



Жизнь и творчество
Ивана Сергеевича
Тургенева



Мать

Варвара Петровна Тургенева, урожденная Лутовинова (1787—1850) — мать писателя [Ивана Тургенева](#), выведенная им в образе безымянной властной барыни в повести «[Муму](#)», также он наделил чертами её характера образ матушки из «Первой любви», и бабушку в «Пунине и Бабурине».

Мать Тургенева имела очень своенравный характер, была жестокой крепостницей и со своими сыновьями имела непростые отношения. Тургенев прозвал матушку «[салтычихой](#)». Её характер на самом деле нельзя было назвать простым. В нём сочетались противоположные качества — скупость и щедрость, жестокость и чувствительность. Резкие вспышки гнева и решительные поступки барыни сменялись сентиментальностью и сомнениями.



Родилась в 1787 году уже после смерти своего отца. До восьми лет жила в Петровском под присмотром своих теток. После второго брака матери росла в Кромском уезде в сельце Холодово, в доме отчима Сомова в полном загоне, под побоями и унижениями. Когда умерла мать, 16-летняя Варвара бежала от своего отчима к дяде Ивану Ивановичу Лутовинову в [Спасское-Лутовиново](#). Дядя оплатил её образование.

После смерти дяди в 1813 году ей досталось всё его состояние. Состояние 28-летней старой девы было огромным. Одной серебряной посуды в Спасском оказалось 60 пудов, а скопленного Иваном Ивановичем капитала — 600 тысяч рублей»^[3]. В 1815 году в Орле расквартировался гусарский полк, среди них был будущий владимирский вице-губернатор [Матвей Муромцев](#). Вскоре после этого события в Спасское приехал ремонтером (покупщиком лошадей для военных целей) молодой 22-летний красавец поручик из обнищавшей семьи. «Замуж вышла по любви, за того, кого выбрала сама, — красавца [Сергея Николаевича Тургенева](#). В те времена это случалось не так уж часто. И в первые годы жизни брак их был даже счастливым».

Несколько слов о любви

Иван являлся любимым сыном Варвары Петровны. Несмотря на это он постоянно подвергался материнским побоям.

"Мне нечем помянуть моего детства, - говорил много лет спустя Тургенев. - Ни одного светлого воспоминания. Матери я боялся, как огня. Меня наказывали за всякий пустяк - одним словом, муштровали, как рекрута. Редкий день проходил без розог; когда я отважился спросить, за что меня наказали, мать категорически заявляла: "Тебе об этом лучше знать, догадайся".

Вследствие этого Тургенев часто наделял чертами матери отрицательных героинь своих произведений. Таковы образы барыни в повести «[Муму](#)», матушки из «Первой любви», бабушки в «Пунине и Бабурине», барыни в «Собственная господская контора».

Сергей Николаевич Тургенев

1793 - 1834

Происходил из старинного дворянского рода. Гусарский офицер, небогатый дворянин, растративший все свое состояние на кутежи и карты. В 1810 году начал службу в кавалергардском полку. Был участником Бородинского сражения. Награжден Знаком отличия Военного ордена.

Несмотря на ум, развитость и импозантность, ему не удалось достичь успешной карьеры. Сергей Николаевич оставался человеком неуверенным в себе, был робок, когда дело касалось отношений с высшими чинами. В 1821 году вышел в отставку.

Женитьба его на немолодой богатой Варваре Петровне Лутовиновой была делом расчета. Сергей Николаевич отличался поразительной красотой. Сын Иван назвал отца “великим ловцом пред Господом женских лиц”.

С сыном Иваном у Сергея Николаевича сложились весьма сложные отношения. Воспитанием Ивана он почти не занимался, поскольку был погружен в собственную жизнь.

И.С.Тургенев вспоминал:

“Странное влияние имел на меня отец... Он уважал мою свободу... Только не допускал до себя...”

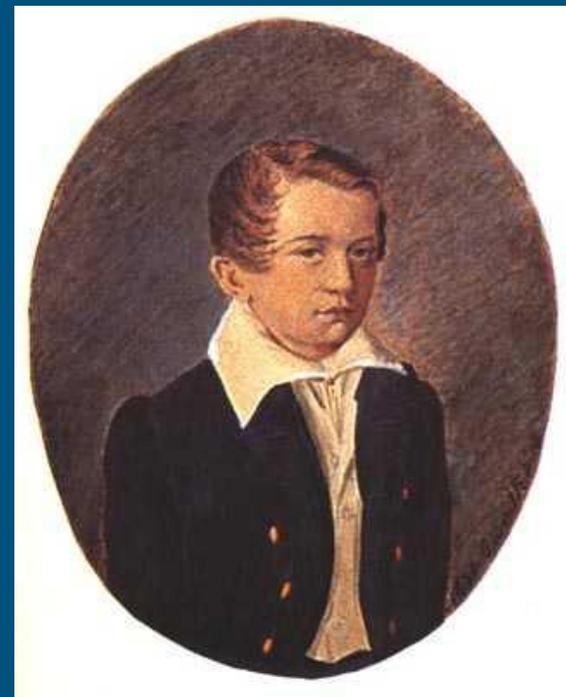
Образ отца стал прототипом героя Петра Васильевича в произведении И.С. Тургенева “Первая любовь”, где описана его связь с Е.Л.Шаховской.

