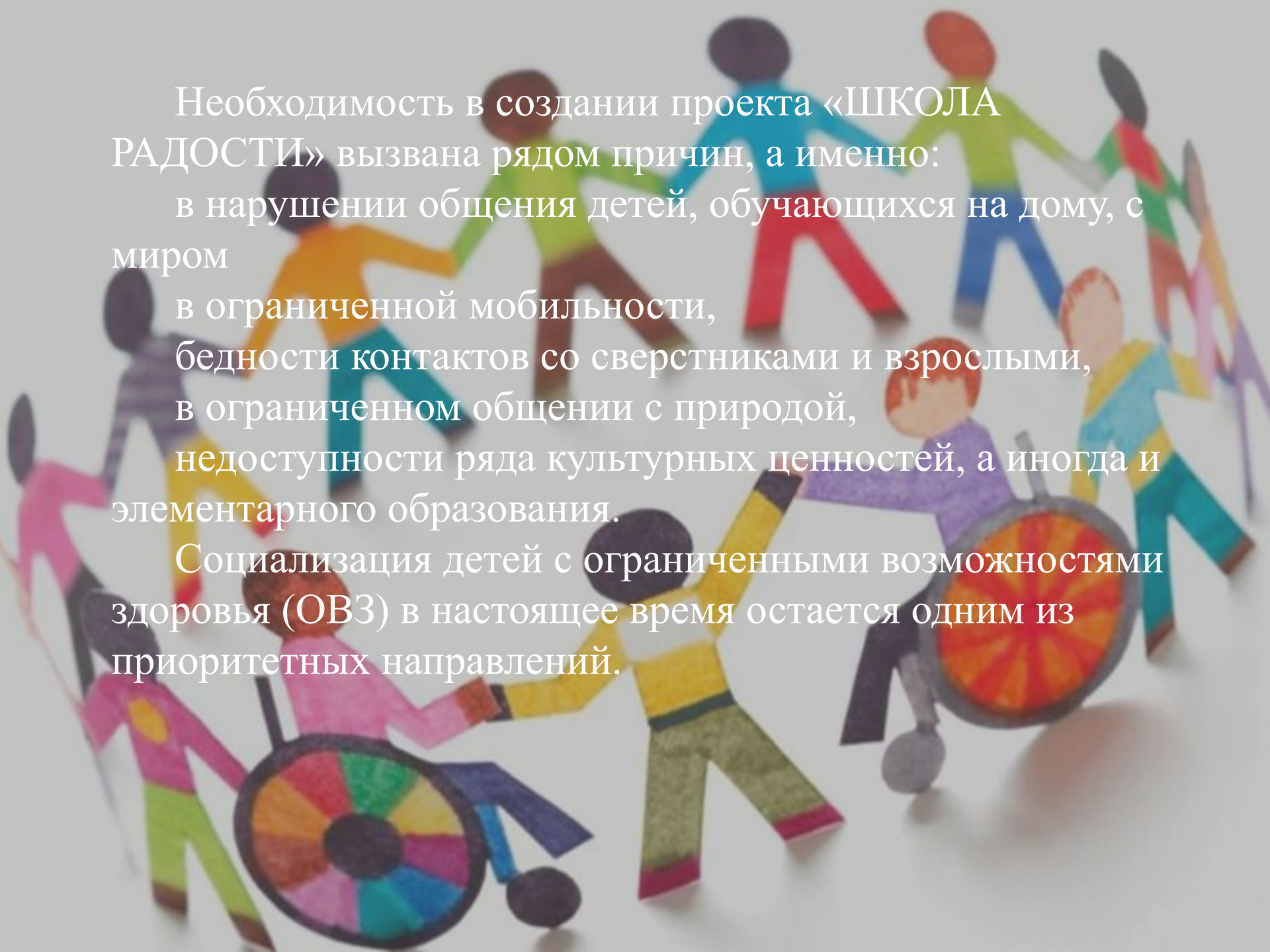




**Проект
«ШКОЛА РАДОСТИ»
для
социализации детей
с умеренной и глубокой
умственной отсталостью**

Автор проекта:
Осодоева Туяна Доржи-Хандуевна
учитель ГОКУ СКШ №2 г.Ангарска

2020г.

