



ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА





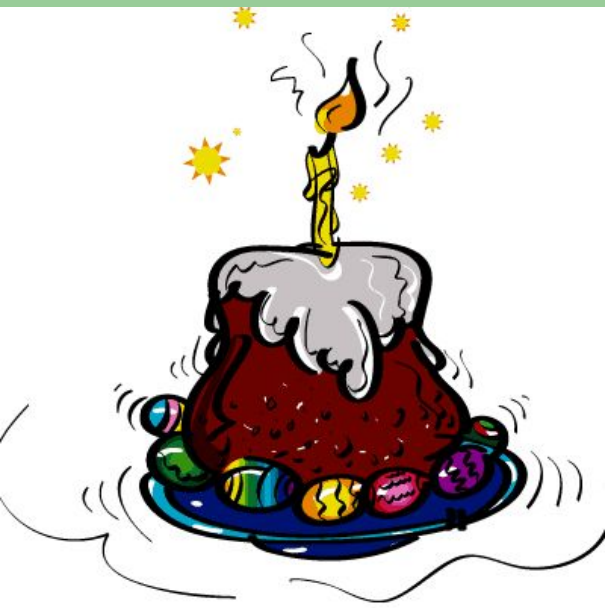
Яйцо - древнейший символ

яйцо

выглядит как мертвый камень, гладкое, неподвижное, но в нем бьется жизнь, в нем скрыто удивительное чудо. Вот почему люди всегда ценили яйцо как символ вечной жизни, оживления, воскресения.



Почему мы красим яйца?



На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц обязательно должны быть ярко красные. Почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики Его и последователи разошлись по разным странам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос - Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей так же, как любит Он.



Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиверию. Так как к императору не принято было приходить без подарков, а Мария ничего не имела, она принесла простое куриное яйцо. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из плена в виде маленького желтого цыпленочка.



Но когда Мария стала говорить
эрию о том, что Иисус Христос
ке вырвался из смертельных
и воскрес, император только
меялся: «Это также
зможно, как твоему белому
у превратиться в красное!» И не
л Тиверий закончить фразу, как
о в руках Марии Магдалины
о совершенно красным.

С тех пор в память об этом событии, символизирующем
нашу веру в Воскресшего Господа, мы и красим яйца.

Писанки



В России яйцо является неизменным пасхальным сувениром. По примеру Марии Магдалины мы дарим в Пасху крашеные яйца. Из Киевской Руси дошли до нас **яйца-писанки**.

Писанка – самый сложный вид росписи.

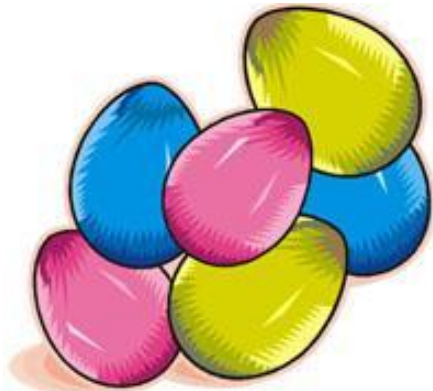


Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного орнамента, геометрические фигуры.



В настоящее время искусство расписывать писанки возрождается. Восстанавливается забытая техника, появляются новые мастера. В городе Коломия Ивано-Франковской области





Крашенки



Крашенки — от слова красить.
Красить яйца можно по-разному.

Можно красить пищевыми красителями
или в отваре луковой шелухи.

А раньше яйца красили по-особому: обматывали их сухими листьями дуба, березы, крапивы, перевязывали нитками и варили. Получались красивые «мраморные» яйца.



Драпанки



Для драпанки лучше брать яйца коричневого оттенка. Скорлупа таких яиц прочнее, чем белых.

Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом - ножом, шилом, ножницами, толстой иглой. Но прежде, чем выцарапать узор, его необходимо нанести на яйцо крандашом.



Крапанки



Крапанки — от украинского слова «крапати», то есть покрывать каплями.

Это еще один вид расписного яичка. Делается оно так. Яйцо окрашивается в какой-то один цвет. Дальше зажигают свечку, и капают на яичко воск. Он застывает, затем яйцо окунают в краску другого цвета. Цветов может быть сколько угодно. Главное, помнить — цвет той краски, в которую вы окунали яичко последний раз, и будет основным цветом. Крапанки чаще всего делали дети в стародавние времена.

Интересно, что раньше яички раскрашивались сырыми, поэтому обращаться с ними нужно было бережно, чтобы не разбить.

Пасхальные игры



Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры. Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

Собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в квартире



прята
замк
гей
гара
го вр

Собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в квартире или в саду. Кто-нибудь из старших заранее прятал картонные, бумажные или пластиковые яички с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо было отыскать яйцо. Если детей было много, они делились на «команды», и каждая команда старалась выиграть, найдя как можно больше яиц в отведенное для этого время.



Дети любили и «чокаться» яйцами друг с другом, ударяя тупым или острым концом крашеного крутого яйца яйцо соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не треснуло.





Предание о первом красном яйце.

- В рассветной дымке таяла долина,
Над облаками золотился Крест.
Пришла к царю Мария Магдалина,
Весть принесла:»Иисус Христос воскрес!»
Нет, женщина, тебе я не поверю!
Фантазии и вымыслу есть мера,-
Мысль оживила властное лицо.
Как не поверю я, что белое яйцо,
Тобою принесенное мне в дар,
Вдруг станет красным,
Вспыхнет, как пожар!

- Царь замолчал, но с этими словами
- Свеченье разлилось над головами.
- Стеснилось и замедлилось дыханье.
- Казалось где-то музыка звучит.
- Яйца коснулись темные лучи,
- Оно зажглось в лучах. Затрепетало
- И , словно Кровь Христова, алым стало!

- Храм Господний озарен
- Солнцем золотистым,
- Льется колокольный звон-
- Звон пасхальный , чистый.
- Зажигает лица он
- Радостью сердечной,
- Ведь поет пасхальный звон
- Нам о жизни вечной.

Гимн Светлому Христову Воскресению, победе жизнью над смертью.

Запели, Задрожали свечи.

И за решетчатым окном

Зарозовел пасхальный вечер,

И ввысь неслись слова о Нем.

И дым кадильниц воскурился,

И позолотой вспыхнул Крест.

И хор в единый голос слился:

«Христос воскрес! Христос воскрес»

«Воистину воскрес!»