

Зарубежная музыка 20 века

Густав Малер (1860-1911) – австрийский композитор и дирижёр



10 симфоний, циклы песен «Песни странствующего подмастерья», «Волшебный рог мальчика», симфония-кантата «Песня о земле».

Пауль Хиндемит (1895-1963) – немецкий композитор



Сюита «1922»,
комическая опера
«Новости дня», цикл
концертов
«Камерная музыка»,
сочинение для
фортепиано «Игра
тональностей»,
опера «Гармония
мира».

Карл Орф (1895-1982) – немецкий композитор и педагог



Цикл сценических кантат «Триумфы»: «Баварские песни», «Песни Катулла», «Триумф Афродиты».

Артур Онеггер (1892-1955) – французский композитор



Оперы: «Юдифь», «Антигона» .

Оратории и кантаты:

«Царь Давид»

«Крики мира»

«Жанна д'Арк на костре»

«Пляска мёртвых»

Рождественская кантата

Симфоническая музыка.

Франсис Пуленк (1899-1963) – французский композитор



Кантаты «Слава»,
«Стояла Мать
скорбящая», «Лик
человеческий»,
оперы «Диалоги
кармелиток»,
«Человеческий
голос».

Мануэль де Фалья (1876-1946) – испанский композитор



Балет «Любовь-волшебница».

Опера «Жизнь коротка» (1905).

Четыре испанские пьесы.

Ночи в садах Испании, сюита для фортепиано с оркестром.

Бела Барток (1881-1945) – венгерский композитор



Цикл фортепианных миниатюр «Микрокосмос», 3 концерта для фортепиано, опера «Замок герцога Синяя Борода», балеты «Деревянный принц», «Чудесный мандарин».

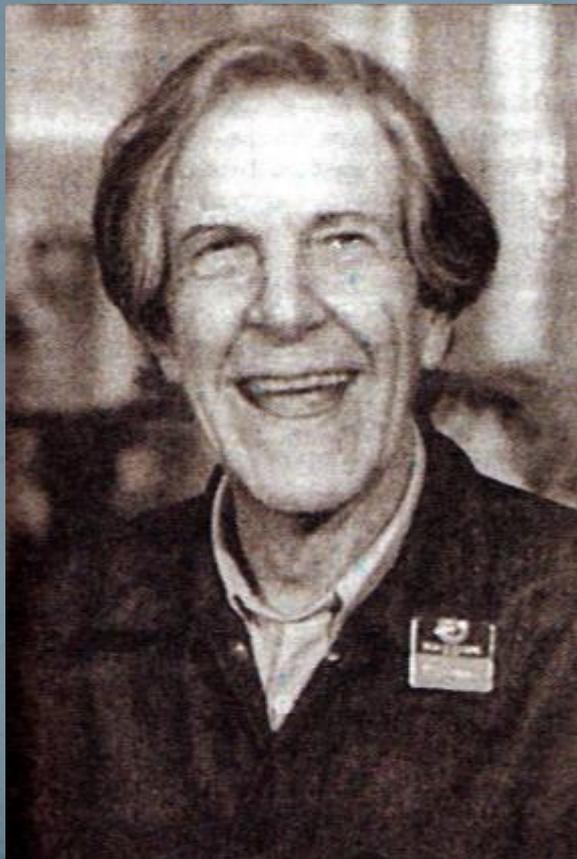
Бенджамин Бриттен (1913-1976) – английский композитор



Оперы «Питер
Граймс», «Поворот
винта», «Река
Кэрлью», «Пещное
действие», «Блудный
сын», «Военный
реквием».