A group of colorful paper cutouts of children holding hands in a circle, representing diversity and inclusion. The children are depicted in various colors and some are using wheelchairs or crutches, symbolizing children with disabilities.

Необходимость в создании проекта «ШКОЛА РАДОСТИ» вызвана рядом причин, а именно:
в нарушении общения детей, обучающихся на дому, с миром
в ограниченной мобильности,
бедности контактов со сверстниками и взрослыми,
в ограниченном общении с природой,
недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в настоящее время остается одним из приоритетных направлений.

Условиями успешности социализации детей являются:

- познавательная активность
- связь обучения с
 - жизнью ребенка
 - его интересами
 - игрой
 - трудом
- оказание помощи ребенку в реализации своих имеющихся задатков и формировать определенные индивидуальные качества



Цель и задачи проекта «Школа Радости»

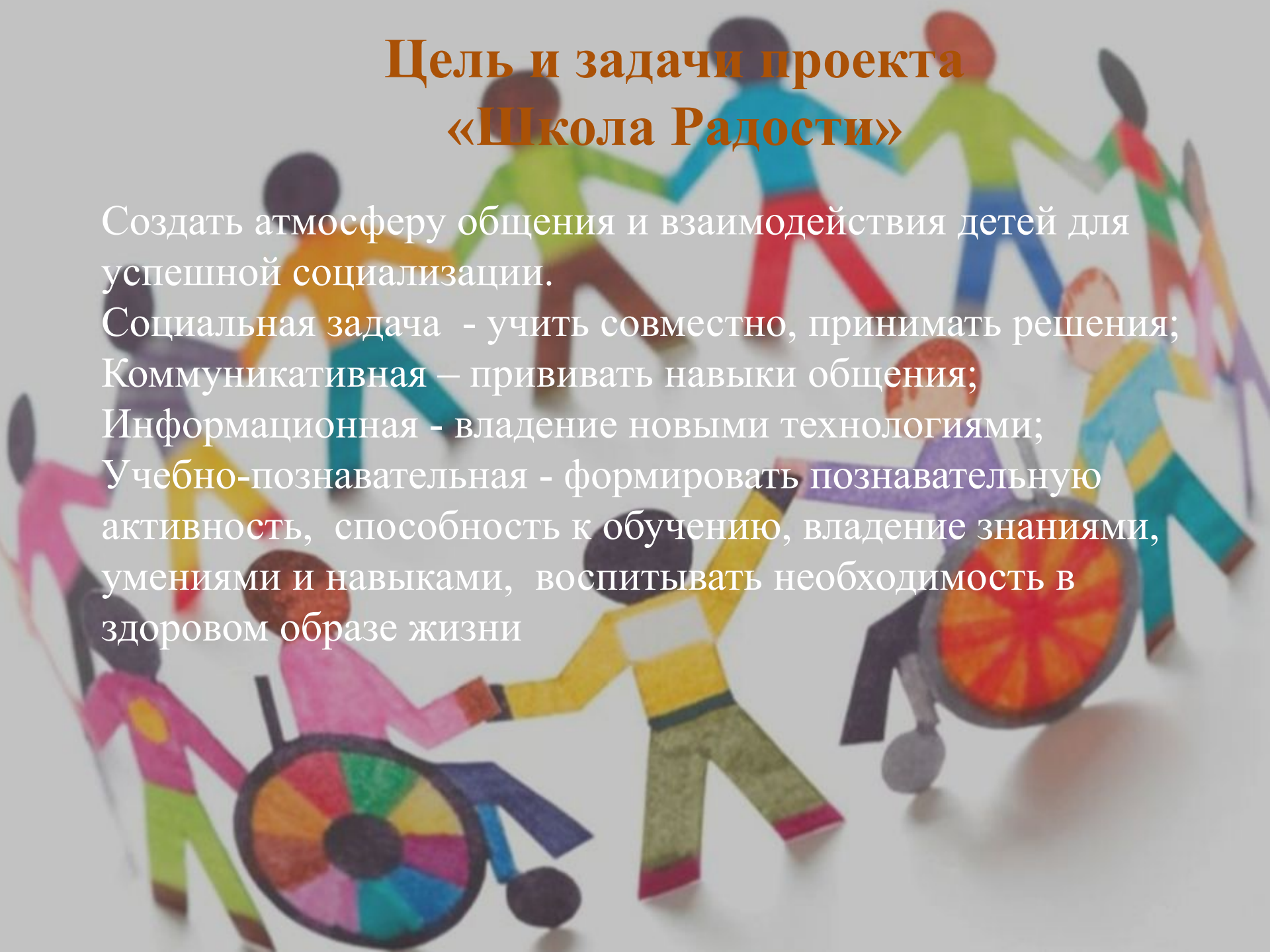
Создать атмосферу общения и взаимодействия детей для успешной социализации.

