

ТЕМА 7.
Культура адыгских народов.

Адыгейцы
Кабардинцы
Черкесы
Шапсуги





к.и.н., доцент **Щукина**
Елена Львовна

Основная литература

1. История народов Северного Кавказа с древних времен до конца ХУ111 в. Отв.ред. А.Л. Нарочницкий. М., 1988.С. 467-497.
2. Бетрозов Р. Этническая история адыгов. С древнейших времен до XVI века. Нальчик.«Эльбрус».1996.С.51-56.
3. Бгажноков Б.Х. Адыгская этика. Нальчик. Изд-во «Эль-фа», 1999.С.15-77.

Основные вопросы

- 1. Адыгский этикет.
- 2. Материальная и духовная культура адыгов.

АДЫГЕЙЦЫ


- **Адыгейцы (см. также Адыги) — самоназв. адыгэ, иноназв. черкесы.**

В науке существует несколько вариантов этимологии этнонима «адыгэ»:

- **Приводится солярный источник (тыгъэ, дыгъэ — солнце; атыгъэ, адыгъэ в значении «дети солнца» или «солнечные»).**
- **Второй вариант — от зихов, причерноморского древнеадыг. племени. Здесь «зыхы» (абхаз. «азыхуа» — назв. А.), созвучно «цыфы» (кабард. «дзыху» — человек).**

- Адыгская этика- «адыгагъэ»
-

Система моральных ценностей, квинтэссенция нравственного опыта народа, выработывавшийся веками механизм его культурной самоорганизации.



Адыгский этикет «адыгэ щенхабзэ»
- институт, через который этика
проводит в жизнь свою «политику»,
свои принципы и идеалы.

Пять постоянств адыгской этики

- Человечность «цІыхугъэ»
- Почтительность «нэмыс»
- Разум «акъыл»
- Мужество «лІыгъэ»
- Честь «напэ»

Человечность «цыхугъэ»

- Первая заповедь и характерная черта адыгства
- Адыгство это человечность, сострадание к людям и готовность оказать им помощь
- «Тот, в ком нет человечности, тот лишен и адыгства»
- Культ добрых дел – идея спасения души через благодеяние (псапэ)
- Реализация человечности осуществляется средствами этикета

Почтительность «нэмыс»

- Ассоциируется с воспитанностью, скромностью, деликатностью, хорошими манерами
- Почитание старших, женщин, гостей, родственников, детей
- Выделяется понятие гармоничного, артистического поведения
- Посягательство на честь и достоинство личности считается грубым нарушением этических норм

Разум «акъыл»

- «Адыгство – суть разум, неразумный не способен нести в себе адыгство»
- Разумность соотносится с трезвым социальным умом, с так называемым «искусством находиться среди людей»
- Обеспечение благополучной жизни посредством таких ценностей как любовь и уважение близких, здоровье, долголетие, богатство
- Самокритичность и чувство меры, способность понимания – умение дать точный нравственный диагноз жизненной ситуации, уважая и сочувствуя ближним

