

Сражаюсь...  
Верую...

Люблю...  
(К 70-летию со дня рождения Э.А.  
Асадова)

Состави  
Зав.школьной библиотекой ГОШ № 22  
Бордюк Светлана Николаевна

ГОРЛОВКА -2018-



Сентябрь. Седьмое  
число-  
День моего рождения,  
Небо с утра занесло,  
А в доме, всем тучам  
назло,  
Вешнее настроение!



Оно над столом парит  
Облаком белоснежным.  
И запахом пряно-нежным  
Крепко и приятно дышит.





**Имя:**Эдуард Асадов ( Eduard Asadov )

**Дата рождения:** 7 сентября 1923 г.

**Знак зодиака:** [Дева](#)

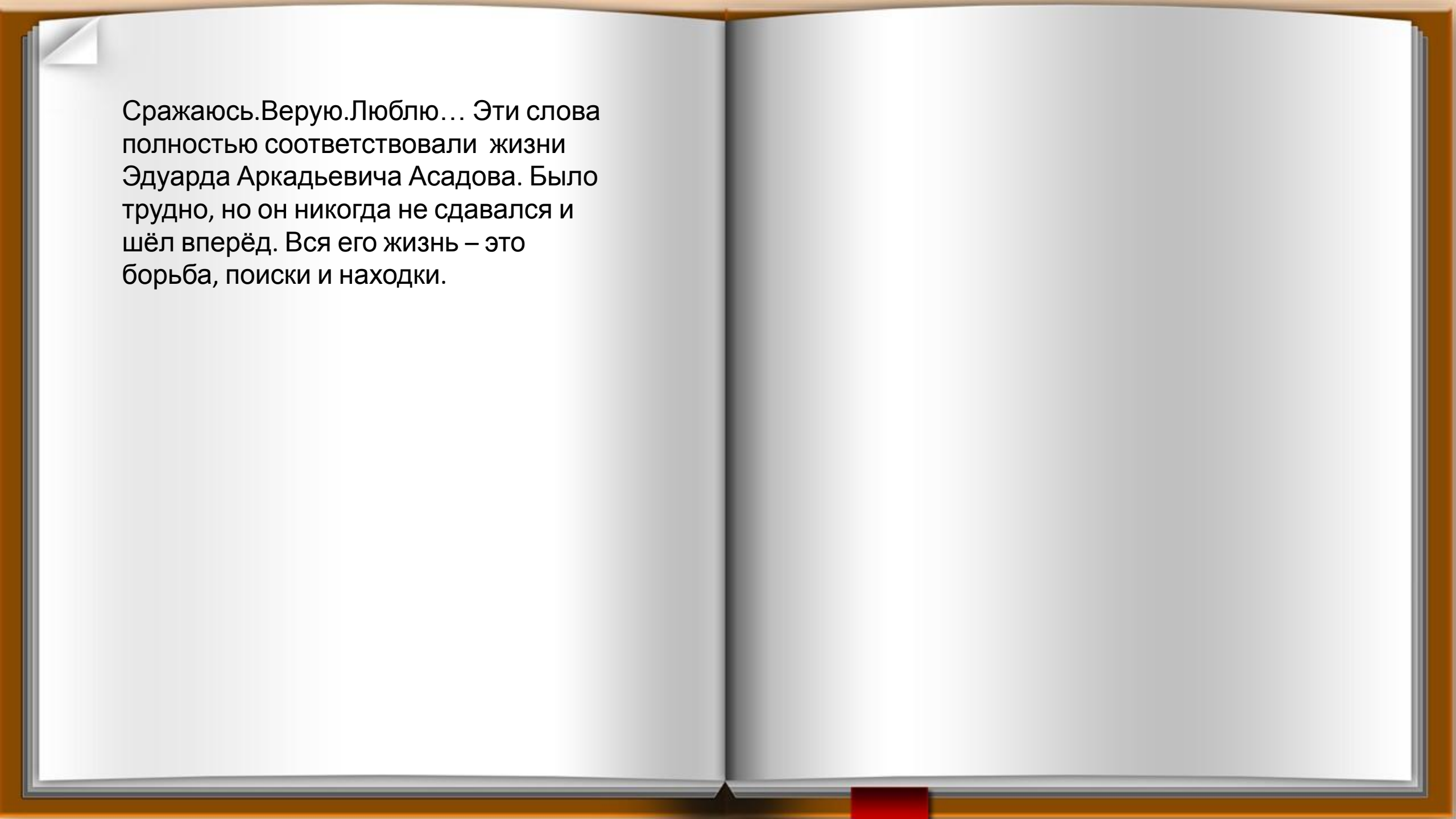
**Возраст:** 80 лет

**Дата смерти:** 21 апреля 2004 г.

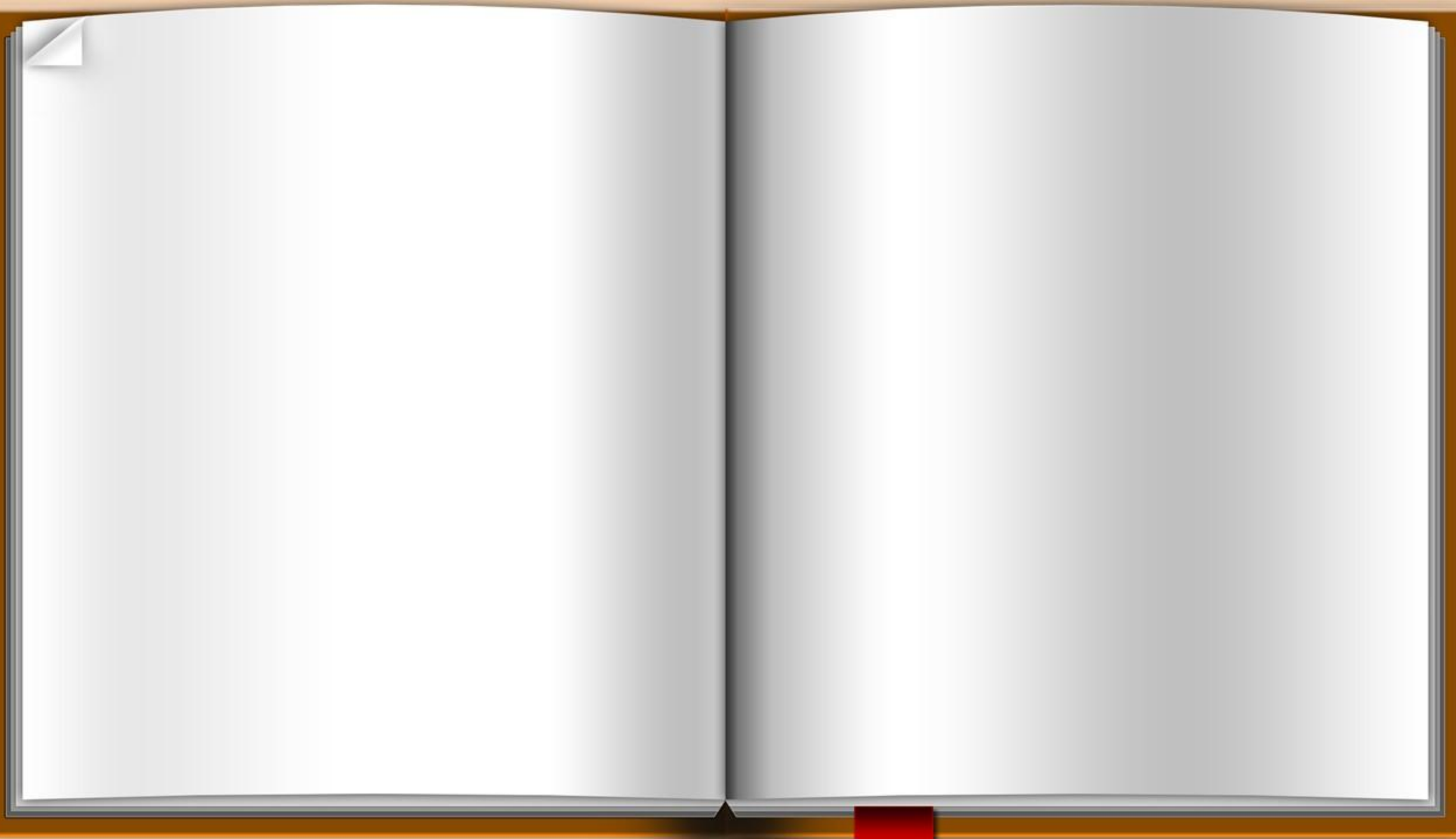
**Место рождения:** [Мерв,](#)  
[Туркестан](#)