Социальная задача - учить совместно, принимать решения;

Коммуникативная – прививать навыки общения;

Информационная - владение новыми технологиями;

Учебно-познавательная - формировать познавательную активность, способность к обучению, владение знаниями, умениями и навыками, воспитывать необходимость в здоровом образе жизни



«ШКОЛА РАДОСТИ»

A colorful illustration of a diverse group of children holding hands in a circle. The children are depicted in various colors and styles, representing different ethnicities and abilities. Some children are in wheelchairs, and one is using a cane. The background is a light, neutral color.

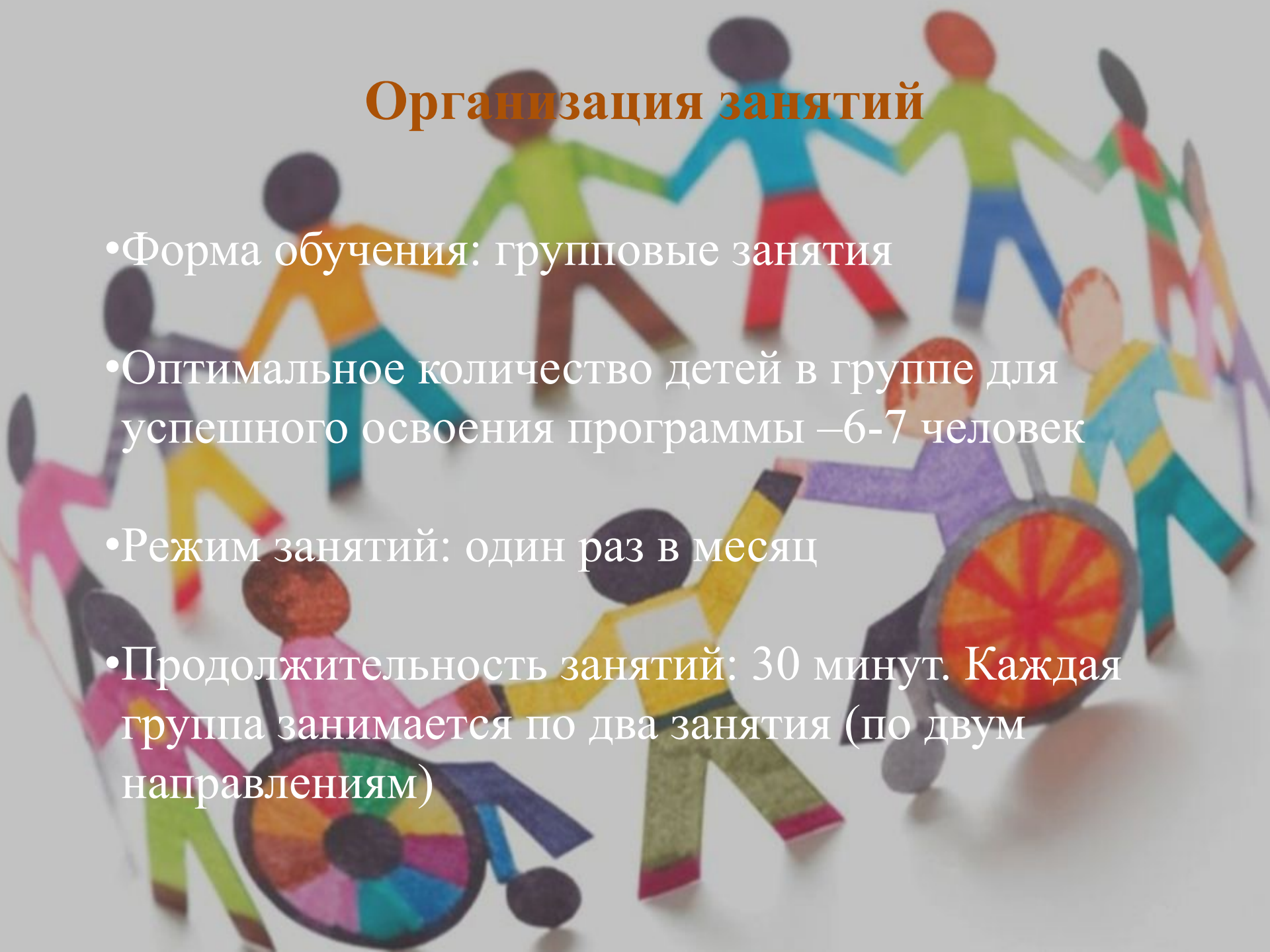
Работает по направлениям:

- «Мир вокруг нас»
- «Непоседы»
- «Очумелые ручки»
- «Веселые нотки»

Занятия расширяют познавательные возможности ребенка с ОВЗ, обогащают его эмоциональную жизнь, делают доступными элементы творчества, развивают эстетически.

Организация занятий

- Форма обучения: групповые занятия
- Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 6-7 человек
- Режим занятий: один раз в месяц
- Продолжительность занятий: 30 минут. Каждая группа занимается по два занятия (по двум направлениям)



Направления

A group of colorful paper cutouts of people holding hands in a circle, representing diversity and community. The cutouts are in various colors and some are in wheelchairs, symbolizing inclusivity and global unity.

- Мир вокруг нас

- Цель

- знакомство с миром в целостном его представлении

- Задачи

- формирование у детей познавательной активности

- умения сравнивать, различать, устанавливать простые связи

- упорядочивать свои представления об окружающем

Мир вокруг нас



Вид деятельности:

- исследовательско – творческая
- познавательная и практическая

Результат работы:

- проявляют фантазию, проводят эксперименты, изучают интересные темы: «Снежинки и сосульки», «Волшебные карандаши», «Далекий Север», «Хлеб всему голова», «Светофорыч» и другие

Мир вокруг нас: «Изучаем и мастерим»



Мир вокруг нас: «Волшебные мелки»



Мир вокруг нас: «Эстафета на природе»



Мир вокруг нас: «А что у нас?»





