

**Иван Сергеевич  
Тургенев  
1818 - 1883**

***Судьба и  
творчество.  
Художественный  
мир писателя***

# **ЦЕЛЬ УРОКА -**

**познакомиться  
с жизнью и творчеством И.С.  
Тургенева,  
с особенностью  
художественного мира писателя,  
почувствовать  
его противоречивую натуру,  
русскую душу.**

# Судьба и творчество

Годы	Факты биографии	Творчество
1818-1826 годы	Детство прошло в родительском имении Спасском-Лутовинове, расположенном неподалеку от города Мценска в Орловской губернии.	
1827 г.	Переезд в Москву, учеба в частных пансионах.	
1833-1842	Учеба на словесном факультете Московского университета, затем на историко-филологическом факультете Санкт-Петербургского университета. Поездки за границу (с 1838 г.): Германия, Италия.	Первые литературные опыты (стихи).



**Отец**

**Сергей Николаевич  
Тургенев**



**Мать**

**Варвара Петровна  
Тургенева**

# Спасское - Лутовиново



# Усадьба Тургеневых



***«Не в одних стихах разлита поэзия: она везде.  
Взгляните на эти деревья, на это небо – отовсюду  
веет красотой и жизнью, а где красота, там и  
жизнь.» И. С. Тургенев***



2001/10/ 4

[www.turgenev.org.ru](http://www.turgenev.org.ru)

**1841-1852 годы.** Знакомство с Белинским. Служба в Министерстве внутренних дел (с 1843 г). Выход в свет (1852) «Записок охотника». Автор взят под полицейский надзор. Книгу приказано сжечь. Знакомство с Полиной Виардо (1843)

**1853-1860 годы.** Жизнь в Спасском-Лутовинове, плодотворная работа. Романы «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1858), «Накануне» (1860)

**1860-1862 годы.** Разрыв с журналом «Современник» (повод – статья Добролюбова «Когда же придет настоящий день?»). Открытый переход в лагерь либералов, но Тургенев не мог разделить их ненависти к революционерам-демократам. О них, новых героях русской жизни роман «Отцы и дети» (1862)

