

14.11.17

**ГРАНИ
КУЛЬТУРЫ**

9 КЛАСС, ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

ВОПРОСЫ К УРОКУ

- *Понятие элитарной культуры.*
- *Характерные черты массовой культуры.*
- *Отличия массовой, элитарной и народной культуры.*
- *Доминирующая культура.*
- *Субкультура и контркультура.*
- *Молодежные субкультуры.*
- *Культура в повседневной жизни.*



ПОНЯТИЕ ЭЛИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ



**совокупность
единичных
творений, которые
создаются
известными
представителями
привилегированно
й части общества
либо по ее заказу
профессиональны
ми творцами**

Основные черты элитарной культуры

Создаётся
профессионал
ами


Рассчитана на
узкий круг
знатоков

Сложна по
форме и
содержанию

Сложна для
восприятия и
усвоения

Не
преследует
коммерческо
й выгоды

Является
способом
самовыражен
ия



ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ



**представляет
собой продукты
духовного
производства в
области искусства,
создаваемые
большими
тиражами в
расчете на
широкую публику**

Основные черты массовой культуры


Сложилась в
индустриальную эпоху

Проста и
доступна в
усвоении

Не требует
специальных
знаний и
навыков

Рассчитана на
получение
прибыли

Рассчитана на
стандартного
массового
потребителя



**НАРОДНАЯ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА**



**представляет
собой
единичные
произведения
чаще всего
безымянных
авторов**

Основные черты народной культуры

Складывается в
ранний период
истории
человечества

Включает в
себя сказки,
песни, танцы,
мифы и
легенды

Не имеет
автора,
любительская,
коллективная,
многожанровая

Не имеет
коммерческой
направленности

Развивается на
основе
традиций и
преемственности
и

Призвана
сохранять
самобытность
национальных
культур



**создается
людьми,
профессиональн
о занятыми в
данной сфере
деятельности и,
как правило,
прошедшими
специальную
подготовку к ней**

Основные черты профессиональной культуры

Зарождается в виде
обыденной
человеческой
деятельности

Трансформируется в
профессию

Постепенно
превращается в
самостоятельные
области
деятельности,
дающие
возможность

Требует особого
мастерства и
специальной
подготовки



ДОМИНИРУЮЩАЯ КУЛЬТУРА

ДОМИНИРУЮЩАЯ, ИЛИ ГОСПОДСТВУЮЩАЯ, КУЛЬТУРА



Совокупность
ценностей, верований,
традиций и обычаев,
которыми
руководствуется
большинство членов
общества



СУБКУЛЬТУРА И КОНТРАКУЛЬТУРА





СУБКУЛЬТУРА
– система норм и ценностей, отличающих отдельную социальную группу от большинства общества

просоциальные (положительной направленности), способствующие позитивной социальной активности

- «зелёные», «пацифисты»

асоциальные (нейтрального типа), создаваемые для проведения досуга

- «панки», «металлисты», «рокеры», «ролевики», «байкеры», «скейтеры», «геймеры», «готы», «рэперы», и др.

антисоциальные (отрицательной направленности)