Мир вокруг
нас:
«Экскурсия на
хлебозавод»

Направления

- Непоседы

- Цель

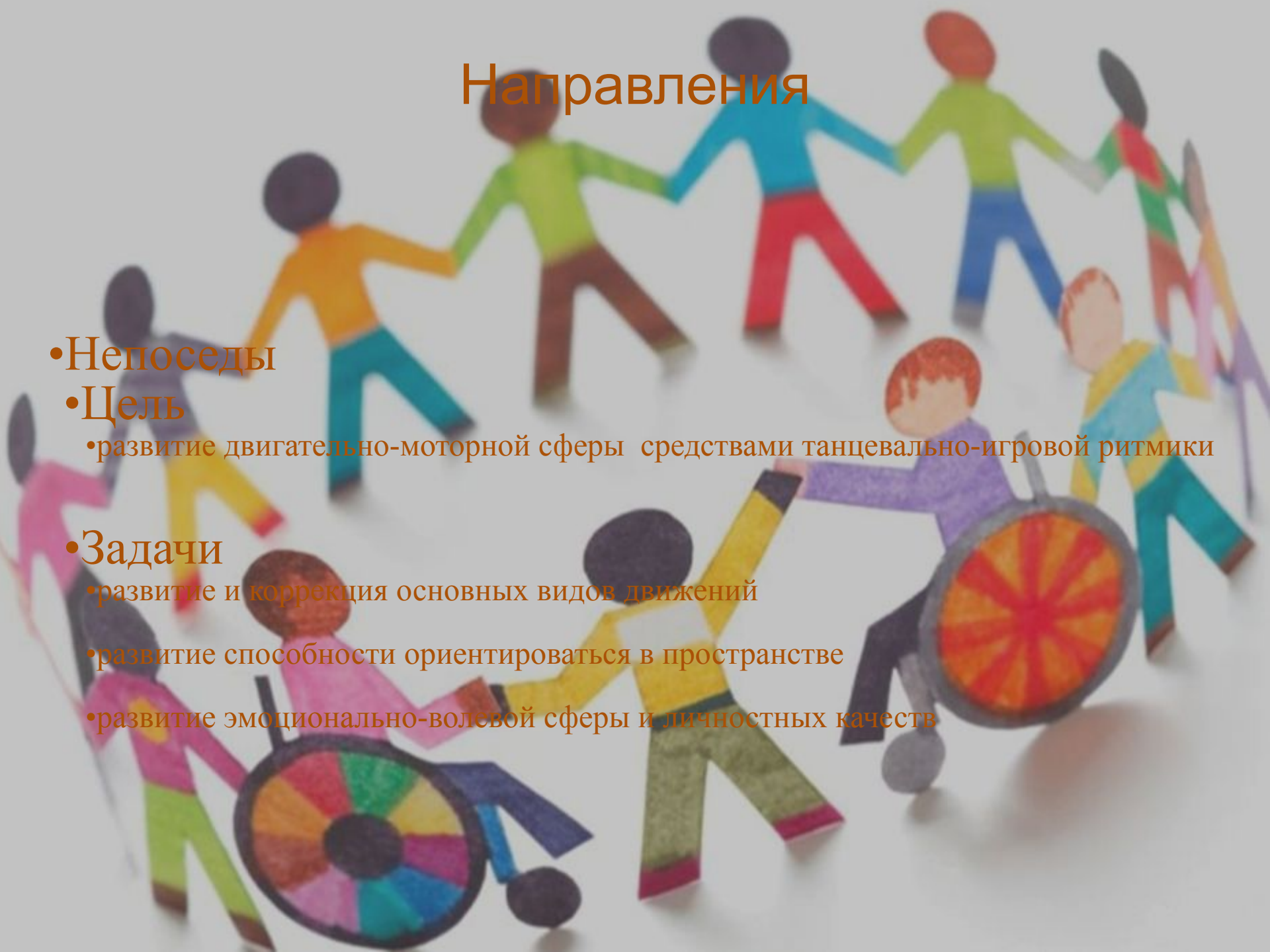
- развитие двигательной-моторной сферы средствами танцевально-игровой ритмики

- Задачи

- развитие и коррекция основных видов движений

- развитие способности ориентироваться в пространстве

- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств



Непоседы

The background of the slide features a group of colorful paper cutouts of people of various ages and abilities. They are arranged in a circle, holding hands. Some individuals are in wheelchairs, and one person is using a cane. The cutouts are in various colors like green, blue, red, orange, purple, and pink, representing a diverse group of people.