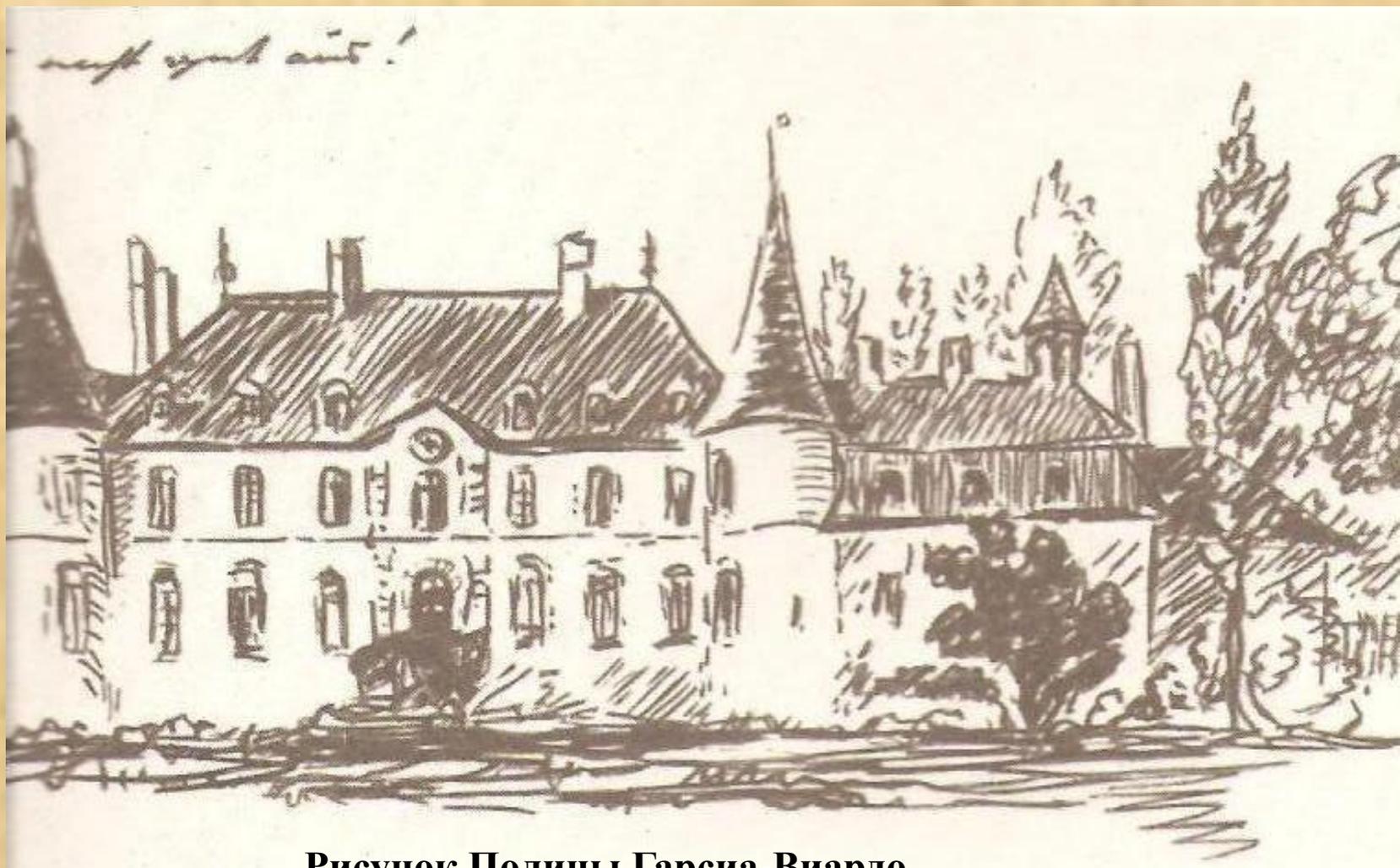
# Полина Виардо и Иван Тургенев



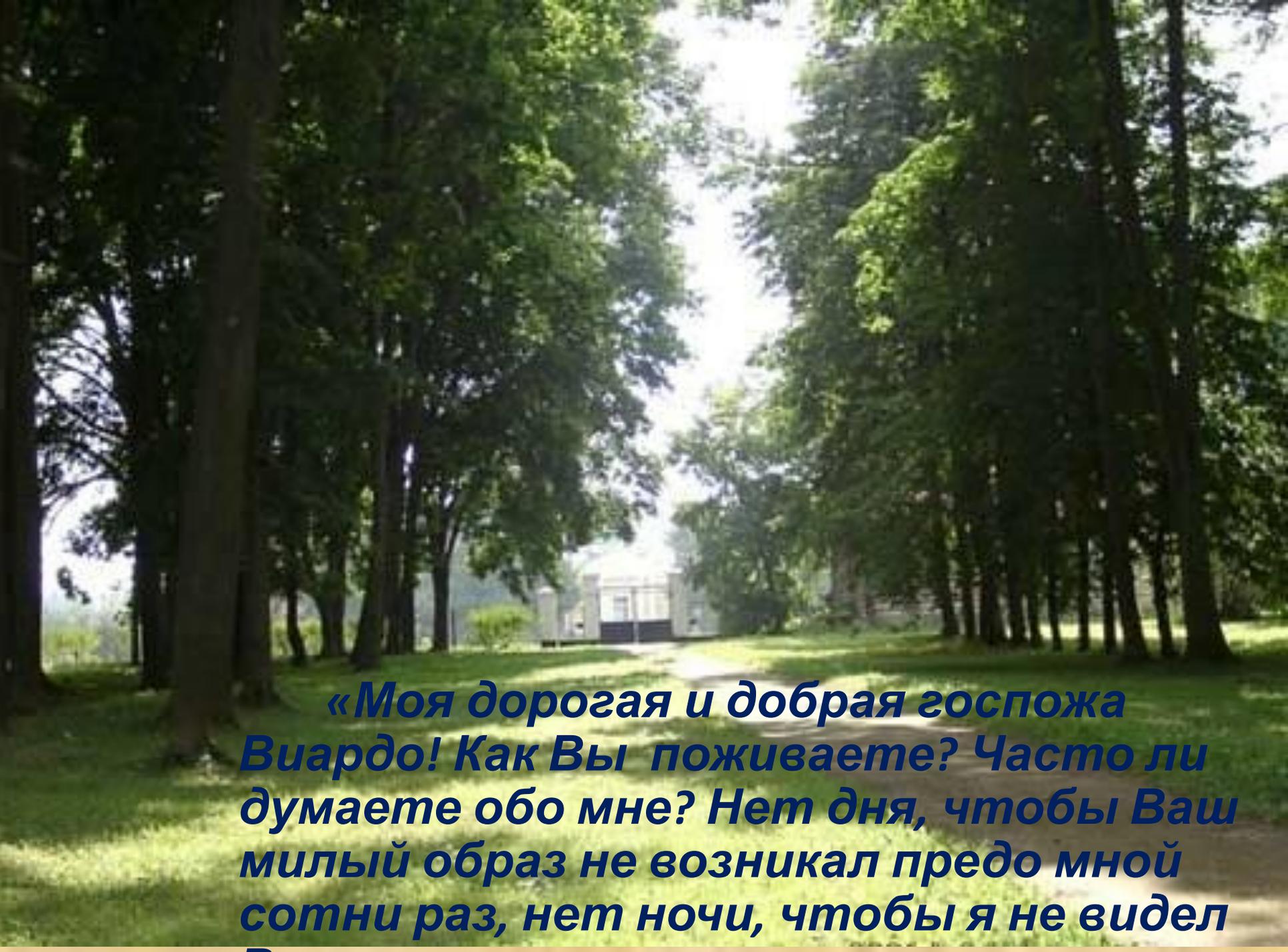
# Полина Виардо и ее муж Луи Виардо



# **Имение Куртавнель во Франции**



**Рисунок Полины Гарсиа-Виардо**

A photograph of a tree-lined path leading to a building. The path is flanked by tall, mature trees with dense green foliage. In the distance, a light-colored building with a central entrance is visible through the trees. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