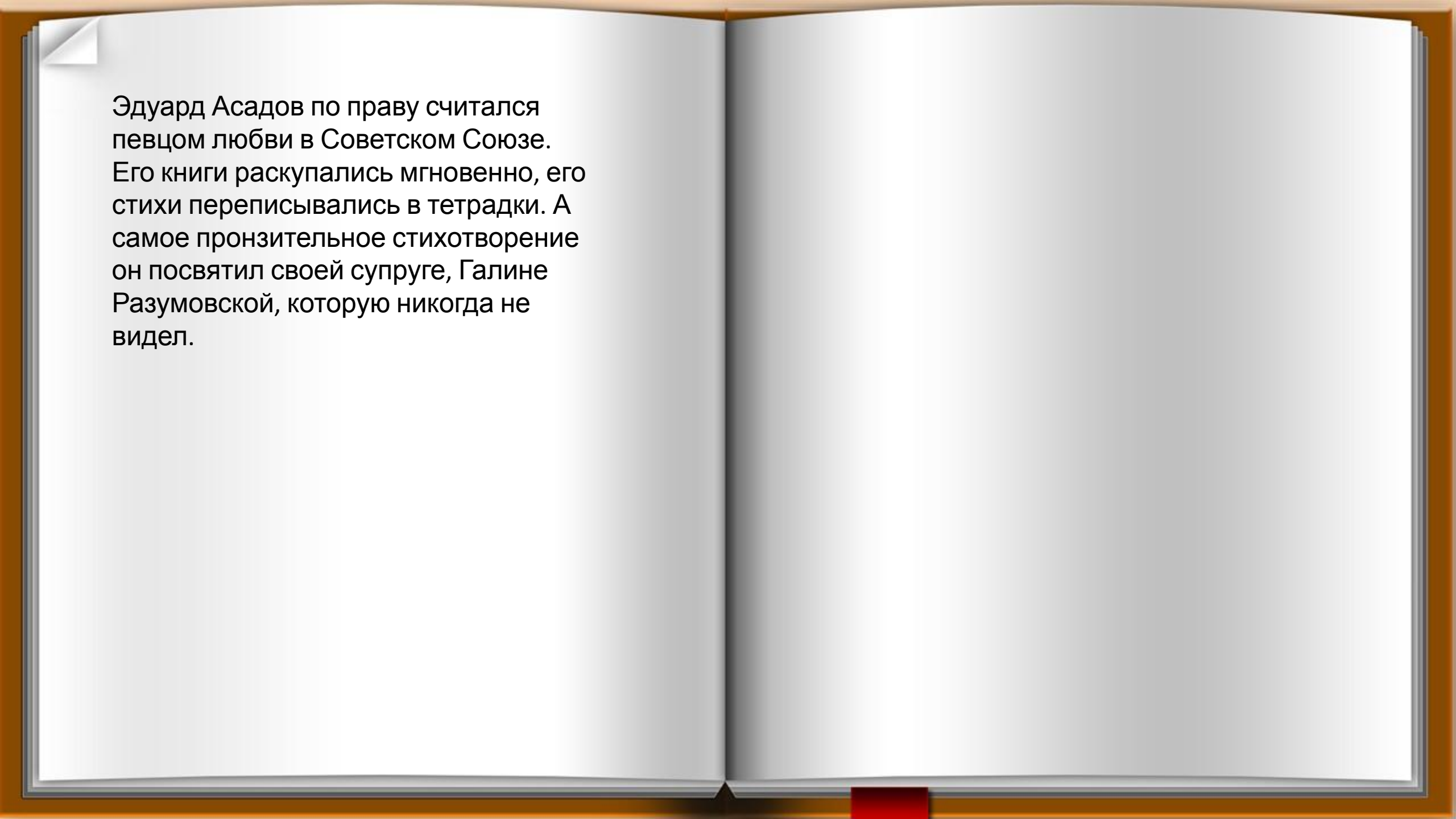
**Деятельность:** поэт, прозаик

**Семейное положение:** вдовец



Сражаюсь.Верую.Люблю... Эти слова полностью соответствовали жизни Эдуарда Аркадьевича Асадова. Было трудно, но он никогда не сдавался и шёл вперёд. Вся его жизнь – это борьба, поиски и находки.





