

## Нетрадиционные изобразительные техники:

Эффективные средства изображения, включающие новые художественно – выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавать шаблона.



Дети очень любят рисовать, но у них не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла в рисунке.

Чтобы вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные изобразительные



## Задачи использования нетрадиционных техник рисования.

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.



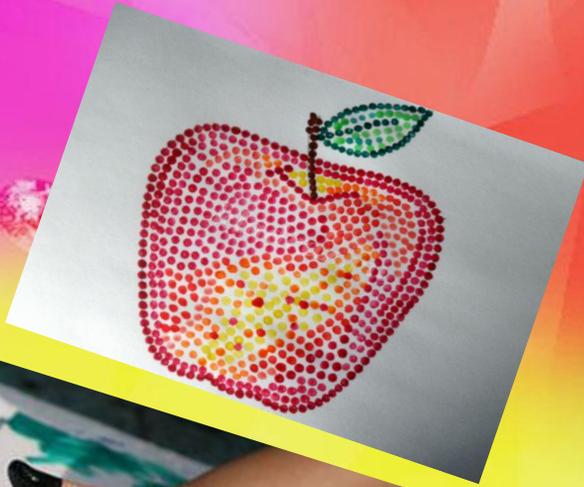
Развитие художественно-творческих способностей через нетрадиционные техники рисования раскрываются в работах авторов:

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки» - М. Карпуз-дидактика, 2007. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М. 2008. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» ООО «ТЦ – Сфера» 2011.



## Основные нетрадиционные техники рисования:

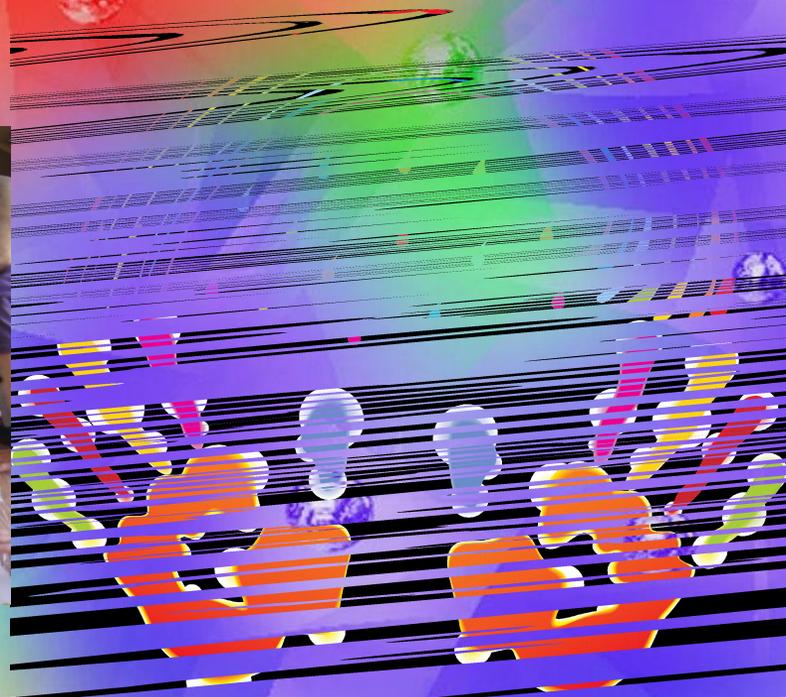
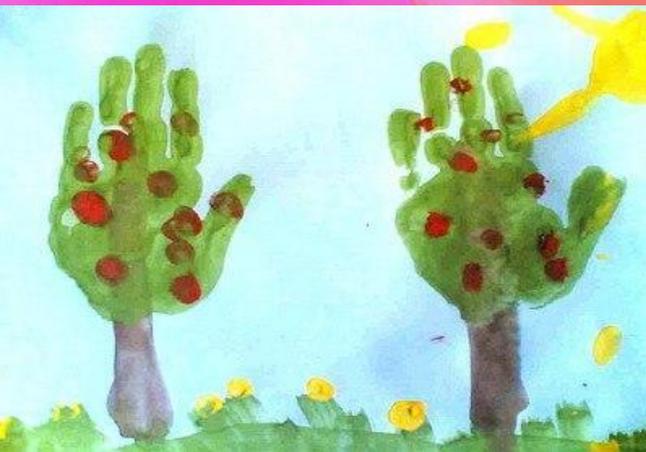
Рисование ладошкой,  
рисование пальчиком,  
рисование ватной палочкой,  
волшебный рисунок воском, и закрашивание его  
поролоном,  
печатание.



