



ДОБРО

О ПЛЪЗКУ ИГОРЕКЪ,

ИГОРА СЫНА СКАТЪСЛАВЛА,

ВНУКА ОЛЪГОКА.

«Слово о полку Игореве»

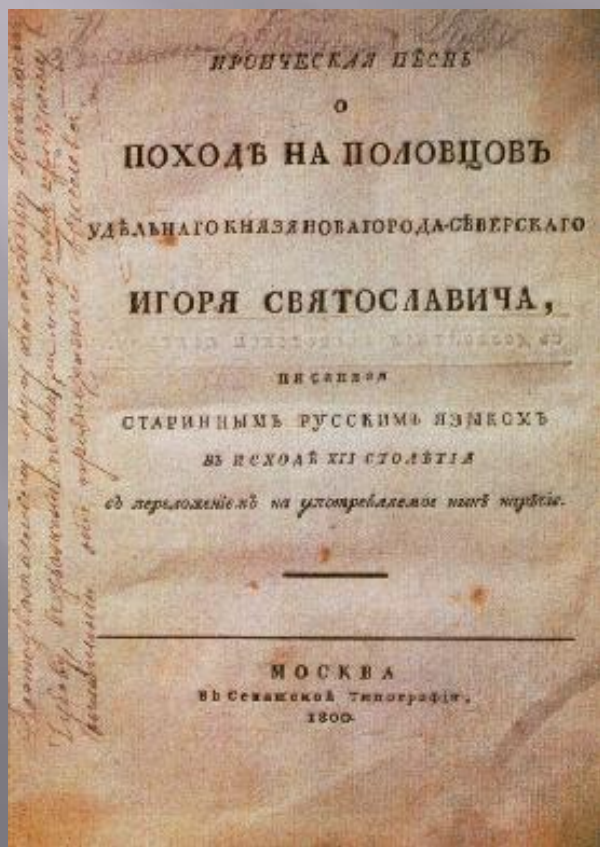
- Художественное произведение, хотя и близко к летописи;
- Тема: неудачный поход на половцев северского князя Игоря в конце апреля – начале мая 1185 года;
- Время написания: вскоре после похода;
- Другие источники, повествующие об этом походе: Лаврентьевская летопись, Ипатьевская летопись.

Участники похода:

- Северский князь Игорь Святославович;
- его брат Всеволод Святославович из Трубчевска;
- его сын Владимир Игоревич из Путивля;
- его племянник Святослав Ольгович из Рыльска.

История «Слова...»

Открыто в конце 18 века
Мусиным-Пушкиным



Впервые опубликовано
в 1800 году в Москве

Манера изложения

- «старинной речью», но «не гоняясь мыслью за Бояном».

Цель «Слова...»

- Рассказать о «године бед» со времен Владимира до Игоря;

- Прославить

- Вред междоусобиц и призыв к объединению русских земель;