Музыкальный авангард

Джон Кейдж (США)



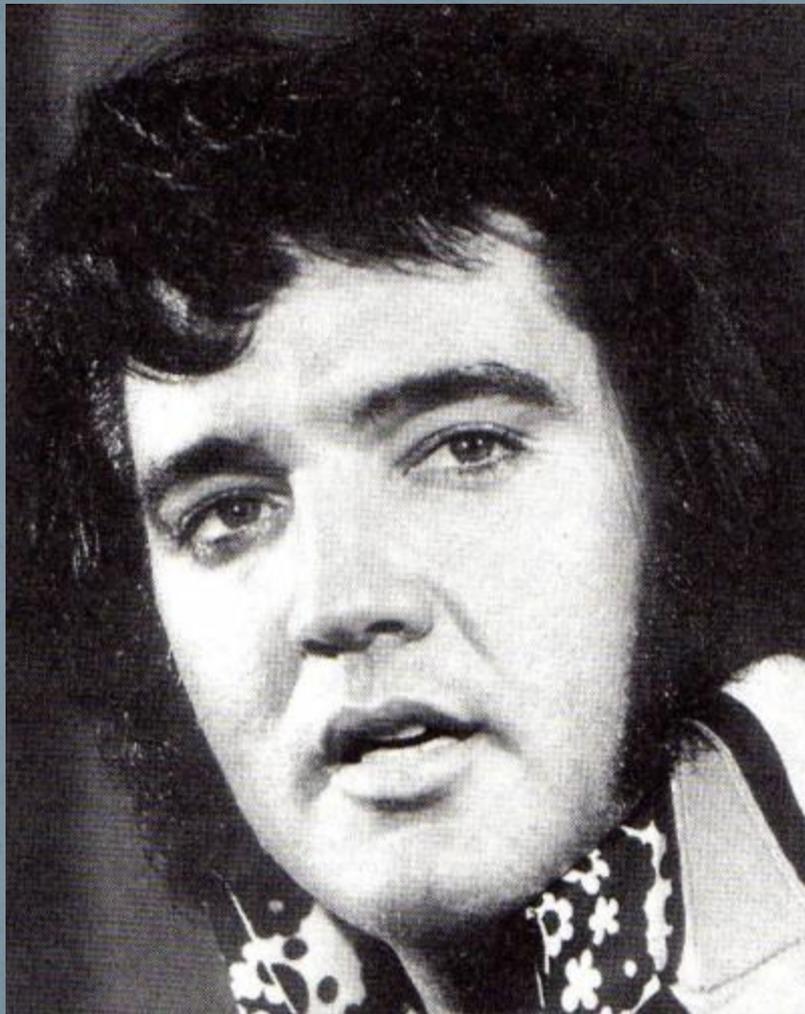
Пьер Булёз (Франция)



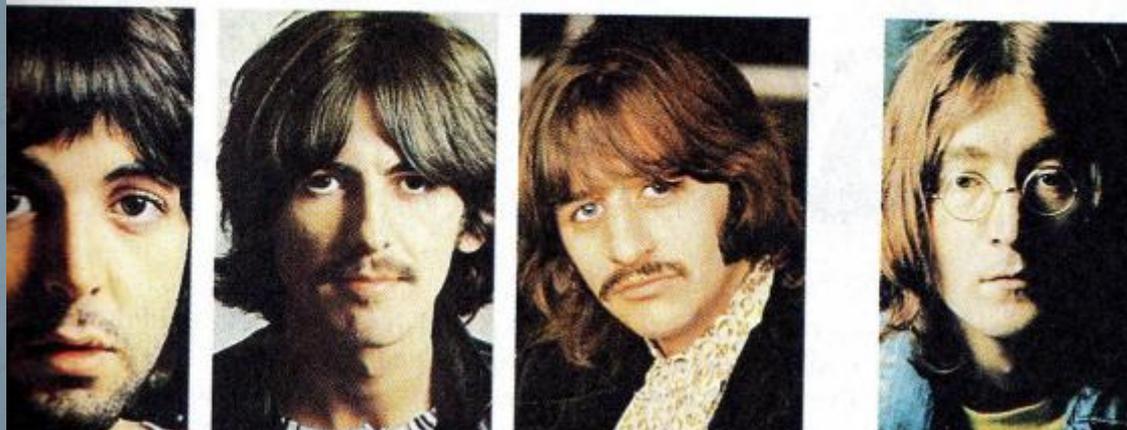
Карлхайнц Штокхаузен (Германия)



Рок-н-ролл. Элвис Пресли
(1935-1977). США



Биг-бит. «Битлз»



Пол Маккартни, Джордж Харрисон, Ринго Старр, Джон Леннон.

