



Италия

Работу выполнили ученицы 7в класса Чихачева
Екатерина и Александрова Наталья

География Италии

- Итальянская республика - государство на юге Европы. Граничит с Францией, Швейцарией, Австрией и Словенией.
- Горы Доломита, которые пересекают северную Италию - часть горной цепи Альп. Аппенины проходят через центр Италии, простираясь с севера на юг и разделяя восточные и западные побережья.
- В составе Италии есть также две независимые страны. Ватикан - центр римско-католической церкви, и наименьшая страна в мире - Сан-Марино, которая находится на северном побережье Италии и является независимой республикой.



История Италии

- Первыми в мире итальянцами стали древние палеолитические люди, более 100 тыс. лет назад заселившие Апеннинский полуостров. Во II тысячелетии до нашей эры сюда проникли арийские племена, одним из которых было племя латинов, построившее в VIII веке до нашей эры Рим. С этим маленьким городом-государством и была связана так или иначе вся последующая история Италии. Свергнув в VI веке до нашей эры последнего царя, римские граждане провозгласили республику и несколько столетий упорно защищали ее независимость от соседних народов....



Государственное устройство Италии

- Государственное устройство Итальянской Республики (Repubblica Italiana) определяется Конституцией, принятой 22 декабря 1947 года. Конституция практически без поправок действует до настоящего времени и считается одной из самых демократических в мире.
- Согласно Конституции Италии высшим органом законодательной власти в стране является парламент (Parlamento), состоящий из двух палат — палаты депутатов (Camera dei Deputati) и сената республики (Senato della Repubblica).



Природа

- Италия — одна из красивейших стран мира, где белоснежные пики Альп контрастируют с апельсиновыми рощами Сицилии, а виноградники Тосканы и Лацио — с изрезанными оврагами землями Базиликаты. Италия — государство, расположенное в центральной части Южной Европы. Территория Италии составляет 301 тыс. км².



Материковая часть Италии складывается из трех разнородных физико-географических областей. На юге лежит Апеннинский полуостров; вдоль всей северной части страны вытянуты дугой Итальянские Альпы; между Апеннинским полуостровом и Альпами находится Паданская равнина. Апеннинский полуостров входит в субтропическую ландшафтную зону Европы. Для этой области Италии характерны среднегорный или холмистый рельеф, теплый климат с продолжительным жарким сухим летом и вечнозеленая средиземноморская растительность; реки сравнительно маловодны, летом многие пересыхают. Итальянские Альпы — высокая (выше 4000 м), резко и глубоко расчлененная горная система. В Альпах отчетливо выражена высотная зональность географических ландшафтов — от зоны широколиственных лесов у подножия до вечных снегов и ледников на вершинах. Природа большой плодородной густонаселенной Паданской равнины в основном средневропейская, но имеет черты, представляющие собой переход к субтропикам (мягкая зима). Все острова Италии имеют горный рельеф и по своей природе сходны с Апеннинским полуостровом.



Колизей

- **Колизей** (от лат. *colosseus* — громадный, колоссальный) или **амфитеатр Флавиев** (лат. *Amphitheatrum Flavium*) — амфитеатр, памятник архитектуры Древнего Рима, наиболее известное и одно из самых грандиозных сооружений Древнего мира, сохранившихся до нашего времени^[1]. Находится в Риме, в ложбине между Эсквилинским, Палатинским и Целиевским холмами.
- Строительство самого большого амфитеатра всего античного мира, вместимостью свыше 50 тыс. человек, велось на протяжении восьми лет, как коллективное сооружение императоров династии Флавиев. Его начали строить в 72 году н. э. при императоре Веспасиане, а в 80 году н. э. амфитеатр был освящён императором Титом. Амфитеатр расположился на том месте, где был пруд, относившийся к Золотому дому Нерона.



Галерея Боргезе

- **Галерея Боргезе** (итал. *Galleria Borghese*) — художественное собрание княжеского семейства Боргезе, которое выставлено в здании на территории виллы Боргезе.
- Здание галереи построено кардиналом Шипионе Боргезе (1576—1633), который заложил основы художественного собрания. Известный почитатель творчества Караваджо, он приобрёл многие из важнейших работ этого мастера. Окончательный вид здание приняло при Маркантонио Боргезе IV (1730—1800), который в конце XVIII века перестроил его в стиле классицизма. Первый этаж музея посвящён скульптуре, на втором помещается картинная галерея.



Пизанская башня

- **Пизанская башня** (итал. *Torre pendente di Pisa*) — колокольная башня, часть ансамбля городского собора Санта-Мария Ассунта (Пизанский собор) в городе Пиза, получившая всемирную известность благодаря непреднамеренному наклону. Наклон башни, вызванный мягкостью почвы, происходил по мере строительства, завершившегося в 1360 году. Процесс «падения» закончился лишь в 2008 году. Башня имеет 294 ступеньки. Высота башни составляет 55,86 м от земли на самой низкой стороне и 56,7 м на самой высокой стороне. Диаметр основания — 15,54 м. Автор проекта Боннано Пизано.



Сикстинская капелла

- **Сикстинская капелла** (лат. *Sacellum Sixtinum*; итал. *Cappella Sistina*) — бывшая домовая церковь в Ватикане. Построена в 1473—1481 годах архитектором Джордже де Дольчи, по заказу папы римского Сикста IV, откуда и произошло название. Ныне Капелла — музей, выдающийся памятник Возрождения, который используется также для проведения конклавов, на которых кардиналы избирают нового папу римского. Хор Сикстинской капеллы — всемирно известный профессиональный церковный хор.



Собор Святого Петра

- Собор Святого Петра (лат. *Basilica Sancti Petri*, итал. *Basilica di San Pietro*; *Базилика Святого Петра*) — католический собор, центральное и наиболее крупное сооружение Ватикана, крупнейшая историческая христианская церковь в мире. Одна из четырёх патриарших базилик Рима и церемониальный центр Римско-католической церкви. Над его созданием трудилось несколько поколений великих мастеров: Браманте, Рафаэль, Микеланджело, Бернини. Вместимость около 60 000 человек + 400 тыс. человек на площади.



Кухня Италии

- **Итальянская кухня** — традиционная кухня Италии, распространённая и популярная во всём мире, благодаря таким блюдам, как пицца и спагетти. Она очень разнообразна и региональна, в каждом регионе есть свои традиционные блюда.
- В основе итальянской кухни лежат исторически сложившиеся многовековые традиции с культурными влияниями римлян, греков, лангобардов, арабов, и прочих народов, когда-либо населявших Италию или оказывавших влияние на формирование её культуры.





Парфюмерия Италии

- Италия каждый сезон выпускает 300–400 новых ароматов, но только десятки из них остаются на рынке. Духи называют «классические», если они минимум три года продавались в магазинах.



parfum-er.com.ua

Итальянцы известнейшие модельеры одежды



Спасибо за внимание