



**Система работы по  
коррекции  
звукопроизношения.  
Основные этапы ее  
содержания.**

Логопедическое воздействие при устранении недостатков звукопроизношения осуществляется поэтапно, после проведенного обследования. М.Ф. Фомичева выделяет 4 этапа. Каждый из них имеет свою цель, содержание.

# 1. **Подготовительный этап**

*Цель:* включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс, подготовить речеслуховой и речедвигательный анализаторы к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе важно вызвать интерес к занятиям. Сниженная мотивация может привести к низкой результативности работы.

На этом этапе одновременно идет работа по нескольким направлениям (задачи):

- *развитие фонематического слуха.*
- *развитие движений органов артикуляционного аппарата.*
- *развитие мелкой моторики.*
- *выработка направленной воздушной струи.*
- *отработка опорных звуков.*

## 1. Развитие фонематического слуха.

Регулятором нормированного употребления звука является слух. Поэтому на этом этапе направляем слуховое внимание ребенка на звуки, над которыми будем работать. Иначе, при постановке звука он продолжает слышать свой неправильный звук. Эта работа исключает собственное проговаривание. Недостаточная фонематическая готовность, когда ребенок не отличает правильное произношение от неправильного, может быть причиной низкой результативности работы.

Работа по формированию восприятия звуков строится с учетом характера дефекта.

- При отсутствии звука ребенок должен слышать, что он его пропускает.
- При замене различать со звуком – заменителем.
- При искажении улавливать разницу между правильным произношением логопед и своим искаженным звуком.

С этой целью логопед предлагает игровые задания на восприятие дефектных звуков «Кто внимательней».

## *2. Развитие движений органов*

*артикуляционного аппарата* проводится в форме артикуляционной гимнастики – совокупности упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата.

*3. Развитие мелкой моторики.* Одновременно с артикуляционной гимнастикой отрабатывается мелкая моторика. Если развивать движения пальцев рук спонтанно, развиваются движения артикуляционного аппарата. Эта работа проводится в форме пальчиковой гимнастики.

4. *Выработка направленной воздушной струи.* Необходимо для образования звуков речи. Эта работа проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой.
5. *Отработка опорных звуков сходных с нарушенными по артикуляции.*

## **2. Постановка звука.**

*Цель:* добиться правильного звучания изолированного звука.

*Способы постановки:*

- По подражанию. Он основан на сознательных попытках ребенка найти нужную артикуляцию по показу логопеда. Логопед ясно, четко произносит звук. Ребенок, одновременно видя артикуляцию, слыша звук, оказывается часто в состоянии его воспроизвести. Постановка по подражанию является наиболее легким способом, т.к. требует минимальных затрат сил и времени ребенка. При этом обязательная опора на зрительные, тактильные, мышечные ощущения.
  - Механическое воздействие на органы артикуляционного аппарата зондом, шпателем, чтобы добиться нужного артикуляционного уклада.
  - Смешанный. Основан на совмещении двух предыдущих (подражание, объяснение, механическая помощь).
- С детьми дошкольного возраста при постановке звука используется игровой прием – звукоподражание.

### **3. Автоматизация звука.**

*Цель:* добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Последовательность подбора речевого материала следующая:

- вводятся слоги,
- слова,
- предложения,
- стихотворный материал,
- рассказы,
- разговорная речь.

К новому речевому материалу переходят постепенно при усвоении предыдущего.



#### **4. Дифференциация звуков.**

Переход к этому этапу возможен, когда оба смешиваемых звуков произносятся правильно. Сложность речевого материала на этом этапе возрастает постепенно, так же как и при автоматизации.

- дифференциация изолированных звуков,
- дифференциация звуков в логах,
- дифференциация звуков в словах,
- дифференциация звуков в предложении,
- дифференциация звуков в стихотворении,
- дифференциация звуков в рассказах,
- дифференциация звуков в разговорной речи.

В процессе коррекционной работы важно сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях общения в различных формах и видах самостоятельной речи (вне кабинета логопеда). Важная роль принадлежит учителям, родителям, воспитателям.