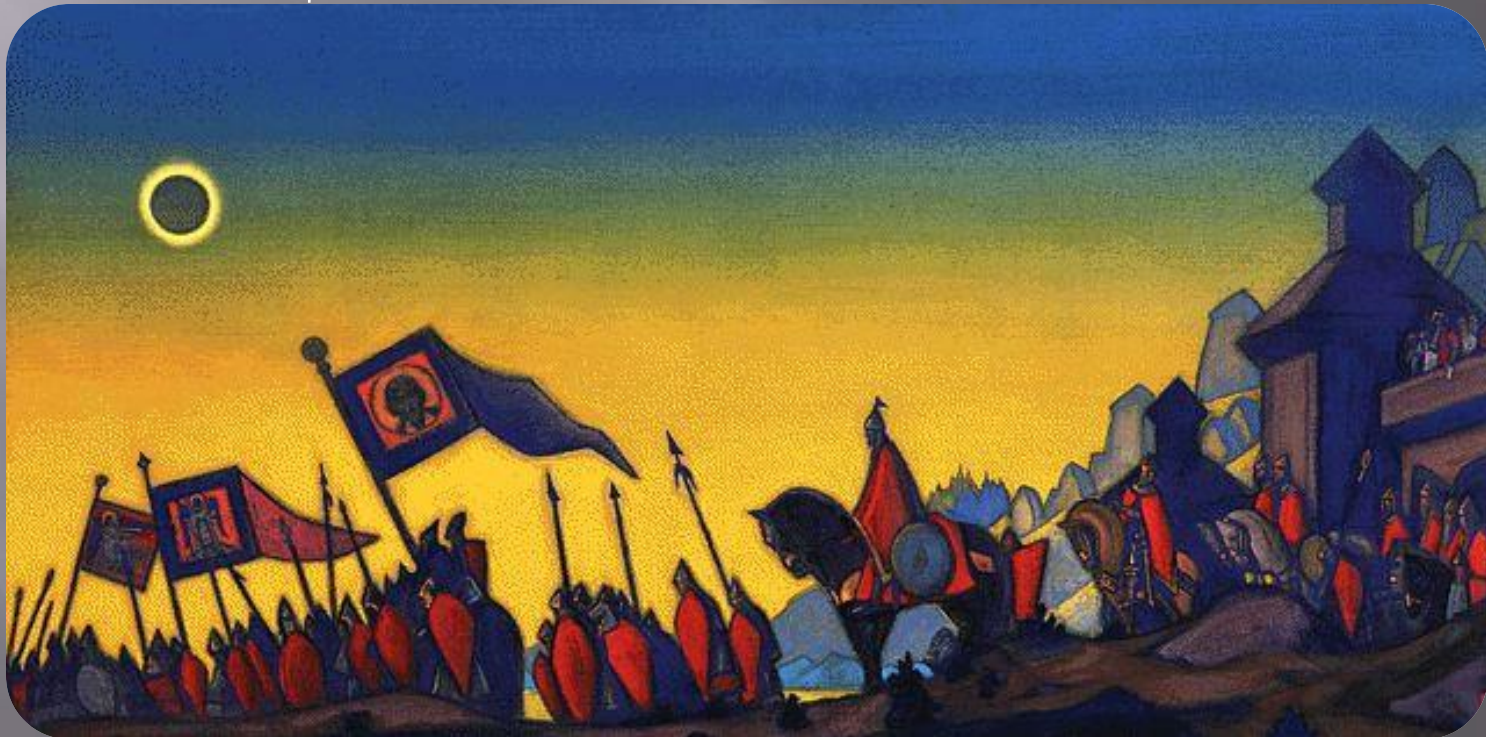
Главная идея

- Раздумья о честолюбии и человеческой гордыне

Историческая основа

«Слова...»

В 1185 году Новгород-Северский князь Игорь Святославович, не предупредив Киевского князя Святослава и других князей, отправляется в поход на половцев в половецкие степи.



Композиция «Слова...»

1. Вступление
2. Сборы в поход, солнечное затмение
3. Первый бой
4. Сон
5. Второй бой
6. История сражений с половцами
7. Поражение войска Игоря
8. Лирическое отступление о междоусобицах
9. Сон Святослава, «Золотое слово» Святослава
10. Обращение Автора к русским князьям
11. Плач Ярославны
12. Возвращение Игоря из плена
13. Приветственная встреча Игоря

Особенности композиции

Вначале повествование ведется от лица
Автора.