Вид деятельности:

- музыкально-ритмическая

Результат работы:

- умение слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать, играть

Непоседы: «Волшебные точки...»



Непоседы: «Игры с мячами»



Непоседы: «Выбивай, не промахнись...»



Непоседы: «Участие в школьной спартакиаде»



Направления



- **Веселые нотки**

- **Цель**

- научить слушать музыку, вызвать интерес к пению, хоровому пению

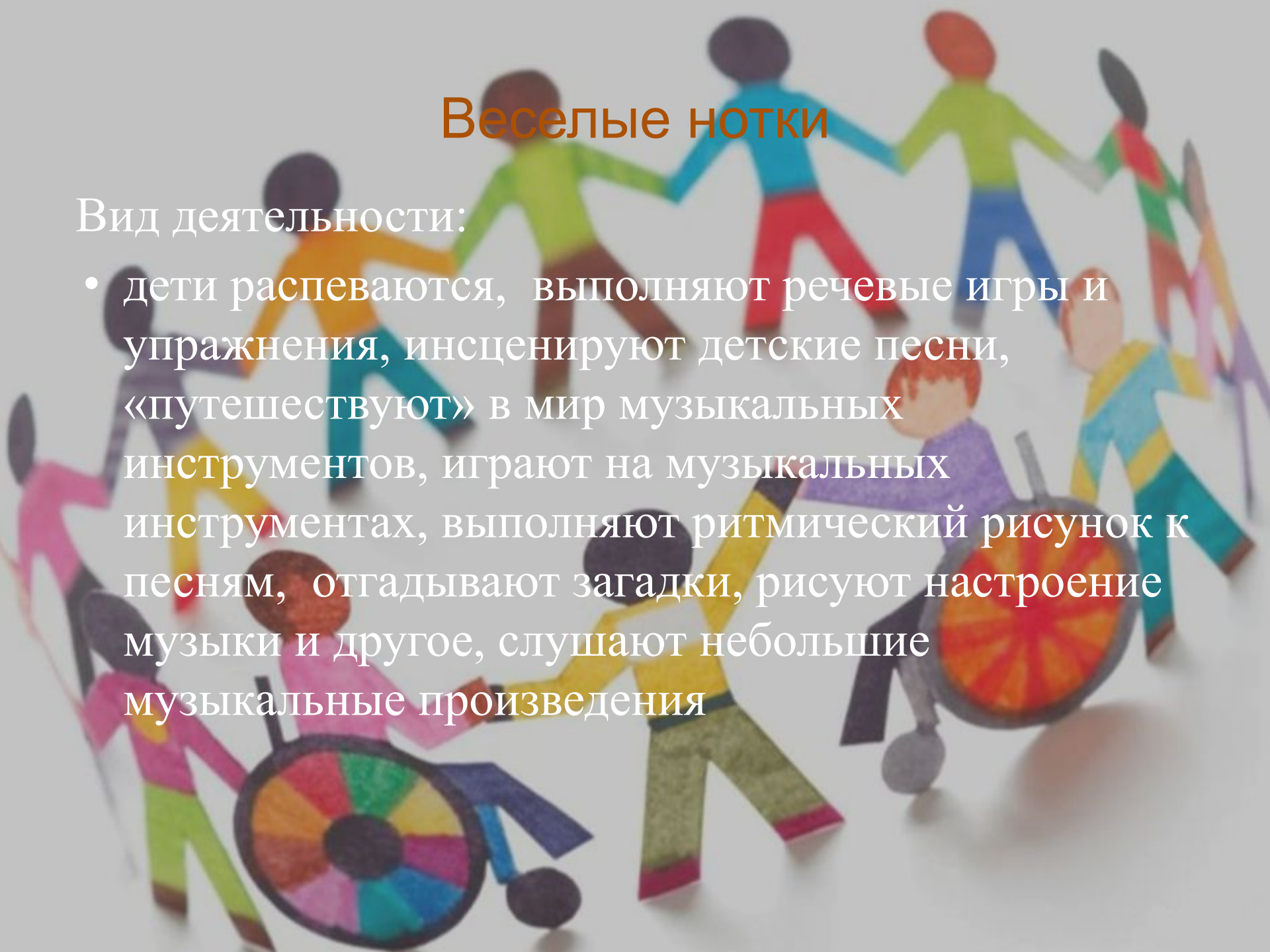
- **Задачи**

- заинтересовать детей хоровому пению, как самому доступному виду искусства
 - создать обстановку творческой активности, дружбы и товарищества
 - развивать у детей самостоятельность, активность, «чувство локтя», взаимовыручки

Веселые нотки

Вид деятельности:

- дети распеваются, выполняют речевые игры и упражнения, инсценируют детские песни, «путешествуют» в мир музыкальных инструментов, играют на музыкальных инструментах, выполняют ритмический рисунок к песням, отгадывают загадки, рисуют настроение музыки и другое, слушают небольшие музыкальные произведения



Веселые нотки: «Распевка»



Веселые нотки: «Масленица»



Веселые нотки: «Поем и мастерим»



Веселые нотки: «Участие в областном конкурсе»



Направления

A group of colorful paper cutouts of children holding hands in a circle, representing a community or team. The children are in various colors and some are in wheelchairs, symbolizing inclusivity and teamwork.

- Очумелые ручки

- Цель

- развитие творческих способностей детей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки

- Задачи

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов
 - учить выполнять работу коллективно

Очумелые ручки



Вид деятельности:

- доступные художественно-технические приемы изготовления простейших изделий
- овладение элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома

Результат работы:

- клюшки, мечи, самолетики, для мамы кухонные лопаточки, швабры для мытья окон, кормушки

Очумелые ручки: «Подарок маме»



Тематическое планирование

Месяц / Названия тем	Направления			
	Мир вокруг нас	Непоседы	Очумелые ручки	Веселые нотки
Сентябрь	Школа нас встречает...	Лесная сказка	Работа по дереву. Самолетики.	Русские народные песни.