Эдуард Асадов по праву считался певцом любви в Советском Союзе. Его книги раскупались мгновенно, его стихи переписывались в тетрадки. А самое пронзительное стихотворение он посвятил своей супруге, Галине Разумовской, которую никогда не видел.

Он начал писать стихи еще в начальной школе. И мечтал о том, что поступит в литературный или театральный институт. Но началась Великая Отечественная война. Именно война наложила отпечаток на всю дальнейшую судьбу Эдуарда Асадова. Он из тех, кто надел гимнастерку сразу после выпускного. Он выжил в этой чудовищной военной мясорубке, но навсегда погрузился в темноту.

Его боевой расчет должен был доставить боевой запас на передовую. Немецкий снаряд, разорвавшийся с ним рядом, едва не лишил его жизни. Истекающий кровью после ранения, он отказался возвращаться, не выполнив задания. Снаряды были доставлены в срок, а потом медики двадцать шесть суток боролись за то, чтобы сохранить ему жизнь.





Ему исполнился всего 21 год, когда врачи огласили свой приговор: вечная слепота. Казалось, что жизнь рушится, так и не начавшись. Но по признанию Эдуарда Асадова, помогли ему справиться с депрессией шесть девушек, которые регулярно навещали молодого героя в госпитале..

Перед одной из них Асадов устоять не смог. Это была Ирина Викторова, артистка детского театра, она и стала первой женой поэта. К сожалению, этот брак не был долговечным, любовь, которую Ира, казалось, испытывала к Эдуарду, оказалась увлечением, и пара вскоре рассталась.

"Люди дважды от счастья светятся..."

Люди дважды от счастья светятся И два раза от счастья смеются: В первый раз - когда они женятся, А второй - когда разведутся.



Позже Эдуард Асадов в письме другу признается, что связал свою жизнь не с тем человеком. Будет трудный развод и разрушенные отношения с сыном. Но до этого молодой и очень организованный юноша, несмотря на полную слепоту, начнет писать стихи, поступит в Литературный институт и станет много писать.

Первый успех пришел к нему тогда, когда стихи его опубликовали в журнале «Огонек» с легкой руки Корнея Чуковского, которому отправил Асадов свои творения впервые, еще находясь в госпитале. Корней Иванович раскритиковал творчество юного поэта, но при этом настоятельно посоветовал Асадову не бросать начатое, написав ему: «...Вы – истинный поэт. Ибо у Вас есть то подлинное поэтическое дыхание, которое присуще только поэту!»

С этого момента жизнь его снова круто изменится. Он станет писать о самом главном человеческом качестве – способности любить. Критики относились к его творчеству весьма снисходительно, считая его произведения слишком простыми. Зато трудно было найти человека, который бы не знал стихов Асадова. Всенародная любовь и признание были ответом критикам.

Творческие вечера с участием любимого поэта неизменно собирали полные залы. Люди узнавали себя в его произведениях и писали письма благодарности и признательности за столь точное описание чувств. Никто и не догадывался, насколько поэт одинок в личной жизни. Но все изменила одна-единственная встреча.