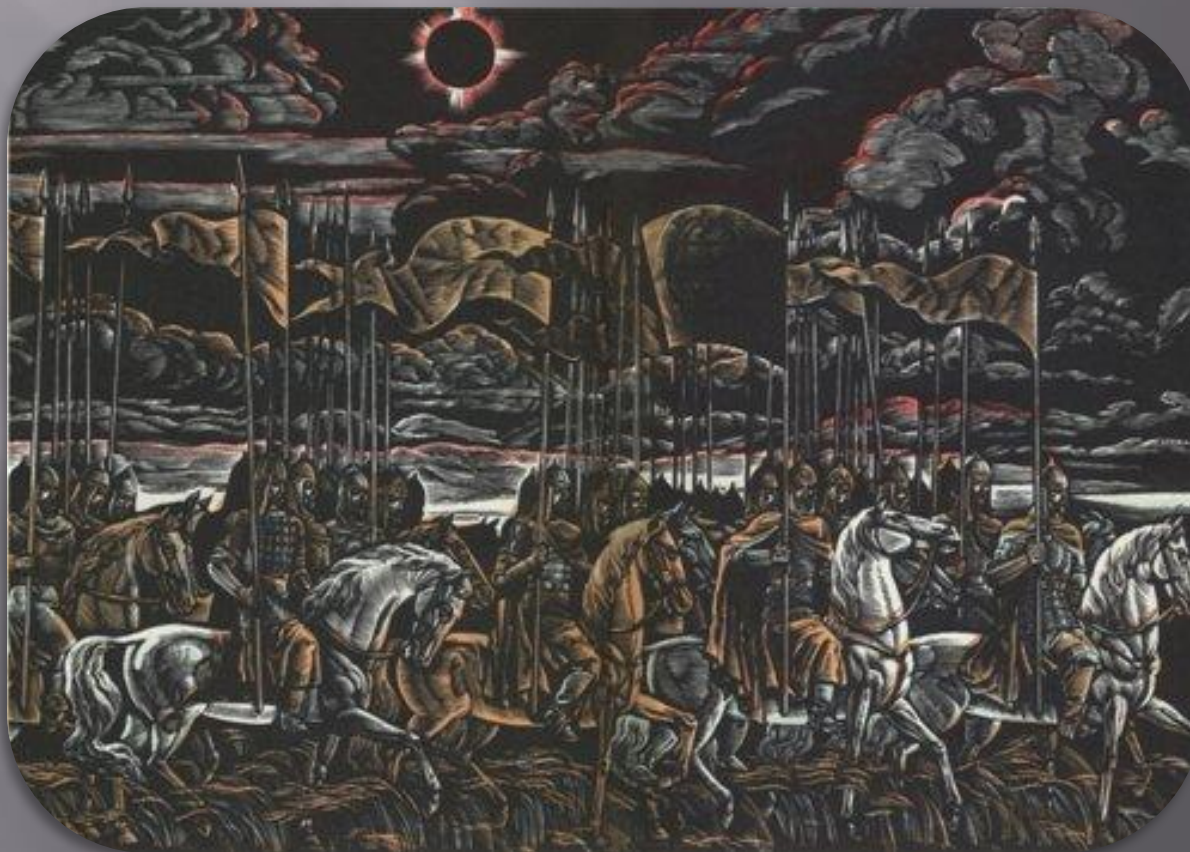
Автор – человек, хорошо знающий военное
дело, и...
проц...



Предзнаменование

Плохое предзнаменование → безрассудной
храбрости Игоря

Игорь идет в поход НАПЕРЕКОР судьбе.



Часть I главы 12-13

Автор пытается понять, почему храбрый, мужественный князь и его опытная дружина потерпели поражение



вспоминает времена деда Игоря – Олега (11 век)



Причина тяжелого положения русской земли в прошлом и настоящем, причина поражения Игоря – в несогласии русских князей, в их раздорах.