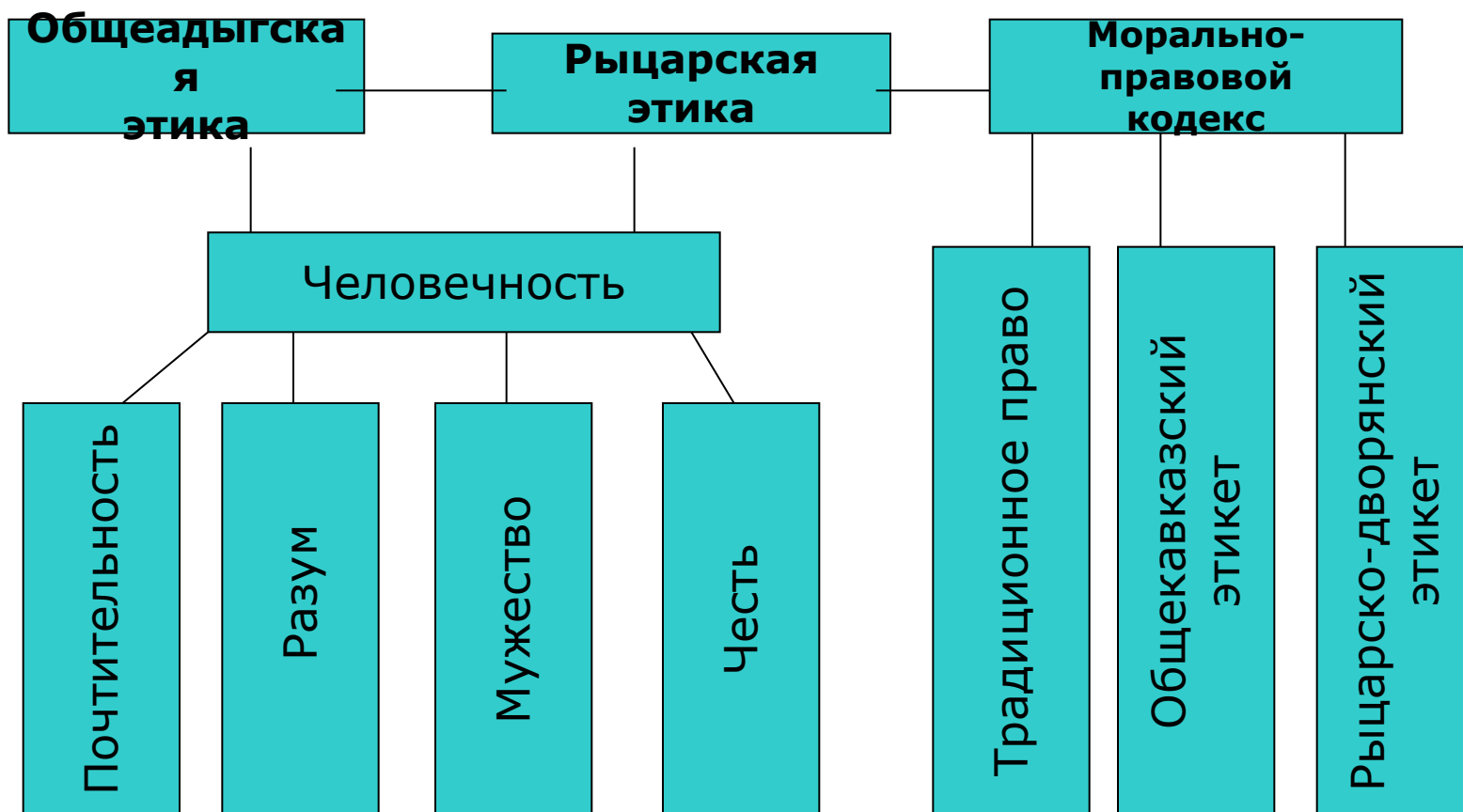
Мужество «лыгъэ»

- Нравственно акцентированное свойство, включающее в себя не только воинское мужество и храбрость, выдержку и упорство в достижении целей, но и такие качества, как справедливость, деликатность, толерантность.
- Сдержанность в проявлении негативных эмоций, способность стойко переносить физические и душевные страдания
- Неукоснительное соблюдение правил адыгской этики и этикета

Честь «напэ»

- «Если в человеке нет скромности и стыда, то, следовательно, нет в нем адыгства»
- Общее мнение таково, что честь, совесть и стыд вовлекают человека в должное, нравственно полноценное поведение и отвращают от безнравственных поступков
- Страх потерять лицо «страх-стыд»

Традиционная соционормативная культура адыгов



Рыцарская этика «уэркъыгъэ»

- Повышенные требования, предъявляемые к рыцарству «Рыцарство-ноша, подобная каменной глыбе»
- Предосудительно – сооружать благоустроенные жилища, жаловаться на экономические трудности, недомогание, холод, голод, жару, иметь страсть к нарядам, излишнее любопытство, дожить до седин
- Рыцарское поклонение даме

Адыгский морально-правовой кодекс «адыгэ хабзе»

- Первый раздел- обычное феодальное право (гражданское, уголовное, судебное и т.д.)
- Второй раздел- традиционный адыгский этикет (общепризнанные принципы и правила поведения, выражающие взаимное уважение, признание). К этикетным примыкает часть обрядово-церимониальных хабзэ: свадебные, похоронные, связанные с рождением ребенка, с гостеприимством и застольем и т.п.
- Законодательные собрания - хасэ

«адыгэ хабзе»

- В настоящее время данное понятие почти целиком сводится к адыгскому этикету (щенхабзэ), включая значительную часть обрядовой коммуникации, выражающей идею и долг благожелательности и почтительности.