Сергей Николаевич умер в 1834 году в Петербурге после трехдневных ужасных мучений.

Впечатления детства

Иван Сергеевич Тургенев родился 28 октября (9 ноября) 1818 года в Орле в дворянской семье. Детские годы он провел в богатой материнской усадьбе Спасское-Лутовиново Мценского уезда Орловской губернии. По матери- Варваре Петровне - Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду Лутовиновых. Лутовиновы жили широко и размахисто, ни в чем себе не отказывая, ничем не ограничивая властолюбивых и безудержных своих натур. Благодаря родительским заботам, Тургенев получил блестящее образование. Он с детских лет читал и свободно говорил на трех европейских языках - немецком, французском и английском - и приобщался к духовным сокровищам спасской библиотеки. Под кровом родительского дома Тургеневу не суждено было испытать поэзии семейных чувств. Отец писателя в домашних делах не принимал никакого участия и холодно относился к матери: он женился на Варваре Петровне не по любви, а с целью поправить материальное благосостояние. С каждым годом мать становилась капризнее и подозрительнее, а свои личные обиды вымещала на окружающих.

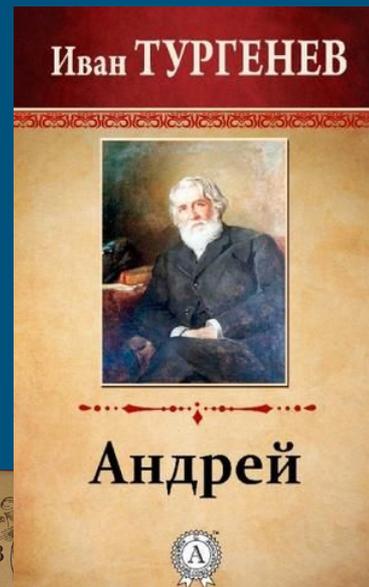
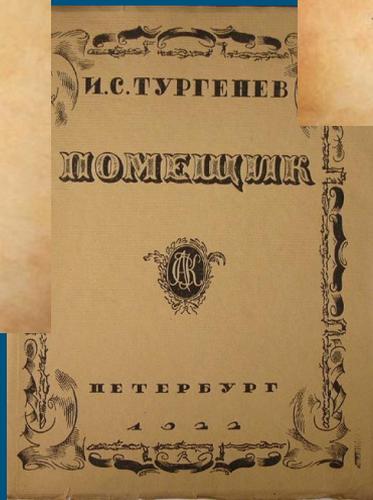
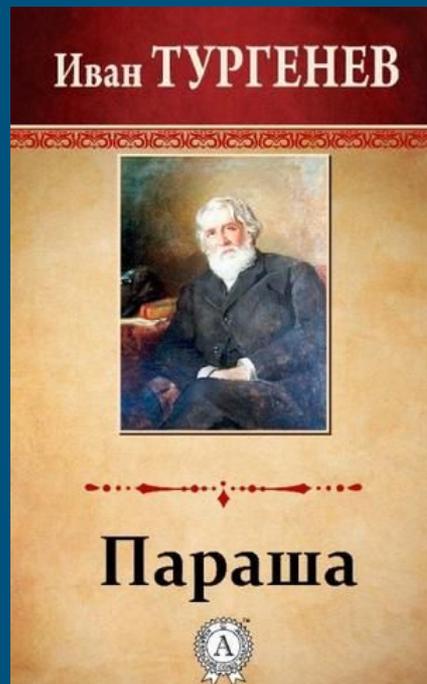
От разрушительного влияния крепостнического произвола Тургенева спасало надежное покровительство людей из народа. В спасском саду мальчик познакомился со знатоками и ценителями птичьего пения, людьми с доброй и вольной душой. Отсюда вынес он страстную любовь к среднерусской природе. Доморощенный актер и поэт Леонтий Серебряков стал для мальчика настоящим учителем родного языка и литературы.