Взгляд на поход Игоря

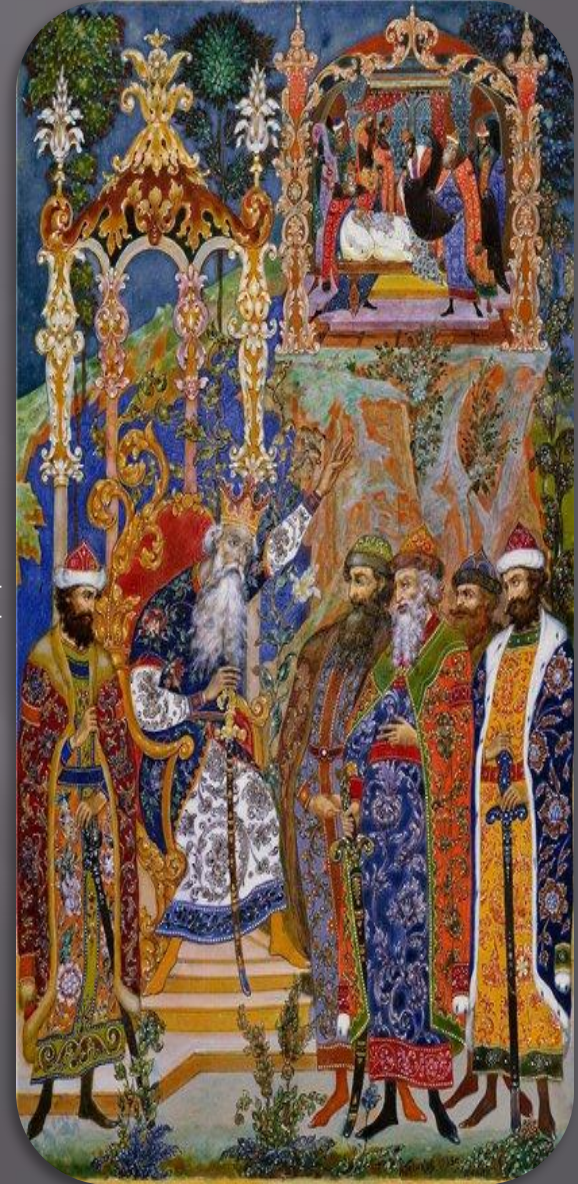
Святослава: Сон Святослава

- ▣ «смутный»;
- ▣ Святославу дается знать о походе Игоря, его поражении и нашествии на Русь врагов. Тем самым подчеркивается роль вел. киевского князя как главы рус. князей и всей Русской земли;
- ▣ Худ. функция Сна Святослава — обосновать право последнего на «злато слово», в котором он выступает объединителем русских князей в борьбе с врагами;
- ▣ Образы сна символичны.

Часть II глава 1

Сон Святослава

- его «одевают» черной паполомой, т. е. погребальным покрывалом, как мертвого;
- Видеть во сне кровать — тоже плохая примета по сонникам: к болезни или смерти;
- тис считался в древности самой ценной породой для гроба и в связи с этим был символом смерти;
- пить во сне вино, и особенно мутное, — «плохая примета», «знак печали и досадного известия»;
- Рассыпающийся жемчуг - символ слез в сновидениях.