Вопрос 2.

Материальная и духовная культура
адыгов

Достижения этнической культуры Адыгов.

- 1. Адыгский эпос «Нарты», ядро которого сформировалось в VIII—VII вв. до н.э., всемирно известный по семитомнику «Нартхэр».
- 2. Верховая езда и коневодство, появившиеся в тот же период и развившиеся в лучшую черкесскую кавалерию в мире по признанию военспецов прошлого века.
- 3. Мегалитическая архитектура Кавказа, создателями которой были предки адыгов и абхазов эпохи бронзы.
- 4. Кавказская военизированная форма одежды — черкеска, удобная для войны, верховой езды и джигитовки, для танца и парада.

Достижения этнической культуры Адыгов.

- 5. Знаменитые черкесские сады, зафиксированные восточными историками в XIII в., дожившие до 2-й пол. XX в. в пользовании русского населения.
- 6. Ювелирное и золотошвейное искусство, появившееся у А. еще в III тыс. до н.э. в недрах Майкопской культуры. В наши дни начался очередной период возрождения этого искусства.
- 7. Зажигательные сложные танцы типа лезгинки, зафака, исламея, а также древнейшего массового кругового уджа, родившегося на соляных святилищах медно-каменного века. Танец на пуантах, легший в основу современного балета, зафиксирован в произведениях изобраз. искусства Зап. Черкесии в сер. III тыс. до н.э.
- 8. Древнейшее на Кавказе и в России письмо синкретического типа, в виде пиктографии, появившегося в Зап. Черкесии в эпоху мезолита.

Тип поселений

- У А. были двухкамерные дома. В таком доме располагались все члены семьи. Чтобы избежать контактов с членами семьи, в доме всегда было несколько выходов. Для каждого новобрачного сына пристраивалась комнатка, и дом становился длинным. Такие дома не имели фундамента. Они строились из прутьев, затем обмазывались глиной. Крыша была четырех скатной или двухскатной. Она покрывалась соломой или же осокой.
- Очаг был священным местом, он никогда не гасился, т.к. это считалось дурным предзнаменованием. В золу загребались горячие угольки, и так он сохранялся.
- Как правило был отдельный дом - хьаклэщ (кунацкая).

Национальная кухня

- Пища богата и разнообразна. В традиц. пище преобладают мясо-молочные продукты, мучные изделия овощи и фрукты.
- Самым деликатесным мясом считалось птичье, в особенности индюшатина и курятина.
- Из мяса этих птиц готовили щипс — подливу с особыми специями, либже — жареное мясо со специями. В большом количестве употребляли баранину и говядину.

Религиозные верования

- Несмотря на сильное влияние ислама, следы древних верований и христианства в Черкесии сохранились вплоть до XX в..
- поклонялись многим божествам и в их честь совершали в священных местах различные обряды.
- Богом плодородия считали Тхагаледжа;
- покровителем леса и охоты был бог Мазытха;
- пчеловодства — Мерисса;
- крупного рогатого скота — Ахин;
- овец и коз — Ямш;
- верховой езды — Зейкиуэтхэ.
- особое место отводилось богу молнии и грома Шиблэ.
- Большим уважением пользовался бог металла и кузнецов — Тлепш.
- Гл. божеством начали считать Тхьэшхуэ, но его культ в связи с распространением ислама не утвердился.

Религиозные верования

- В XIV—XV вв. считались христианами. Христианство проникло сюда из Византии и Грузии в X—XII вв.
- Укреплению христианства помешал ислам, который начал проникать на Сев. Кавказ с XIV в.
- Со времени принятия ислама ведет свое начало и распространение шариата — мусульманского религиозного права.

Благожелательность как компонент этнической культуры

Организация жизненного
пространства и этикет