

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
д\с № 32 «Росинка» общеразвивающего вида ЩМР МО



**Проект**  
*«Развитие речи  
детей старшего  
дошкольного  
возраста  
средствами  
малых форм  
фольклора»*

выполнила воспитатель I квалификационной категории  
Неволина Е.И.

**Проект - исследовательски-творческий, краткосрочный,  
подгрупповой.**

**Участники проекта: дети 5-6 лет, педагоги, родители  
воспитанников**





## **Цель проекта –**

- *Повысить уровень развития связной речи старших дошкольников в результате проведения работы по развитию речи средствами малых форм фольклора.*
  - *Приобщать детей к традициям и культуре родного края через развитие речи средствами малых форм фольклора.*



# Задачи проекта:

- ❑ Проанализировать психолого-педагогические основы развития речи детей старшего дошкольного возраста.
- ❑ Определить основные методы, формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей и разработать методику их комплексного применения.



# Задачи проекта:

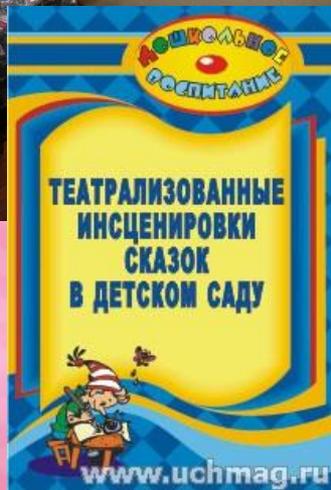
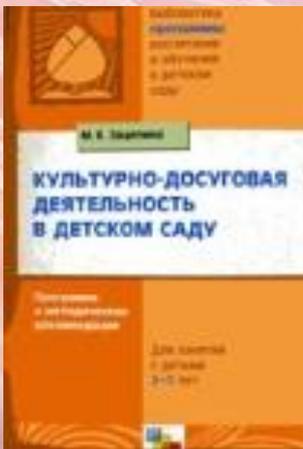
- ❑ **Обогатить словарный запас детей.  
Развивать образную и связную речь детей.  
Познакомить детей с историей, культурой,  
народными традициями и обычаями  
родного края.**
- ❑ **Проследить динамику изменения уровня  
речевого развития в процессе  
исследовательской работы.**

# Этапы проекта:

*Подготовительный* –

определение темы, цели и задачи, содержание проекта, прогнозирование результатов.

Изучение научно-методической литературы по данной проблеме, создание условий для реализации проекта, подготовка и изготовление наглядного материала, подбор упражнений и игр.



# Этапы проекта:



***Основной*** – выявление уровня развития речевых умений детей, составление методических разработок, конспектов на предстоящий цикл реализации проекта. Проведение развивающих занятий по развитию речи с использованием элементов фольклора. Закрепление изученного материала в процессе повседневного общения с детьми. Консультирование воспитателей и родителей по данной проблеме.

# Этапы проекта:



***Заключительный*** – подведение итогов реализации проекта, информационно-наглядное оформление материала по теме проекта, проведение консультаций по теме проекта для педагогов ДООУ, показ открытого итогового мероприятия «Зимние посиделки» для родителей и педагогов.



# Гипотеза исследования:

- ❑ педагоги дошкольного образования будут заинтересованными руководителями процесса речевого развития;
- ❑ будет организовано специальное обучение родной речи с использованием малых форм фольклора не только в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, но и в других режимных моментах;
- ❑ малые формы фольклора будут отобраны адекватно возрасту детей для обучения и развития речи.





**Свою работу я начала  
с выявления уровня  
развития речевых  
умений детей**

**Для детей на начальном  
этапе работы некоторые  
вопросы оказались  
сложными. Дети мало  
знакомы с пословицами  
и поговорками, не могли  
объяснить их значение.**



**В начале работы провела  
родительское собрание и  
анкетирование родителей**



**Выяснилось, что родители  
практически не знают  
колыбельных песен, редко  
загадывают детям загадки,  
читают потешки, не  
употребляют в речи  
пословицы и поговорки.**