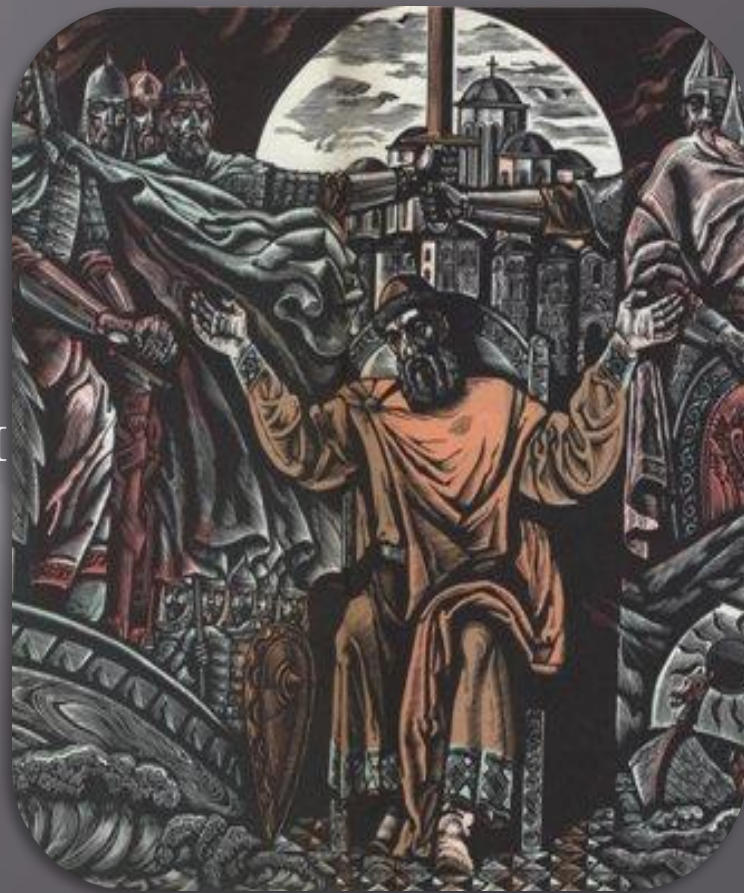
Сон Святослава

- ▣ Смысл Сна Святослава: Святослав, сидящий «в Киеве на горах», грозный и великий, во сне видит себя не в Киеве — столице Киевской Руси, ее центре, а на самой окраине, у небольшого пограничного городка на юго-западе Руси — Плесньска.
- ▣ Вместо «золотого стола» киевского (символа власти, силы, могущества) он оказывается во сне в погребальных санях (символ не-жизни, не-могущества, не-бытия), в которых несут его к морю — символу «того света» и одновременно — месту пребывания половцев, к ним в плен.
- ▣ Во сне со Святославом происходит то, что произошло наяву с Игорем и другими князьями-участниками похода.

«Золотое слово» Святослава, со слезами смешанное, -

взгляд на поход Игоря с т.з.
судеб всей Русской земли.

- ▣ Прямое осуждение Игоря и Всеволода;
- ▣ Обвиняет их в честолюбивом стремлении прошлую славу себе присвоить, а будущую поделить между собой;
- ▣ Не сомневается в их личном мужестве, не унижает их достоинства;
- ▣ Святослав = Автор.



Часть II глава 5

Обращение к русским князьям

- ▣ «Золотое слово» Святослава переходит в обращение к русским князьям;
- ▣ Напоминает князьям о том, как в прошлом усобицы обессилили Русскую землю и привели к гибели ее князей;
- ▣ Напоминает каждому из князей о его силе, уме, могуществе;
- ▣ Призывает князей исполниться ратного духа, объединить свои силы и вернуть Руси ее былые славу и могущество.
- ▣ Святослав = Автор Часть II главы 6-13

Плач Ярославны

- ▣ На городской стене в Путивле плачет жена Игоря Ярославна;
- ▣ Она не размышляет, не осуждает, а просто печалится, горюет;
- ▣ Обращается к силам природы, просит о помощи мужу;
- ▣ Ярославна скорбит обо всех русских воинах, не только о муже;
- ▣ Это собирательный образ – голоса всех русских женщин, их печаль и нежность, страдания от войн и междоусобиц всех русских женщин.

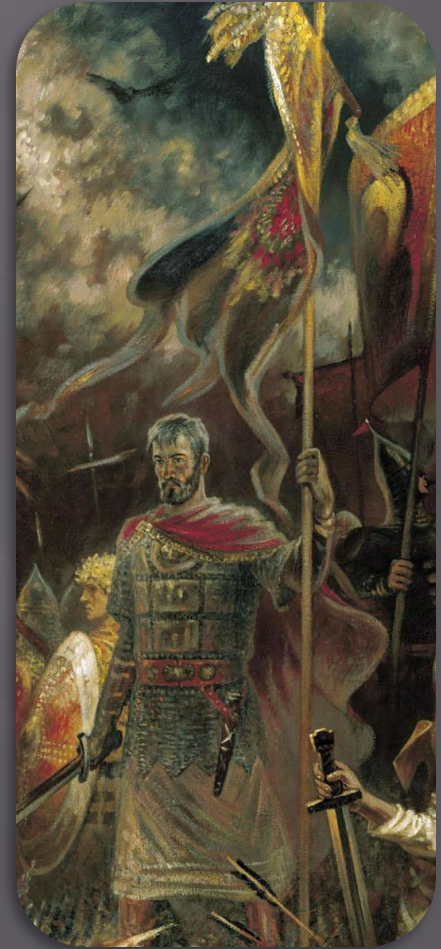


Часть III глава 1

Половецкая степь. Побег Игоря.