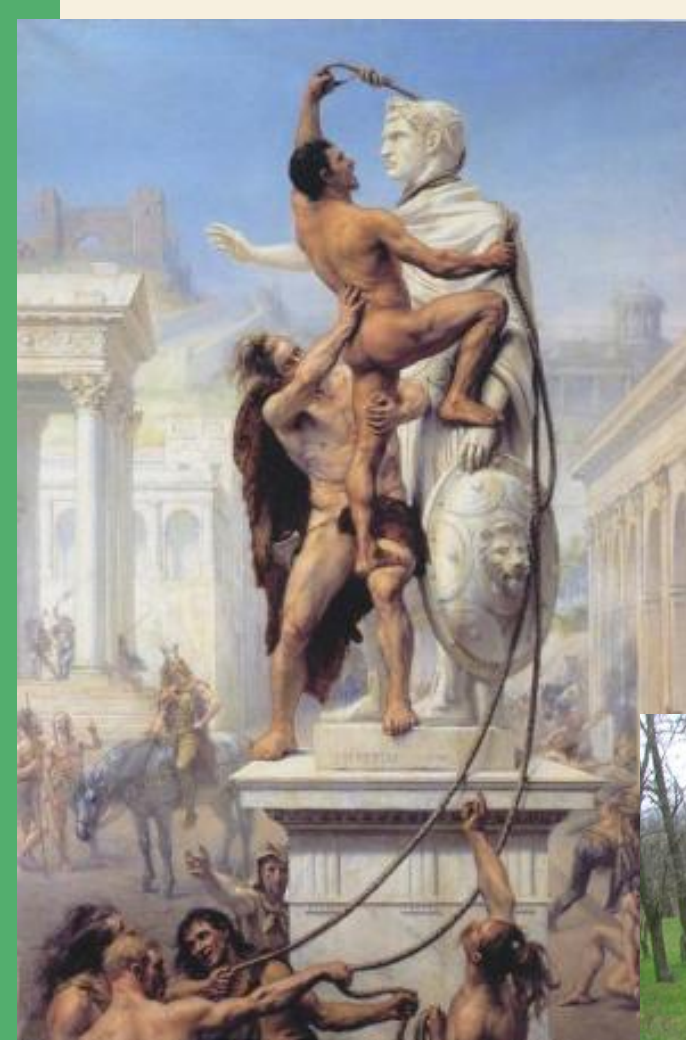
- «гопники», «скинхеды», «фашики», «чистильщики», «люберы» и др.

КОНТРАКУЛЬТУРА
обозначает такую
субкультуру,
которая не просто
отличается от
доминирующей
культуры, но
противостоит,
находится в
конфликте с
господствующими
ценностями

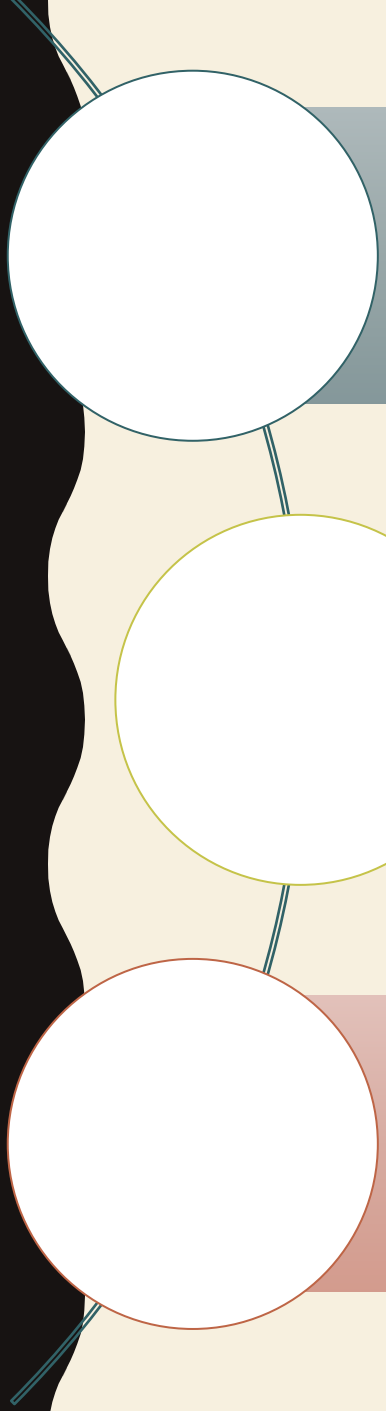




ХИПП
И



—
бессмысленное
жестокое
разрушению
того, что
создано
людьми и
составляет
достояние
культуры



материальный вандализм — разрушение и осквернение церквей, святых мест, памятников культуры, ценных природных объектов

духовный вандализм — разрушение веры, укоренившейся в душах людей

системный вандализм — разрушение устоявшихся систем ценностей, образования, воспитания, общественных связей