Октябрь	Запасы осени	Путешествие в танцевальную страну	Работа по дереву. Разделочная доска.	Музыкальные инструменты
Ноябрь	Обитатели водоемов.	В царстве Нептуна.	Работа по дереву. Рамка.	Осенний вальс
Декабрь	В мире сказок.	Путешествие в танцевальную страну	Работа по дереву. Клюшка.	Движения под музыку.
Январь	Снежные края. Мороз - удивительный художник.	Танцевальная зарядка	Работа по дереву. Лопатка для уборки снега.	Зимние посиделки.
Февраль	Лаборатория добрых дел.	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	Работа по дереву. Бумеранг.	Песни о дружбе
Март	Небесные тела (игра - путешествие)	Путешествие в танцевальную страну	Работа по дереву. Кухонная лопаточка.	Голосовые игры.
Апрель	Песочные фантазии.	Пантомимический танец- этюд	Работа по дереву. Брелок «Кубик»	Музыкальные портреты
Май	В мире животных.	Заводные человечки	Работа по дереву. Ящик для рассады.	Путешествие по музыкальной лесенке

Результаты проектной деятельности представлены в виде ориентиров, которые соответствуют требованиям ФГОС

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
- Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья /Л.И. Акатов. – М.: Владос, 2003. – 368с.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва 2000 год
3. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б.Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И. М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007. – 265с
4. Беляева,Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
6. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
7. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
8. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
9. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
10. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / И.Ю. Левченко О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.
11. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
12. Самоукова С. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 338–342.
13. Попов В. О развитии певческого голоса младших школьников. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия /сост. О.А. Апраксина. – М.; Просвещение 2000.
14. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
15. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 1996. – 32с.