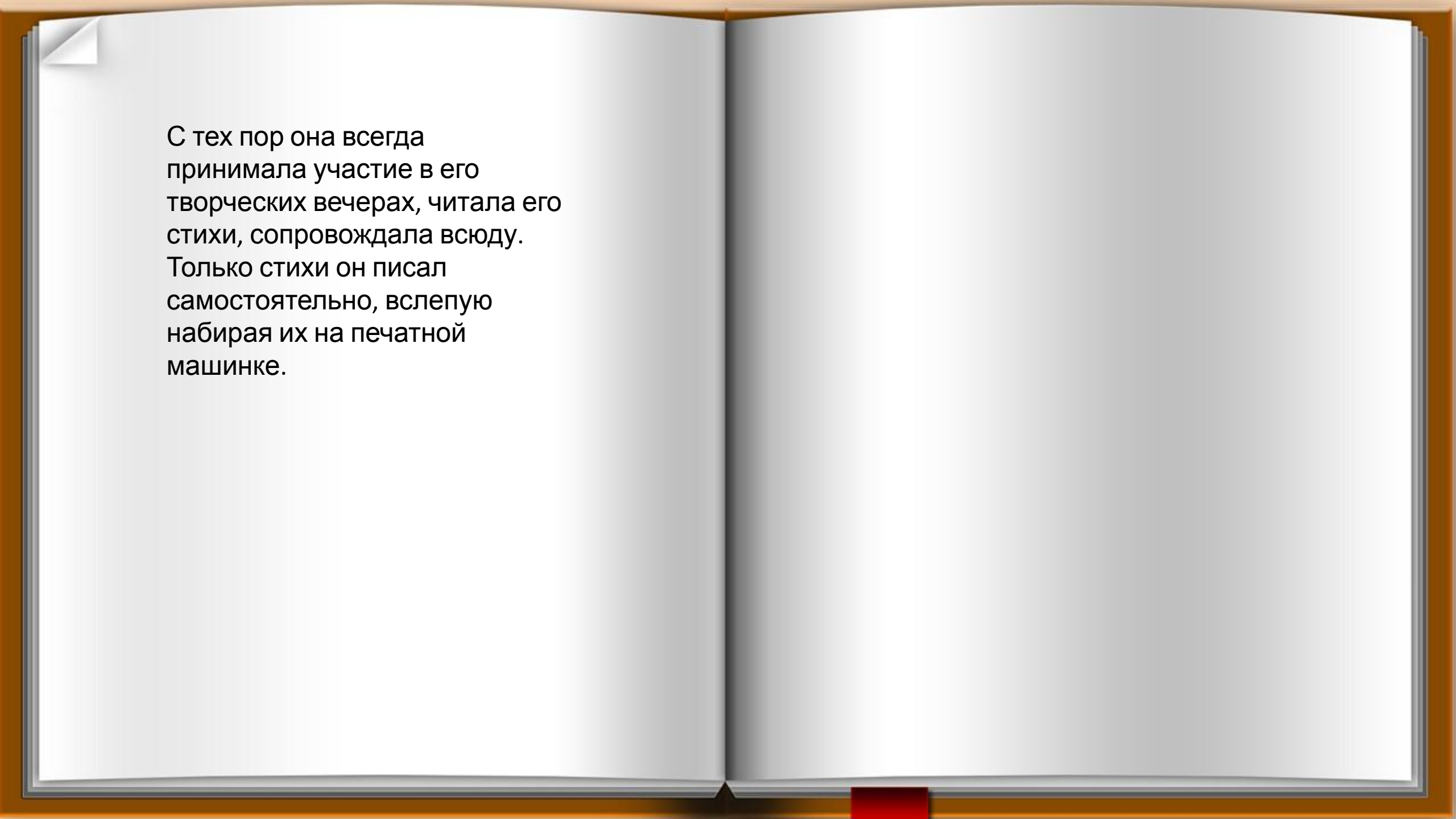
[Эдуард Асадов и Галина Разумовская: Любовь с широко открытыми сердцами](#)

На одной из литературных встреч актриса Москонцерта Галина Разумовская попросила пропустить ее выступление вперед, так как она боялась опоздать на самолет. Она должна была читать стихи женщин-поэтов. Асадов тогда пошутил, что мужчины тоже пишут. Она осталась послушать, что он станет читать. После его выступления попросила прислать стихи ей в Ташкент, чтобы она смогла их читать. После своего выступления Галина написала автору обстоятельное письмо о том, какой успех имели его произведения.

Он очень боялся вновь ошибиться, но Галина Разумовская стала для него не только женой. Она стала его глазами, его чувствами, его настоящей любовью. Он нашел в себе силы в этот момент порвать свои прошлые, очень тяготившие его отношения. И уйти к той, которую любит. Свои потрясающие стихи он посвятил именно ей.