- ▣ Силы природы (по просьбе Ярославны) помогают Игорю;
- ▣ Сказочные мотивы:
 - разговор Игоря с рекой Донец;
 - преобразование Игоря в разных зверей и птиц.

Часть III глава 2-7



Заключение. Часть III глава 8

Торжественная и праздничная концовка
Вся Русская земля радуется возвращению
Игоря:

«Села рады, города веселы»,
«Но восходит солнце в небеси –
Игорь-князь явился на Руси»

Пейзаж «Слова...»

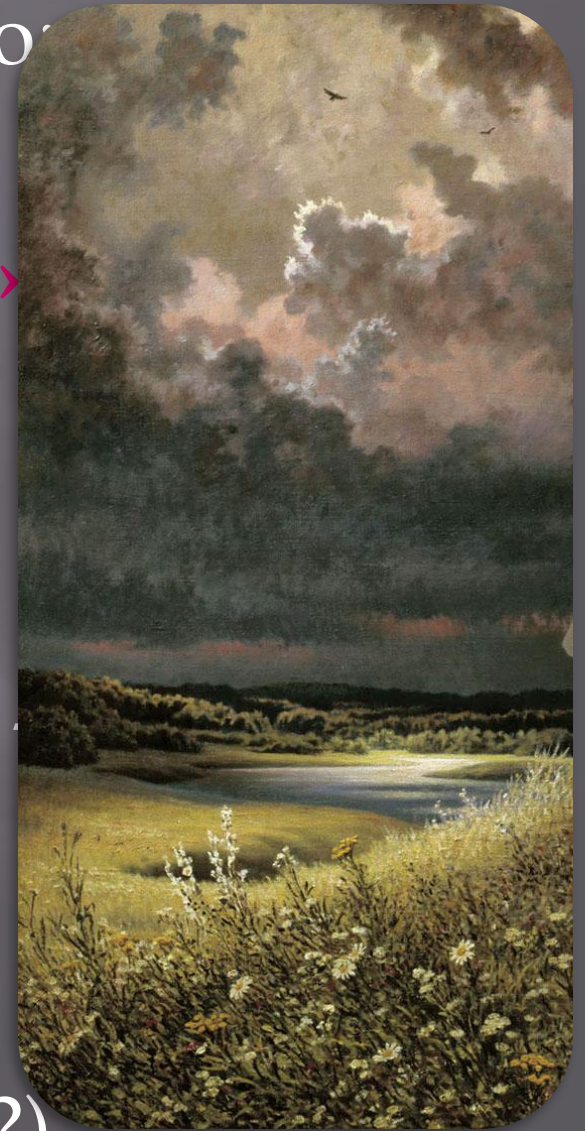
- ▣ Отличается грандиозностью

- ▣ Дан в движении:

«Черные тучи с моря идут...»

