

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №11 г. Томска



*Дидактические игры по
художественно-
эстетическому развитию
для дошкольников*

**Федорова Алена
Владимировна
педагог дополнительного
образования**

Дидактические игры разнообразны и очень широко распространены. Это задания, выполнение которого организуется в игровой форме. Дидактическая игра реализует ряд принципов игрового, активного обучения и отличается наличием правил, фиксированной структурой игровой деятельности и системой оценивания. В интенсивном образовательном комплексе дидактическая игра выступает вспомогательным компонентом при создании образа, чтобы ввести детей в тему или повторить пройденный материал. В дополнительном образовательном комплексе дидактические игры занимают центральное место – дети работают с темой, делая акцент на определенном компоненте образа. Избирательный образовательный комплекс предполагает, что дети самостоятельно используют дидактические игры для закрепления изученного материала. Играть можно индивидуально или в подгруппе. В коррекционном образовательном комплексе дидактическая игра помогает отработать отдельные умения, которые не удалось полностью сформировать в непосредственной образовательной деятельности.

Развитие эстетического восприятия начинается с дошкольного возраста, когда дети проявляют живой интерес ко всему, что видят вокруг. Окружающий мир полон разнообразием и изменчивостью цвета предметов и явлений. Наша задача состоит в том, чтобы научить детей ориентироваться во всем этом многообразии.

Современная эпоха предъявляет к воспитанию подрастающего поколения ряд требований: воспитание не только здорового, думающего человека, но личности мыслящей творчески, вариативно, с развитым духовным, нравственно-эстетическим, гуманистическим началом; восприимчивой к происходящим в обществе изменениям, умеющей не только понимать, оценивать эти изменения, но и преобразовывать действительность.

Здесь незаменимая роль принадлежит эстетическому воспитанию, которое развивает и обогащает представление детей об окружающем мире и его явлениях. Для развития определенных способностей помогают игры с правилами, а именно дидактические игры. Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме. Ребенок воспринимает умственную задачу как практическую игровую, это повышает его умственную активность.

В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребенка происходит накопление чувственного опыта.

Сенсорное развитие ребенка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли в слове.

Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

Данная тема очень актуальна, так как эстетическое воспитание занимает не последнее место среди задач дошкольного образования, обучение **рисованию** является одним из направлений дошкольного развития. Эстетическое воспитание детей решает целый ряд задач не только эстетического, но и духовного развития личности.

Развитие эстетического восприятия начинается с дошкольного возраста, когда дети проявляют живой интерес ко всему, что видят вокруг. Окружающий мир полон разнообразием и изменчивостью цвета предметов и явлений. Наша задача состоит в том, чтобы научить детей ориентироваться во всем этом многообразии.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью и нам важно сохранить этот момент. Использование дидактических игр в развитии помогает снять напряжение, ребенок не думает о занятии, он просто играет, тем самым выражает свое настроение в рисунках. Известно, что дети очень рано начинают рисовать и стремятся делать это как можно лучше. Но когда возникают первые трудности, желание начинает угасать, а у ребенка может сформироваться не только неприятие рисования вообще, но и сомнения в собственных возможностях и способностях. Особенно это важно если ребенок посещает детский сад, а так как большее время он проводит в кругу своих сверстников, то развитие можно проводить с помощью дидактических игр в небольшой подгруппе детей, тем самым облегчая ему обучение.

Далеко не каждый дошкольник знает, как изобразить свой рисунок, чтобы было похоже на то, что задумал. Педагогу необходимо найти методы и приемы, обеспечивающие возможность приложения знаний и навыков детей в области изображения предмета, немаловажную роль играет и понимание ребенком назначения этого предмета, знание основных законов его построения, усвоение принципов техники. У дошкольника должна быть пробуждена потребность не только создать изображение, но и сделать красивым, своеобразным, а главное сделать это самостоятельно. Изображение предмета акцентирует соразмерность частей изделия, красоту его, строения, дает дальнейшее развитие его форм, движения. Практика педагогической работы показала, что необходимость использования в работе дидактических игр, способствует познанию и освоению детьми предметного окружения.

Перед педагогами встала задача построить новые формы подхода в работе с детьми, создать условия, в которых дети будут активно искать, пробовать, открывать и присваивать новое для себя содержание, обогащаться знаниями и представлениями.

Комарова считала, что знания, и умения не усваиваются и не могут быть усвоены по ходу. Их усвоение требует времени и разнообразных форм деятельности педагога с детьми. Неотъемлемой частью развития являются упражнения. Они входят в процесс развития и содействуют тому, что, знания, передаваемые детям педагогом «присваиваются» детьми, становятся знаниями самих детей. Для решения этой задачи использовались дидактические игры, ведь дидактическая игра осуществляет задачу развития и имеет собственные особенности, это развитие средствами активной и интересной для детей игровой деятельности.

Игры, о которых пойдет речь, предназначены для знакомства дошкольников с основами цветоведения, жанрами живописи. Игры по цветоведению развивают способности детей осознанно выделять тот или иной цвет, группировать предметы по цвету, называть тон, оттенок и т.д. Кроме того, умение различать цвета и оттенки, называть их, прекрасная тренировка наблюдательности, внимания, художественного вкуса.

