



Министерство образования Российской Федерации
Московский педагогический государственный университет

Руководитель: Катханова Ю.Ф. д.п.н., профессор кафедры
начертательной геометрии, компьютерной графики и дизайна,
ХГФ, Институт искусств



Презентация на тему: **Дополнительное художественное образование.**

по предмету «Традиции и инновации в художественном образовании студентки 1 курса магистратуры, заочного отделения *Верстовой Иванны Михайловны*



Дополнительное образование



- Художественно-эстетическое направление является одним из наиболее массовых и популярных в системе дополнительного образования детей и молодежи.
- Так, в учреждениях дополнительного образования детей системы Министерства образования и науки Российской Федерации сегодня занимаются около 8 млн человек, из них 2,1 млн (27,8%) выбрали именно художественное образование.
- Дополнительное образование в сфере культуры и искусства также является основой самодеятельного творчества людей всех возрастов, приобретающих в процессе занятий необходимые умения и навыки.





11/06/2011 07:59 PM



11/06/2011 07:53 PM

Основа самодеятельного творчества людей всех возрастов, приобретающих в процессе занятий необходимые умения и навыки.





Уважаемые родители!!!

Школа 904 объявляет набор в группу

«Мама и малыш»

Уникальная музыкально - эстетическая программа

(дополнительные платные услуги)

Для мам и их детей в возрасте от 9 месяцев до 2-х лет.

Занятия будут проходить с 1 октября 2018 - 30 апреля 2019 г.
2 раза в неделю

по адресу Бехтерева ул., 27 к. 2

(Учебный корпус № 7 «Созвездие»)

Подробности и запись по телефону: 8-495-325-21-33

ВЫ ХОТИТЕ СДЕЛАТЬ БУДНИ ВАШЕГО МАЛЫША

ЯРКИМИ и ИНТЕРЕСНЫМИ?

ТОГДА МЫ ЖДЕМ ВАС!!!



Программа «Каникулы»



Для вас,
москвичи!
С.Собянин



МОСКОВСКОЕ
ДОЛГОЛЕТИЕ

Проект Мэра

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

время новых возможностей



Детская школа искусств им. Святослава Рихтера



Дополнительное художественное образование.

Сегодня внешкольные учреждения создают и развивают систему индивидуальных и групповых форм деятельности в следующих областях искусства:

- изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, граффити и др.);
- музыкальное искусство;
- хореографическое искусство (бальный танец, народный и современный танец и др.);
- декоративно-прикладное искусство (керамика, батик, резьба по дереву и кости и др.);
- народные промыслы (пухлязальный промысел, кружевоплетение, промыслы Гжели, Хохломы, Мстеры и др.);
- фольклор (хоровые, танцевальные и другие коллективы) и др.

ГБОУ Школа №904



ГБОУ Школа №904



ГБОУ Школа №904



ГБОУ Школа №904



ГБОУ Школа №904



ГБОУ Школа №904





Кроме того, сегодня в системе дополнительного художественного образования популярностью пользуются центры народных промыслов, творческие мастерские, студии и другие объединения, способствующие ранней профессиональной ориентации.

Данное направление детского и юношеского художественного творчества, наряду с развитием собственно художественно-эстетических способностей, способствует решению таких социально значимых задач, как сохранение традиций российского семейного уклада, обеспечение преемственности среди носителей секретов народного мастерства, распространение и сохранение многообразия традиций народов России.

Примерами такого рода деятельности могут быть Центр дополнительного образования «Моцарт», Гуманитарный клуб «Образование и культура», Мастерская художественного проектирования (Москва), Детская школа народных ремесел (Архангельск), Детская школа искусств, народных декоративно-прикладных и казачьих ремесел Кубани (п. Мезмай Краснодарского края), Культурно-просветительский центр российских немцев (Нижний Тагил), воскресные школы «Божья коровка», «Светлячок», «Радость», «Образ», «Надежда» при Новоспасском монастыре (Москва) и др.