***«Моя дорогая и добрая госпожа Виардо! Как Вы поживаете? Часто ли думаете обо мне? Нет дня, чтобы Ваш милый образ не возникал предо мной сотни раз, нет ночи, чтобы я не видел***



**« Здравствуйте,  
мой дорогой  
Тургенев. Как Вы  
задерживаетесь  
с письмом! ...  
Дорогой добрый  
друг,  
я протягиваю Вам  
свои руки и  
очень нежно  
люблю Вас...  
Пишите мне**

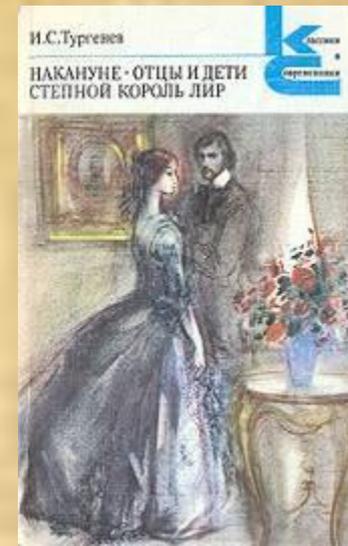
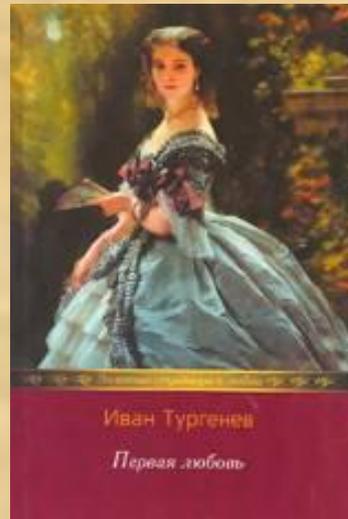
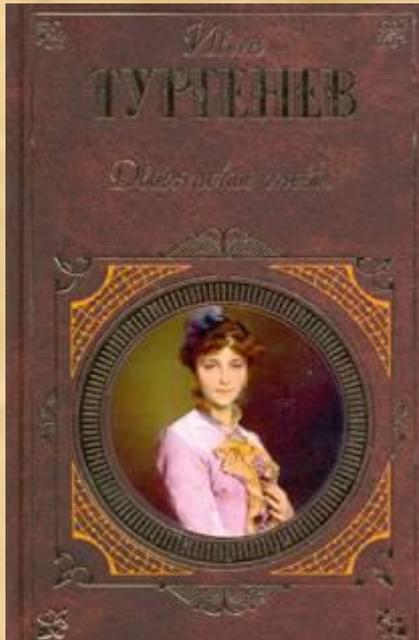
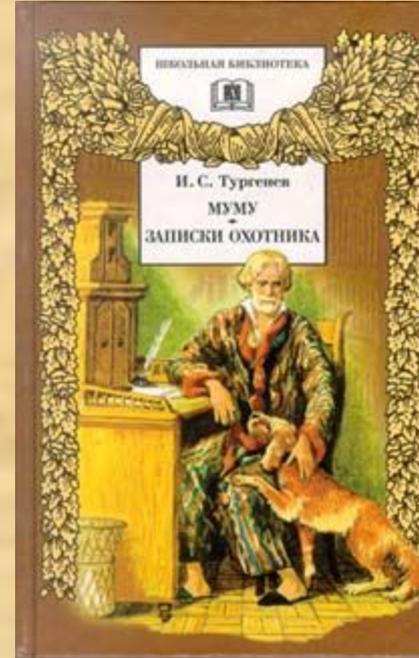
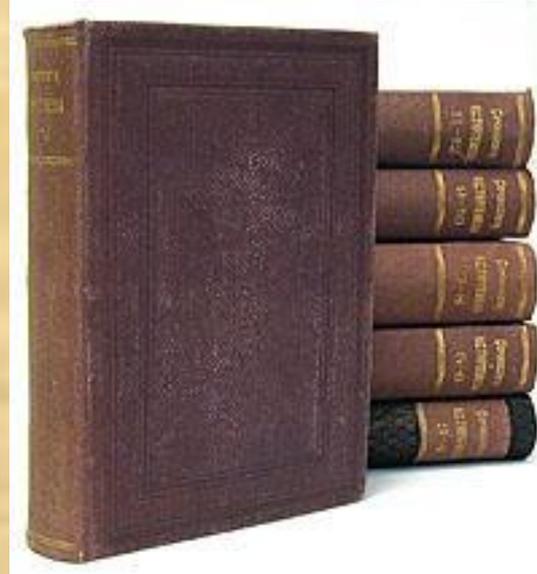
***Эта любовь будет длиться 40 лет***



