\_show/image/\\_id/430](http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/_show/image/_id/430)
- <http://worldleonard.h1.ru/>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C)
- <http://rembr.ru/>



## Об авторе:



- Плотникова Светлана Николаевна
- ГОУ СОШ № 854 г. Зеленограда (603-а)
- Тел. 499-736-75-15
- Выбрана тема «Женский портрет», т.к. вызывает интерес у учащихся и учителя, очень люблю еще рисовать цветы.
- svplotni@yandex.ru