Впоследствии Тургенев с благодарностью вспоминал об этих счастливых мгновениях своего детства: "Невозможно передать чувство, которое я испытывал, когда, улучив удобную минуту, он внезапно, словно сказочный пустынный или добрый дух, появлялся передо мною с увесистой книгой под мышкой и, украдкой кивая длинным кривым пальцем и таинственно подмигивая, указывал головой, бровями, плечами, всем телом на глубь и глушь сада, куда никто не мог проникнуть за нами и где невозможно было нас отыскать!.. Раздаются наконец первые звуки чтения! Все вокруг исчезает... нет, не исчезает, а становится далеким, заволакивается дымкой, оставляя за собою одно лишь впечатление чего-то дружелюбного и покровительственного! Эти деревья, эти зеленые листья, эти высокие травы заслоняют, укрывают нас от всего остального мира; никто не знает, где мы, что мы - а с нами поэзия, мы проникаемся, мы упиваемся ею, у нас происходит важное, великое, тайное дело..."

Первое произведение

Литературная биография Тургенева начиналась с поэтических произведений. В 1838-1847 годах он пишет и печатает в журналах лирические стихотворения и поэмы («Параша», «Помещик», «Андрей» и др.). На первых порах поэтическое творчество Тургенева развивалось под знаком романтизма, затем в нём побеждают реалистичные черты.



С 1847 года в литературной биографии Тургенева происходит резкий перелом: он оставил поэзию и обратился к прозе. **Первое прозаическое произведение** Тургенева «Хорь и Калиныч» (1847) из будущих «Записок охотника» (1847-1852). Поэтический опыт вошёл и в прозаическое творчество Тургенева, отличающееся особой чуткостью к ритму фразы, большой музыкальностью.



В рассказе «Хорь и Калиныч», автор рассказывает о двух мужиках, встретившихся ему в Жиздринском уезде Орловской губернии. Один из них — Хорь — после пожара поселился со своим семейством далеко в лесу, промышлял торговлей, исправно платил барину оброк и слыл «административной головой» и «рационалистом». Идеалист Калиныч, напротив, витал в облаках, побаивался даже собственной жены, перед барином благоговел, нрав имел кроткий; в то же время он мог заговаривать кровь, избавлял от страхов, имел власть над пчёлами. Новые знакомые очень заинтересовали рассказчика; он с удовольствием слушал разговоры столь непохожих друг на друга людей.

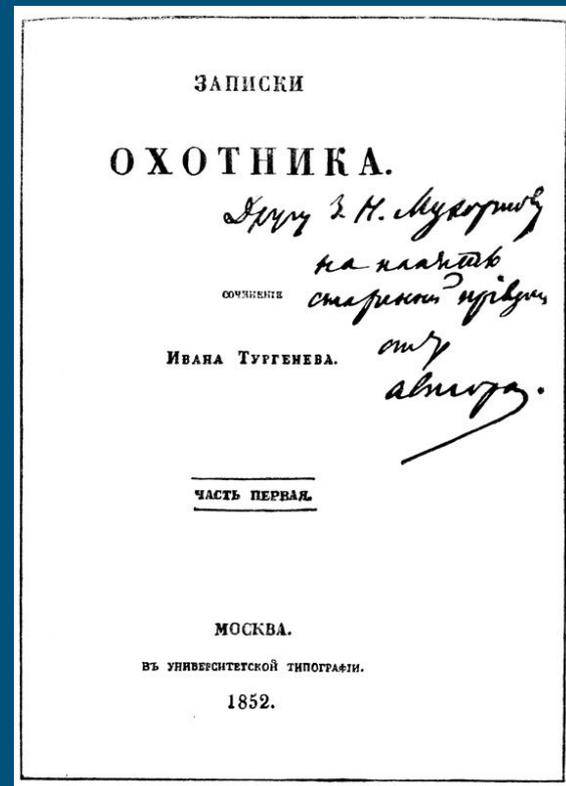
«Хорь и
Калиныч».
Иллюстрация
Елизаветы Бём.
1883



“Записки охотника”

“Записки охотника”-сборник рассказов Ивана Сергеевича Тургенева, печатавшихся в 1847-1851 годах в журнале “Современник” и выпущенных отдельным изданием в 1852 году. Три рассказа написаны и присоединены автором к сборнику значительно позже.

У исследователей нет единого мнения по поводу жанровой принадлежности произведений, включенных в книгу: их называют очерками, и рассказами.