**1863-1883 годы.** Последние двадцать лет провел за границей, в Баден-Бадене, Париже. В России бывал наездами. Знакомство с зарубежными писателями – Мериме, Жорж Санд, Золя, Мопассаном, Флобером.

В **1880 году** в последний раз посетил Россию, выступал на открытии памятника А.С. Пушкину. Осенью вернулся в Буживаль, который и стал его последним приютом. До последних дней старался писать. Его итоговым трудом стал цикл «Стихотворений в прозе».

# Книги И.Тургенева



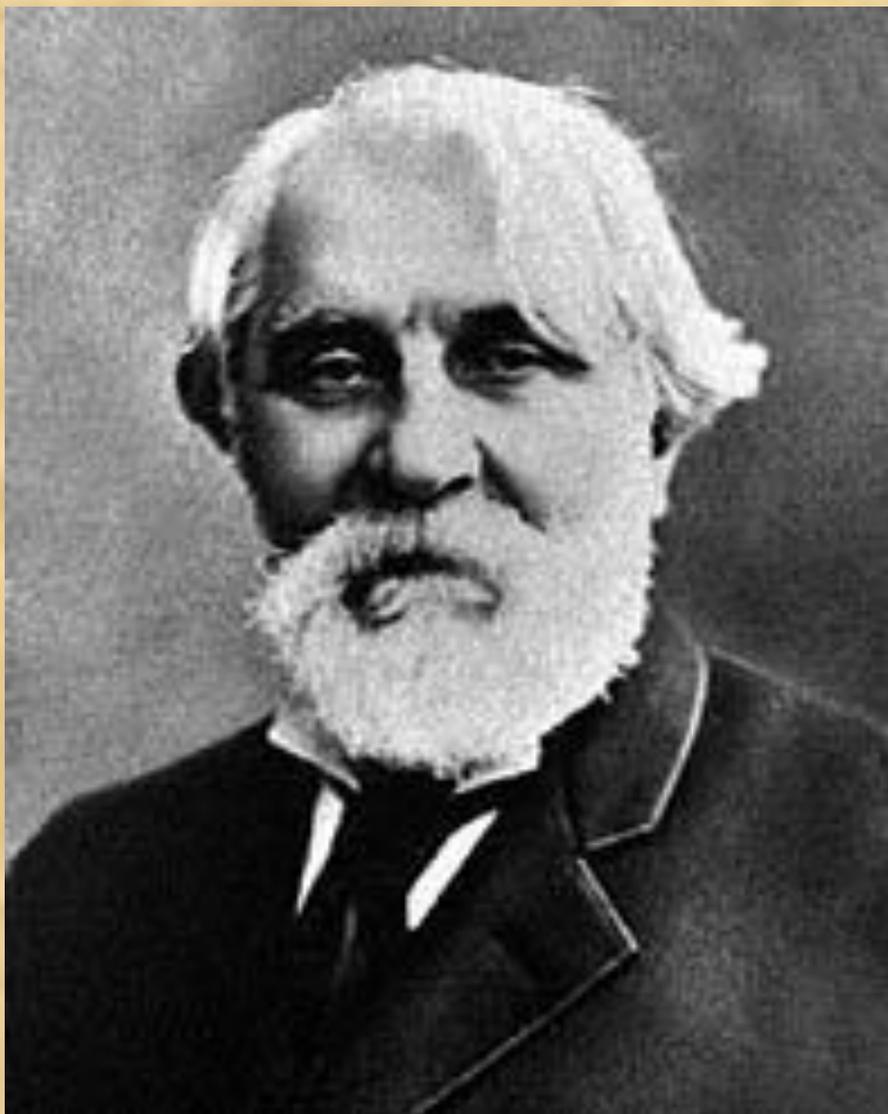
«Ася»