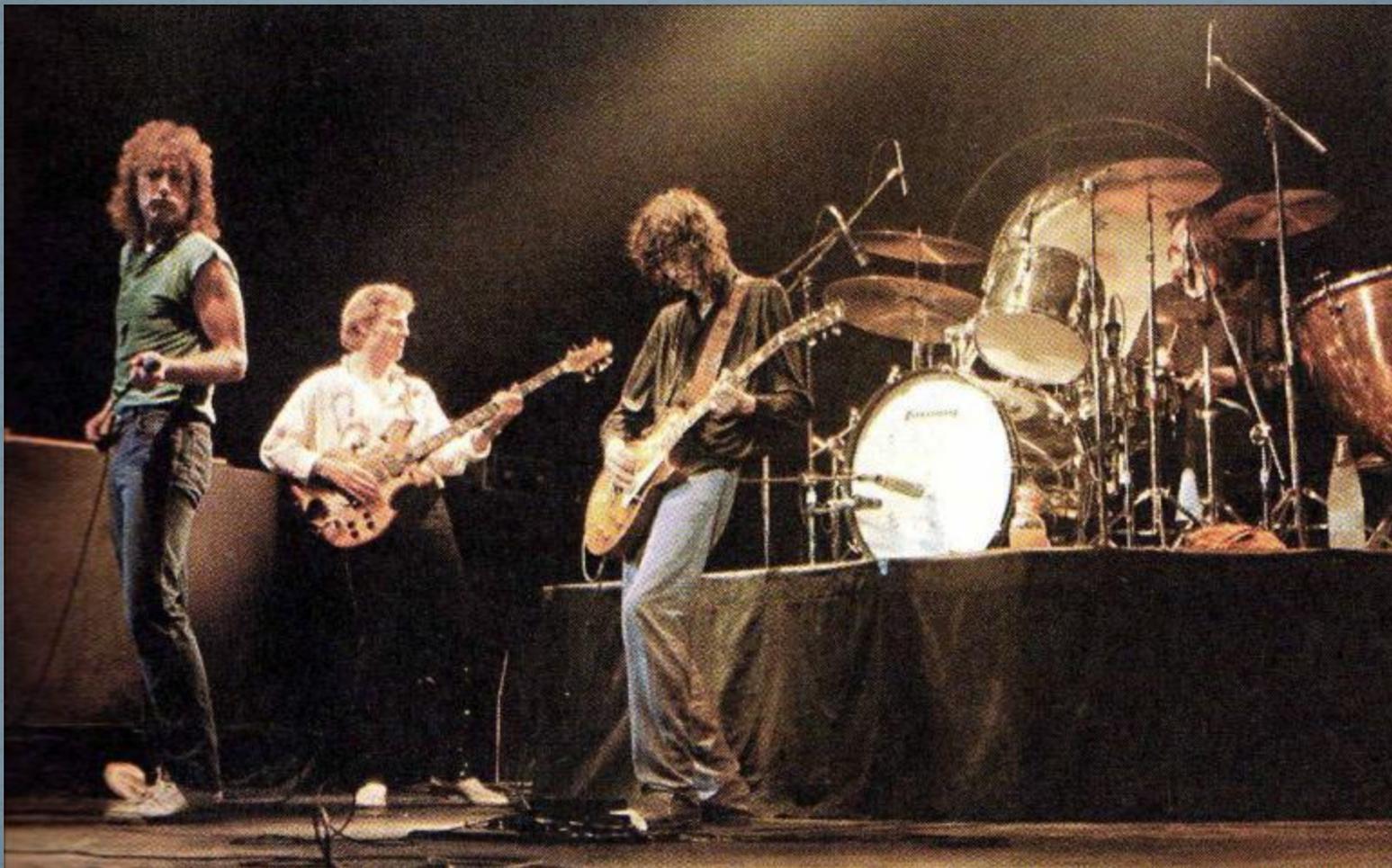
Британский блюз. «Роллинг Стоунз»