Была собрана картотека дидактических игр, включающая в себя серию игр по цветоведению, жанрам живописи для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет). Цель данного пособия – обогащение и закрепление представлений детей о жанрах живописи, цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Дидактическая игра «Что рисовал художник»

Возраст: средняя, старшая группы.

Цель игры: продолжать учить детей проводить аналогии времени года с цветовой гаммой красок, определять характер цвета «холодный», «теплый», «нежный» (пастельный).

Ход игры: участникам игры ведущий предлагает карточки с изображением времен года, а также палитры с цветовыми пятнами, характерными одному из времен года. Задача детей – соотнести времена года с наиболее подходящим цветовым пятном, определить цвета и оттенки на палитре, их характер (холодный, теплый, нежный).



Дидактическая игра «Краски природы»

Возраст: старшая, подготовительная группы

Цель игры: сопоставить цвета и оттенки с характерными цветовыми особенностями времени года, закрепить знания о свойствах цвета (характер, насыщенность, яркость, состав).

Ход игры: в игре предложен пейзаж, изображенный художником весной, летом, осенью и зимой, с характерной цветовой гаммой каждого времени года, а также палитры и фишки-краски разных цветов и оттенков. Задача участников игры: подобрать к каждому времени года соответствующие фишки-краски, определить насыщенность, характер, оттенок, состав каждого цвета (нежные –яркие), холодные –теплые, основные –составные)



Дидактическая игра «Определи жанр живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)»

Возраст: средняя, старшая группы.

Цель: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Ход игры: в игре предложены картины русских художников: пейзаж, натюрморт, портрет.

Задача участников игры: выбрать из предложенных репродукций жанр пейзаж, натюрморт, портрет.



Дидактическая игра «Изучаем цвета»

Возраст: средняя, старшая, подготовительная группы

Цель игры: знакомить детей с цветовым спектром, упражнять в различии цвета предметов

Ход игры: детям предложены карточки с различными изображениями, нужно их разложить по цветам.



Дидактическая игра «Цветовой круг»

Возраст: старшая, подготовительная группы

Цель игры: продолжать знакомить с понятием «спектр цвета», сопоставлять с природным явлением (радуга); определять цвета, входящие в спектр цвета и их последовательность.

Ход игры: Предлагается несколько вариантов игры:

Вариант 1. Задача участников игры предлагается разложить семь цветных карточек в правильной спектральной последовательности, используя популярную речевую фразу-подсказку (Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан), в которой последовательность слов и первые буквы соответствуют цвету дуги радуги.

Вариант 2. Участникам игры предлагается помимо семи карточек дополнительные цвета и оттенки. Задача детей –выбрать те карточки, которые входят в состав радуги, и расположить их в правильной последовательности.

Вариант 3. Ведущий раскладывает карточки в спектральной последовательности, нарушая последовательность двух и более цветов. Задача детей –обнаружить ошибку и ее исправить.

Вариант 4. Участникам игры предлагается разложить основные цвета и дополнительные.



Дидактическая игра «Тепло и холодно»

Возраст: старшая, подготовительная группы

Цель игры: закрепить знания детей о холодных и теплых цветах.

Ход игры: ведущий предлагает детям картинки с солнышком и снежинкой. Участники игры самостоятельно выбирают кружочки с холодными и теплыми цветами и раскладывают вокруг соответствующих картинок.



Дидактическая игра «Цветовая рифметика»

Возраст: старшая, подготовительная группы

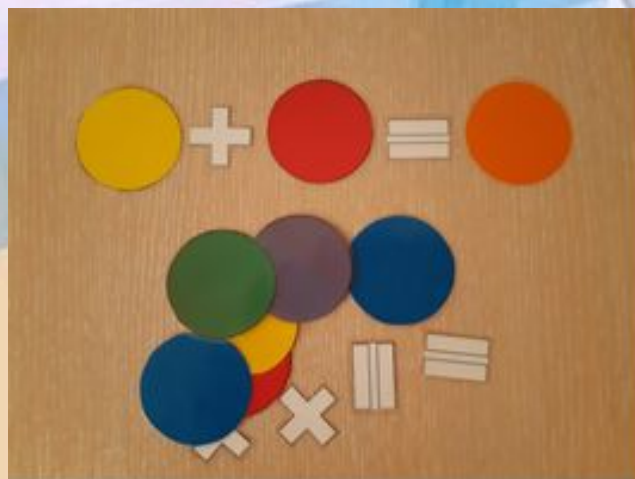
Цель игры: закрепить умение детей получать новые цвета в красках; определять основные и составные цвета.

Ход игры: детям предлагаются силуэты красок с основными (красный, желтый, синий) и составными (оранжевый, зеленый, фиолетовый) цветами. Существует несколько вариантов игры.

Вариант 1. Ведущий складывает две краски основных цветов и предлагает участникам игры определить составной цвет, который получится.

Вариант 2. Ведущий выбирает один из составных цветов краски и просит участников игры найти те краски(основные цвета), при смешивании которых получается выбранный им цвет.

Вариант 3. Участники игры самостоятельно определяют, какие основные цвета красок нужно сложить, чтобы получить составные цвета.



Дидактическая игра «Составь натюрморт»

Возраст: старшая, подготовительная группы

Цель игры: закрепить знания о жанре натюрморт, особенностях изображения, составных элементах.

Ход игры: ведущий предлагает детям составить из предложенных картинок пейзаж.



*Желаю вам творческих
успехов!*

Благодарю за внимание!