Интересно, что задолго до встречи с будущей женой Асадов написал повесть в стихах «Галина». Может быть, он предчувствовал встречу, которой было суждено поменять так много в жизни обоих. По крайней мере, эта красивая версия всем симпатична, и сам поэт верил в судьбоносность их встречи.

«Я могу тебя очень ждать, долго-долго и верно-верно...» — эти великолепные строки Эдуард Асадов посвятил своей жене, мудрой, терпеливой, Галине Разумовской.

An open book is shown from a top-down perspective. The left page contains a block of Russian text, while the right page is completely blank. The book's cover is a dark brown color, and a red bookmark is visible at the bottom center. The pages are white with a slight shadow in the gutter.

С тех пор она всегда  
принимала участие в его  
творческих вечерах, читала его  
стихи, сопровождала всюду.  
Только стихи он писал  
самостоятельно, вслепую  
набирая их на печатной  
машинке.



## Маленький гимн жене

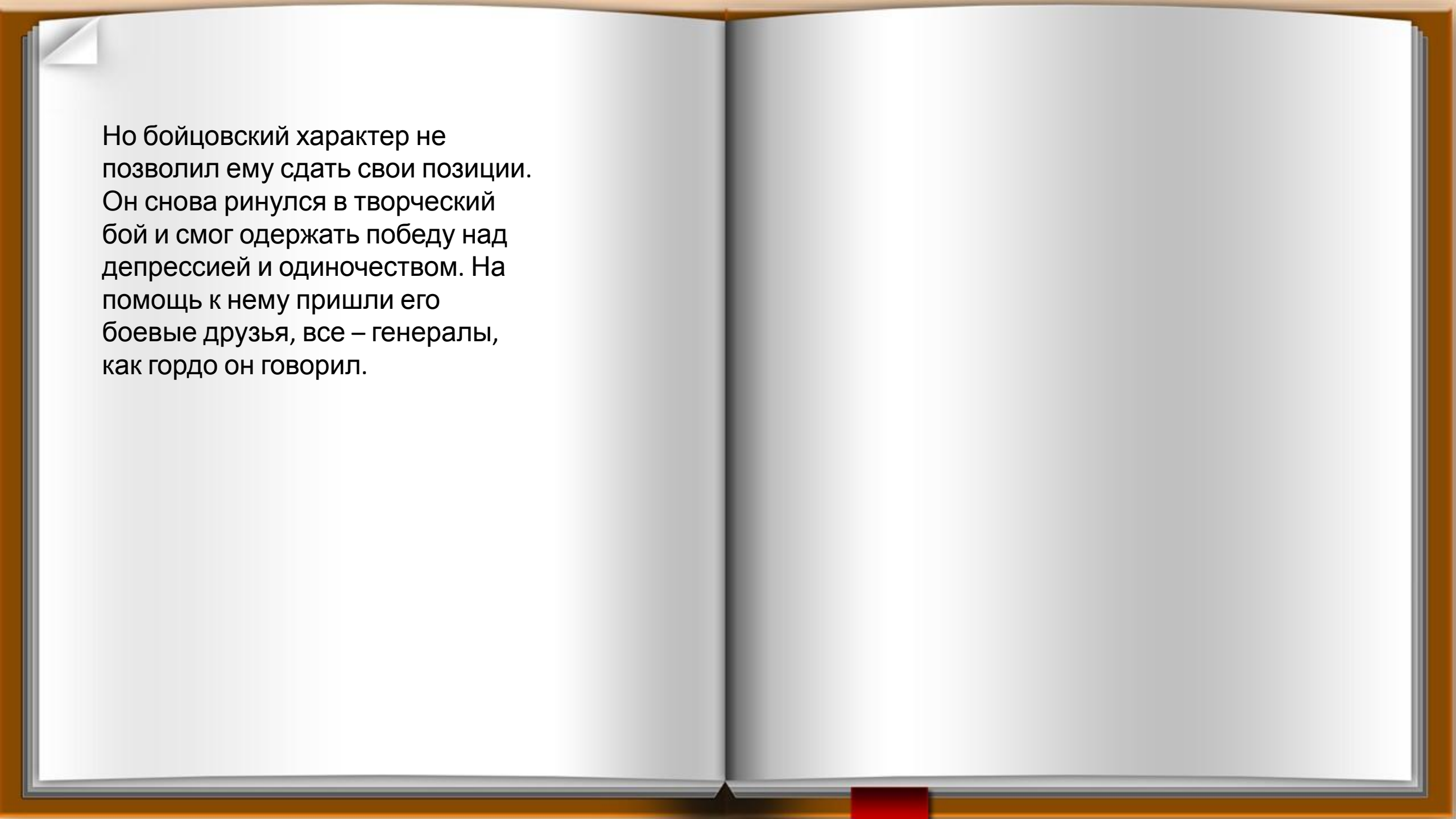
Галине Асадовой

Она потому для меня жена,  
Что кроме нежности до рассвета,  
Была она свыше одарена  
Стать другом и верным плечом поэта.  
Конечно, быть нежной в тиши ночей  
Прекрасно. Но это умеют многие.  
Но вот быть плечом на крутой дороге,  
Любовью и другом в любой тревоге –  
Это редчайшая из вещей!  
А впрочем, о чем разговор? К чему?  
Ведь это постигнет отнюдь не каждый.  
Понять меня сможет лишь тот, кому  