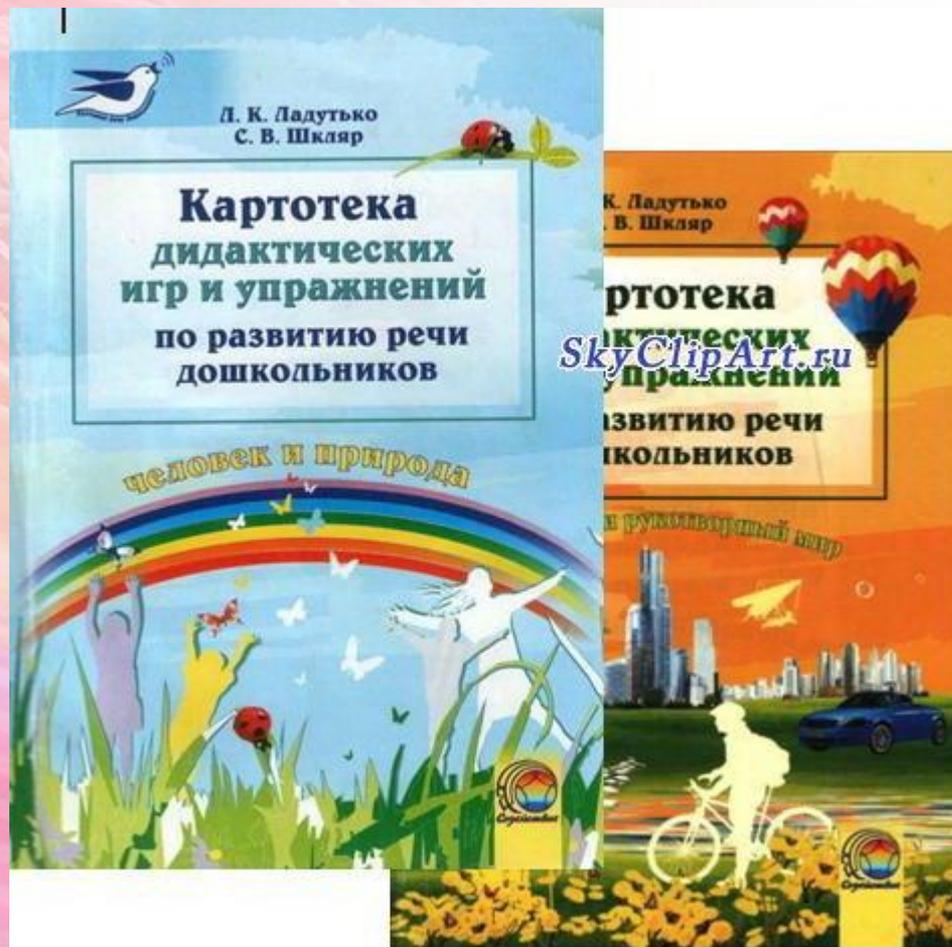
# Актуальность проекта:

**1. Работа по использованию малых форм фольклора со старшими дошкольниками организована недостаточно.**

**2. Необходима комплексная методика развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.**

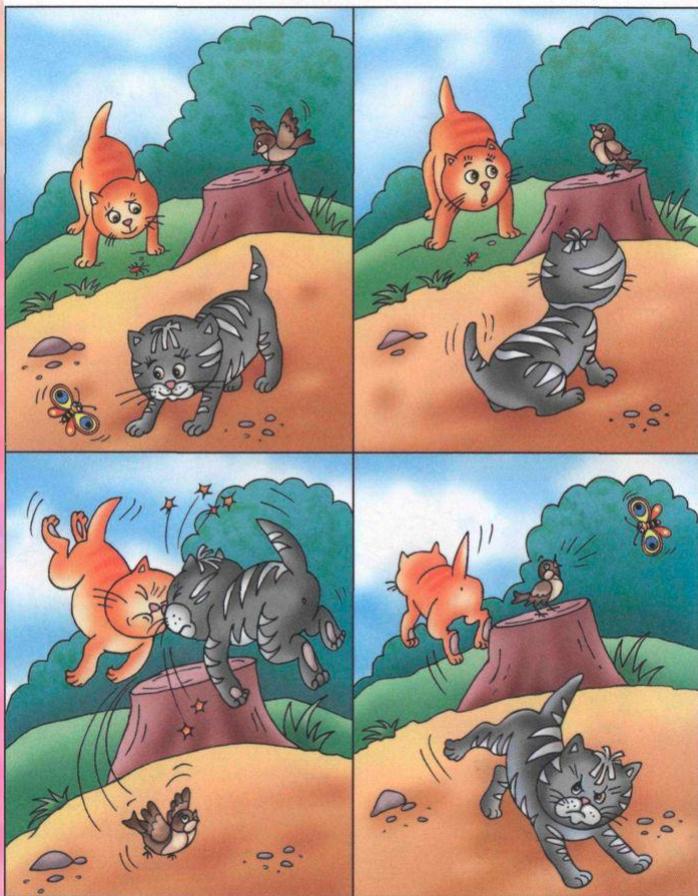
# АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

1. Создание развивающей среды в группе. Был создан уголок речевого развития, который наполнили новыми дидактическими играми: «Что лишнее?», «Чего не бывает?», «Кто что делает?», «Найди ошибку», «Цепочка слов», «Звуковые часы», «Найди различия», «Что сначала, что потом».



# АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Воробей и котята



2. Подобраны серии картинок:
- Расскажи сказку по серии картинок
  - Серии картинок по развитию связной речи
  - Предметные и сюжетные картинки по развитию речи.

# АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

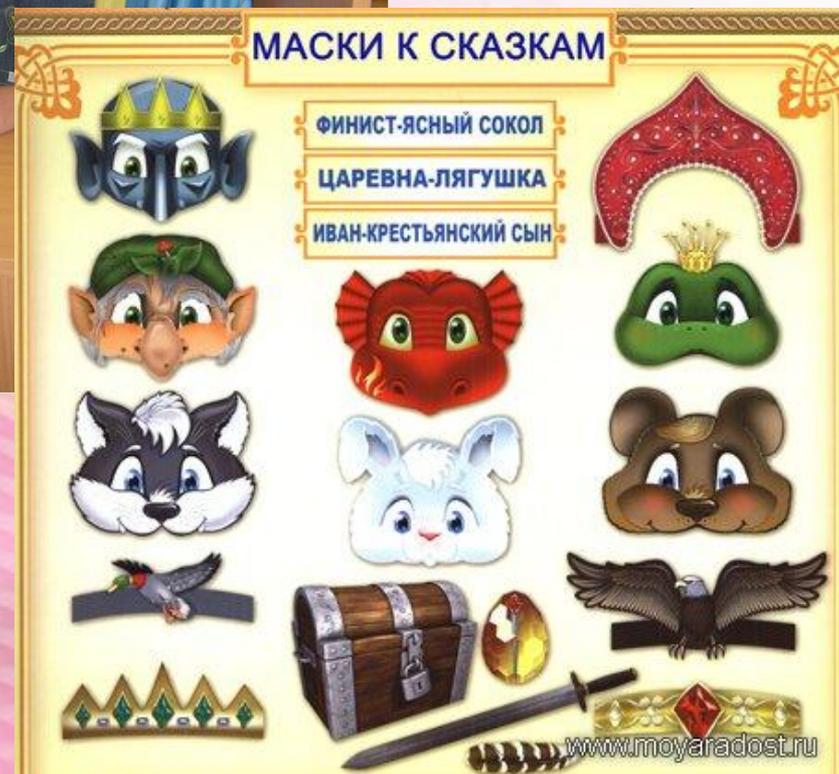
## 3. Изготовили схемы составления описательных рассказов



4. Пополнили библиотеку новой литературой: русскими народными сказками, пословицами, поговорками, потешками, загадками и т.д.

# АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

5. Совместно с детьми и родителями создали театрализованную зону: подиум, костюмерную, гримерную, декорации, различные виды театров.







**В ходе работы старались, чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, поэтому реализация методики предполагала интегрированный подход в обучении.**



**Знания о малых формах  
фольклора дети получали в  
непосредственной  
образовательной  
деятельности,**

**во время прогулок, во время  
бесед, чтения книг,  
в изобразительности, в  
театрализованной деятельности,  
игровой и другой совместной  
деятельности.**



**Н. Гавриш рекомендует использовать пословицы и поговорки на занятиях по ознакомлению с художественной литературой. Детей старшего возраста следует приучать слышать, понимать, запоминать и использовать в речи пословицы и поговорки. Активировать в речи такие выражения как «водить за нос», «дать волю рукам», «нос повесить», «сказать – узлом завязать», «зарубить на носу».**





**Для совершенствования дикции в непосредственной образовательной деятельности по развитию речи использовали рекомендации А.С. Бухвостовой и А.М. Бородич по заучиванию скороговорок**

**Для полного использования развивающего потенциала малых форм фольклора мы применяли их в режимных моментах с целью создания благоприятной речевой среды. Это концовки, частушки, дразнилки, заклички и приговорки, прибаутки и небылицы, частушки и скороговорки.**



**В своей работе я широко  
использовала народные игры.  
Составила картотеку.**



**Дети знают русские народные игры, с  
удовольствием в них играют вместе с  
воспитателями и могут организовать  
самостоятельно.**

**Проблему развития речи средствами малых форм фольклора мы решали в тесной связи с родителями: сочиняли сказки, делали рисунки к потешкам и скороговоркам, составляли родословные семьи, готовили выставку фотографий, создавали уголок народного быта в группе.**



# **В процессе работы были замечены такие изменения:**

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству; они используют в своей речи пословицы, поговорки, в сюжетно-ролевых играх – потешки, самостоятельно организуют игры-забавы с помощью считалок;

- у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют их смысл.



# **Исходя из анализа проведённой работы, МОЖНО СДЕЛАТЬ ВЫВОД,**

**что выдвинутая нами гипотеза в начале работы о том, что развитие речи старших дошкольников средствами малых форм фольклора будет осуществляться успешно при определённых, правильно созданных педагогических условиях, подтвердилась.**



**Отличным подтверждением данного вывода  
явилось итоговое открытое мероприятие  
«Зимние посиделки» для детей и педагогов ДОО  
с использованием мультимедийной презентации**





Благодарю!

МК