Либералы

История либерального движения в России находится за рамками данного курса. Мы будем говорить лишь об Иване Тургеневе, который жил как раз в этот период и, я думаю, являлся истинным представителем либерализма, а в некотором отношении — типичным русским либералом. Тот образ жизни, который Тургенев хотел вести, был возможен даже в Пруссии Фридриха Вильгельма IV. В России при Николае I, напротив, такая жизнь была невозможна, и, я думаю, в тот ранний период это и послужило главной причиной для несогласия Тургенева с существующим в России режимом. Однако он отказался последовать совету Бакунина и стать политическим эмигрантом. Впоследствии, по возвращении в Россию, он подпал под сильное влияние Белинского. В то же время — и это, я думаю, тоже довольно характерно для Тургенева и его либерализма — при обсуждении крестьянского вопроса он демонстрировал некий

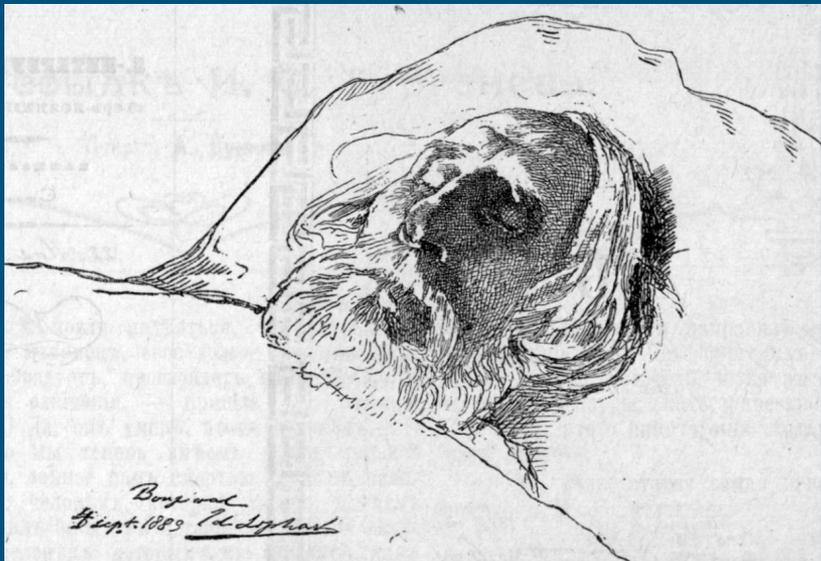
В отличие от славянофилов, а позже и в отличие от Герцена, у него не было никаких иллюзий относительно замечательных качеств и возможностей русской сельской общины. Тургенев сильно разочаровался в правительстве, но, несмотря на это, оставался лояльным по отношению к нему. Он не хотел подрывать отношения и начинать открытую критику, так как глубоко разуверился в том, что в России возможна конструктивная революция, и так же глубоко боялся революции разрушительной. Тургенев обвинял молодых радикалов в том, что своими глупыми действиями они провоцируют и усиливают реакцию в стране. В целом он считал, что революционное движение, развивавшееся в России в 1860-х гг., приносит больше вреда, чем пользы, и ведет к нежелательным последствиям. Он одинаково жестко был настроен и против реакции правительства, и против революционеров, которые несли почти такую же ответственность за ту тяжелую ситуацию, которая казалась ему порочным кругом: сильная реакция усиливает революционное движение, растущее революционное

Последние годы

Последние годы жизни Тургенева были озарены радостным сознанием того, что Россия высоко ценит его литературные заслуги. Приезды писателя на родину в 1879 и 1880 годах превратились в шумные чествования его таланта. После русских оваций летом 1879 года Тургенев получил известие о новом успехе: в Англии Оксфордский университет присвоил ему за содействие “Записками охотника” освобождению крестьян степень доктора права. Эти успехи воодушевляли. Созревал замысел большого романа о двух типов революционеров - русском и французском. Тургенев радовался: “ Неужели из старого засохшего дерева пойдут новые листья и даже ветки? Посмотрим.”

Но с января 1882 года начались испытания. Мучительная болезнь - рак спинного мозга приковала писателя к постели. 30 мая 1882 года Тургенев писал отъезжавшему в его гостеприимное Спасское писателю Я.П.Полонскому: “Когда Вы будете в Спасском, поклонитесь от меня моему дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь, которую я, вероятно, уже не увижу.”

Жизнь Ивана Сергеевича Тургенева оборвалась 22 августа (3 сентября) 1883 года в два часа дня. Умер писатель в городе Буживале под Парижем. В соответствии с волей покойного 27 сентября его тело было перевезено в Петербург.



Иван Тургенев на смертном одре.



Надгробный бюст Тургенева на Волковском кладбище.