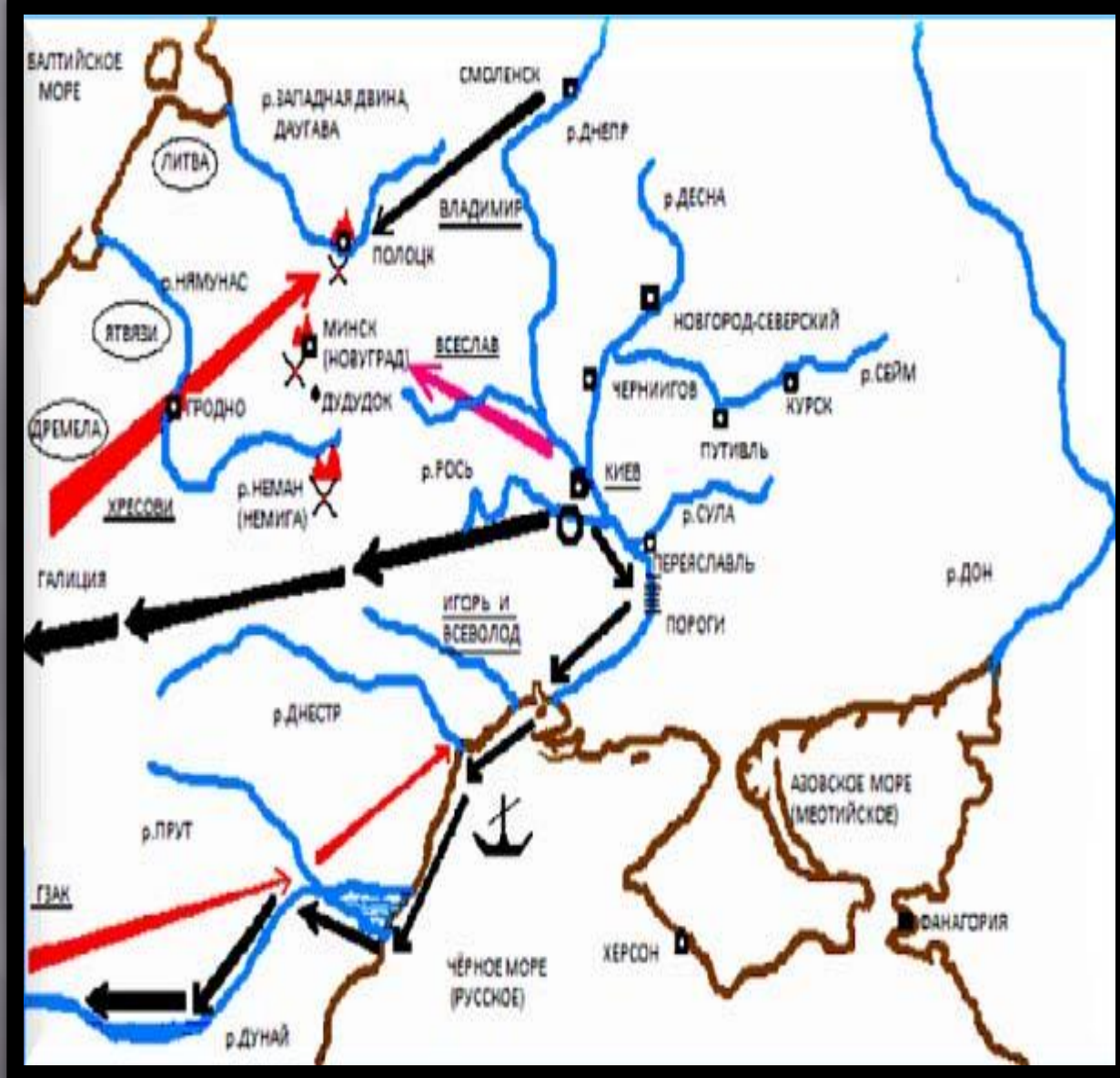
**«Земля гудит, реки мутно
текут, прах над полями
несется...»**

- ▣ Ветер, солнце, тучи, облака
фон, на котором
разворачивается действие
«Слова...», и одновременно
действующие лица. (прием?)



Русская земля

- ▣ Это история страны
- ▣ Русская земля принимает активное участие в радостях и печалях страны.



Особенности описания Русской земли

- ▣ Образ Родины, полной городов, рек и многочисленных обитателей, противопоставлен образу пустынной половецкой степи – «стране неизвестной», её оврагам (яругам), холмам, б...



Русская земля для Автора

«Слова...»

- ▣ - это прежде всего русский народ;
- ▣ Автор говорит о мирном труде русских «ратаев» (пахарей), нарушенном усобицами князей;
- ▣ о женах русских воинов, оплакивающих своих мужей;
- ▣ о горе всего русского народа после поражения Игоря и о радости всех жителей городов и сел при его возвращении.
- ▣ Войско Игоря Новгород-Северского – это прежде всего «русичи», и, переходя границу Руси, они прощаются не с Новгород-Северским княжеством, а с Русской землей в

КОНЕЦ