Получает все большее распространение создание и представление уникальных коллекций произведений семейного творчества; положительной тенденцией стало включение детских работ в экспозиции профессиональных художественных выставок.

Широкое развитие получила практика культурно-образовательной работы с детской и подростковой аудиторией в музеях (музейная педагогика): разрабатываются адресные программы, ориентированные как на детей, так на взрослых, создаются особые отделы образования и детские центры, готовятся выставки для детской и семейной аудитории. Большую работу ведет Центр эстетического воспитания детей и юношества «Музейон» при Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. В Государственном Русском музее с детско-юношеской аудиторией, педагогами дошкольных образовательных учреждений, студентами вузов и музейными работниками занимаются сотрудники Российского центра музейной педагогики и детского творчества, действуют классы Сектора эстетического воспитания; в 1989 г. при музее была учреждена гимназия.

Мой профессиональный опыт:

- 1992г. Трудовой лагерь в г. Ростов на Дону, руководитель кружка ИЗО
- 1992-1998 гг.-ДК «Загорье»руководитель кружка ИЗО,
- 1998-1999- Детский сад №1762 педагог дополнительного образования,
- 2003-2009- КЛЦ «Петрофлот», педагог дополнительного образования, на базе библиотеки
- 2008г. Летний лагерь от Центрабанка, руководитель кружка ИЗО
- 2009г.- переведена в ЦДТ «Царицыно», педагог дополнительного образования.
- 2016г. -школа 904, дополнительное образование



Пленэ

Р

К пленэру необходимо рассчитать материалы и другие предметы для работы на природе.



Мастер-класс



Чтобы
передать
опыт
другим



Этапы работы

Искусство и вдохновение это не вышедшая из-под контроля стихия. Для работы необходим чёткий план действий.

Самая простейшая структура работы:

- 1) выбор темы
- 2) сбор материала,
- 3) эскиз
- 4) картон
- 5) работа над окончательным вариантом

Выставки



Увидеть результат
деятельности художника
можно на выставке.

Информационные технологии в обучении, планирование обучения

- 1) Составление учебных программ (с использованием информационных технологий этот процесс упростился)
 - 2) Поурочное планирование
 - 3) Конспекты занятий
 - 4) Разработка таблиц, экспертных оценок, усвояемости учебной программы
-
- 5) Разработка поэтапного выполнения творческого задания
 - 6) Подбор наглядного материала

Юный художник






Обучение



Искусство – точная наука

Искусство неотделимо от
точности, от расчета.

Возможно это и удивит
несведущего человека. Но
картина строиться на нюансах.

Миллиметр влево, сантиметр
вправо – и гармония по ряна.

Цветовое пятно меньше, ярче –
и эмоция уже другая!



Ролевая Игра

Игра – основная
деятельность
ребенка.



Опыт



...Композиция существует с момента, когда предметы начинают изображаться не только ради них самих, но для того, чтобы их внешний вид передал отзвуки, которые они вызывали в нашей душе. (П. Руссо)

Развивать можно
любые качества, но
для этого нужно
время. Поэтому столь
важно планирование
во времени
педагогического
процесса.

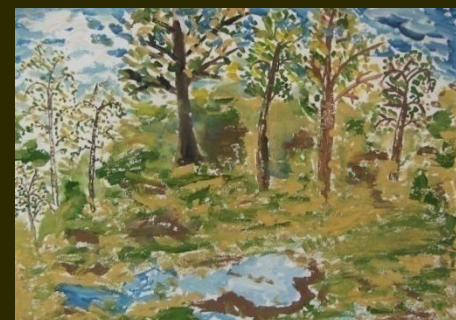


Разноцветные чудеса

Обучающая игра. Смешивание красок – настоящее искусство, которым необходимо владеть каждому художнику, чтобы с лёгкостью передавать на холсте или бумаге задуманный образ или предмет.



Работы учащихся коллектива «Солнечная палитра»





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

2018 ГОД