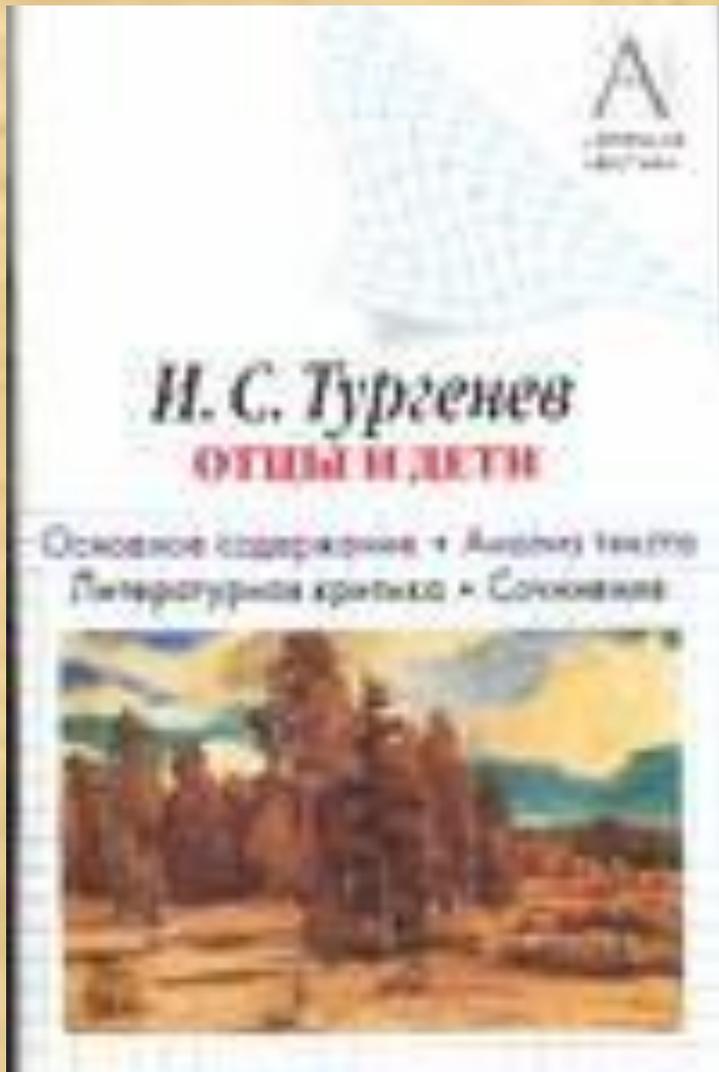
*Стихотворение в прозе  
«Русский язык»*

*«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»*



**ГЛАВНОЕ В НЕМ –  
ЭТО  
ПРАВДИВОСТЬ**

***Л.Н.  
Толстой***



**Он быстро угадывал  
новые потребности,  
новые идеи, вносимые в  
общественное сознание,  
и в своих  
произведениях  
обыкновенно обращал  
(сколько позволяли  
обстоятельства)  
внимание на вопрос,  
стоявший на очереди и  
уже смутно начинавший  
волновать общество.**

**Н.А. Добролюбов.**



**Ежели Пушкин имел  
полное основание  
сказать о себе, что  
он пробуждал  
«добрые чувства»,  
то же самое и с  
такой же  
справедливостью  
мог сказать о себе и  
Тургенев.**

***М.Е. Салтыков-  
Щедрин***



**«Россия без  
каждого из нас  
обойтись  
может, но никто  
из нас без нее  
обойтись не  
может. Горе  
тому, кто это  
думает, двойное  
горе тому, кто  
действительно  
без нее  
обойдется»**

**И.С. Тургенев.  
«Рудин»**