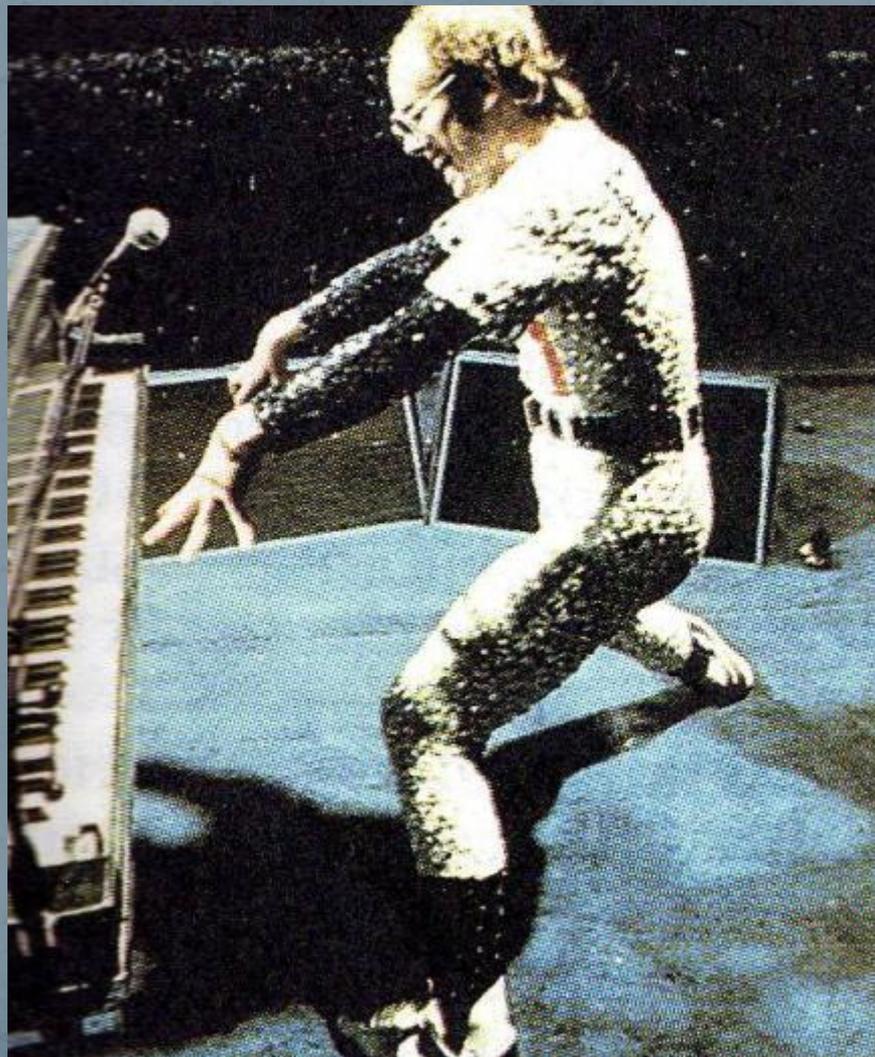
Хард-рок. «Дип Пёпл» («Яркий пурпур»)



Хард-рок. «Лед Зеппелин» («Свинцовый дирижабль»)



Глэм-рок. Элтон Джонс. Англия



Британская группа «Квин» («Королева»)