Вот так же, как мне, повезет однажды.  
Сказал и подумал: хватил же я!  
Ну разве другим мой совет поможет!  
Ведь женщин таких, как жена моя,  
И нет, да и быть на земле не может!

Вся жизнь семьи Асадовых была подчинена четкому графику: ранний подъем, завтрак в семь утра и затем в кабинете начитывал стихи на диктофон. После обеда, который всегда был в два часа, поэт садился печатать свои стихи. А супруга уже после начисто перепечатывала их, готовила к сдаче в издательство.

Он не использовал в быту  
никаких приспособлений для  
незрячих, кроме специальных  
часов, позволяющих ему  
определять время. Он очень  
любил  
дисциплинированность,  
терпеть не мог  
необязательности или  
непунктуальности

Галина Валентиновна в 60 лет научилась водить машину, чтоб супруг мог с комфортом перемещаться по городу и посещать дачу. Она категорически отказывалась от приобретения телевизора, ибо считала неэтичным смотреть его при незрячем муже. Зато они вместе слушали радио, а еще Галина Валентиновна читала ему вслух книги, газеты, журналы. Он даже не пользовался палочкой, потому что с ним рядом всегда была Галина, помогавшая и направлявшая его в самом прямом смысле.



Но бойцовский характер не позволил ему сдать свои позиции. Он снова ринулся в творческий бой и смог одержать победу над депрессией и одиночеством. На помощь к нему пришли его боевые друзья, все – генералы, как гордо он говорил.

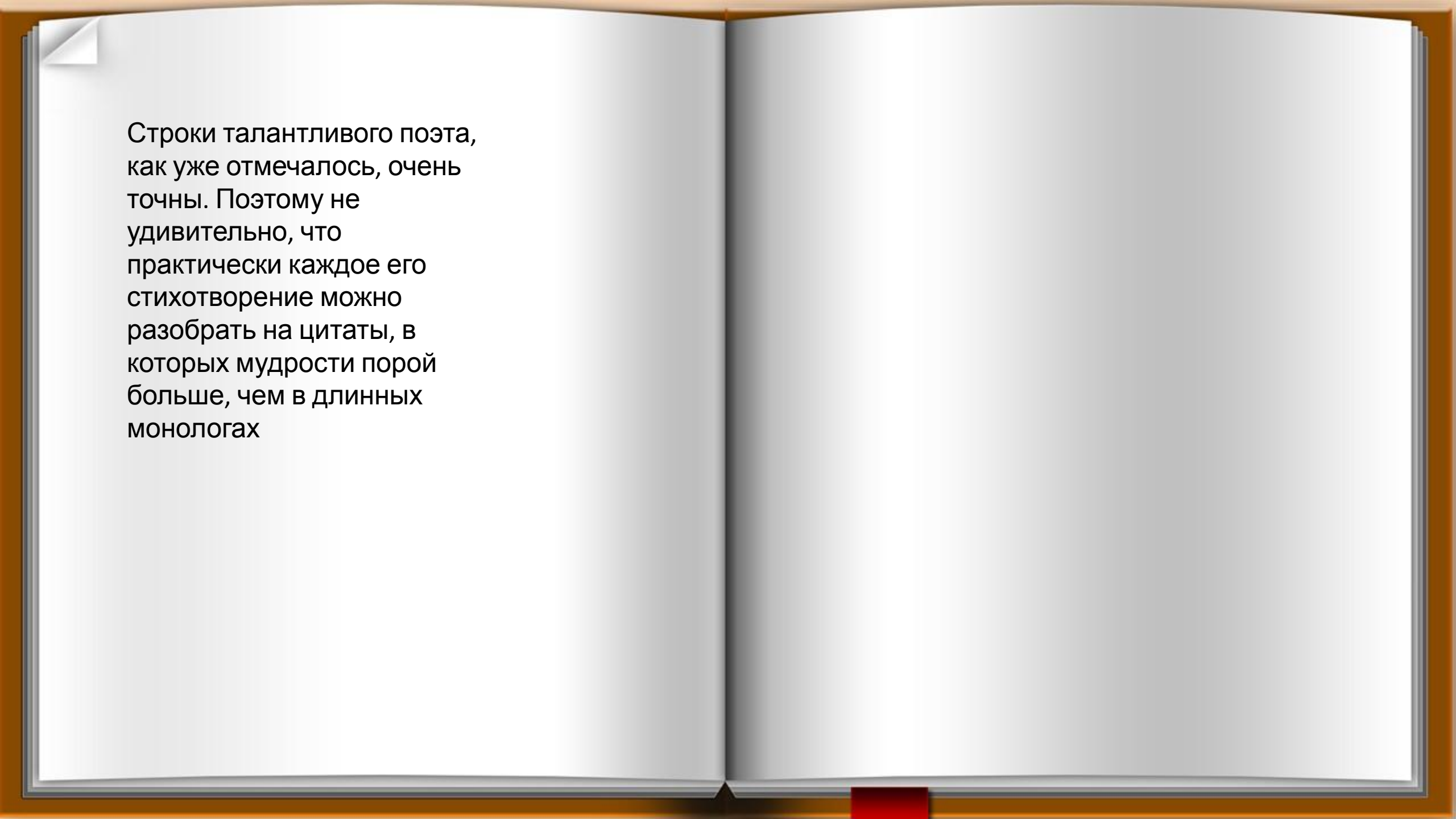
Она ушла из жизни раньше своего супруга, скончавшись от сердечного приступа в 1997 году. Поэт вспоминал этот период, как один из самых сложных в своей жизни. Ведь он остался совсем один. И снова писал. Ей, своей любимой, но уже неземной.

*Сквозь звёздный звон, сквозь истины и ложь,  
Сквозь боль и мрак и сквозь ветра потерь  
Мне кажется, что ты ещё придёшь  
И тихо-тихо постучишься в дверь...  
На нашем, на знакомом этаже,  
Где ты навек впечаталась в рассвет,  
Где ты живёшь и не живёшь уже  
И где, как песня, ты и есть, и нет.  
А то вдруг мниться начинает мне,  
Что телефон однажды позвонит  
И голос твой, как в нереальном сне,  
Встряхнув, всю душу разом опалит.*

*И если ты вдруг ступишь на порог,  
Клянусь, что ты любой можешь быть!  
Я жду. Ни саван, ни суровый рок,  
И никакой ни ужас и ни шок  
Меня уже не смогут утешить!  
Да есть ли в жизни что-нибудь страшней  
И что-нибудь чудовищнее в мире,  
Чем среди знакомых книжек и вещей,  
Застыв душой, без близких и друзей,  
Бродить ночами по пустой квартире...*



И вскоре в свет вышла его очередная книга «Не надо сдаваться, люди!». Он не сдавался до самого конца, в 2004 году. Он писал, встречался с почитателями своего таланта и искренне радовался жизни до последнего дня, пока сердечный приступ не унес его жизнь.



Строки талантливого поэта,  
как уже отмечалось, очень  
точные. Поэтому не  
удивительно, что  
практически каждое его  
стихотворение можно  
разобрать на цитаты, в  
которых мудрости порой  
больше, чем в длинных  
монологах