## Рисование ладошкой

### Задачи:

- учить детей делать отпечатки ладошкой, превращая задуманные образы;
- развивать умение наносить аккуратно краску на ладошку;
- развивать воображение, внимание, мелкую моторику;
- координацию движения рук;
- формировать опыт совместной со взрослым деятельности, участия в выполнении коллективных композиций рисования к творчеству.



## Рисование пальчиком.

Задачи:

- обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции;
- продолжать развивать умение наносить точки, пятнышки, полоски на бумагу, превращая их в изображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к рисованию.

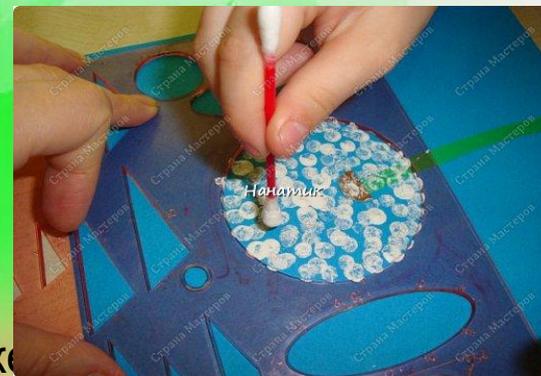


## Рисование ватной палочкой.

Задачи:

- развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым;
- продолжать развивать умение делать отпечатки ватной палочкой (пятнышки, полоски), превращая их в задуманные;

активизировать желани



# Волшебный рисунок воском и закрашивание его поролоном.

## Задачи:

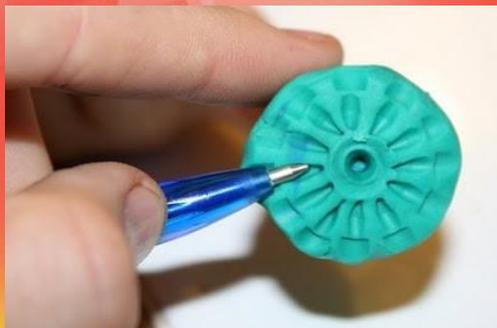
- развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги воском, а затем закрашивать его гуашью с использованием губки.
- знакомить детей со способами изображения простых предметов (снежинок) через нетрадиционные техники рисования;
- активизировать у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (природным явлениям - снежинкам) с помощью нетрадиционных техник рисования;
- способствовать желанию детей постепенно переходить от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному творчеству.



## Печатание.

### Задачи:

- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов ( гуаши, штампов);
- развивать мелкую моторику рук и умение использовать готовые штампы;
- воспитывать желание детей участвовать в изобразительных ситуациях.



Изобразительная деятельность детей с использованием нетрадиционных техник рисования.





Создание предметно-развивающей среды по изобразительной деятельности во второй младшей группе.

набор цветных карандашей (12 цветов)

набор фломастеров (12 цветов)

гуашь (12 цветов)

круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 -14)

-емкость для промывания ворса кисти от краски

-подставки для кистей

-бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

-штампы-кусочки поролона

-ватные палочки



Направления обучения рисованию с помощью нетрадиционных техник.

-от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

-от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;

- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;

- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению пред

нетрадиционной те



Проблемные игровые ситуации для детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

- рассматривание отпечатков ладошки, игра «На что это похоже?»

- развивать воображение, умение видеть различные образы в ладошке;

«коробочка для подарка маме»

- развивать воображение, умение красиво украсить коробочку для подарка через использование нетрадиционных техник рисования (печатание); «посыпать скользкую дорожку песком»

– развивать умение делать отпечатки ватной палочкой, пальчиком в намеченном месте, воспитывать уважение к труду; игровая ситуация «мы волшебники»

- развивать умение у детей наносить изображение на лист бумаги воском, а затем закрашивать его гуашью с использованием губки.



## Рекомендации педагогам:

используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник рисования; в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных техник рисования, учитывая возрастные и индивидуальные особенности; повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление и овладение навыками, нетрадиционными способами и приемами





Рекомендации родителям:  
- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

- знакомьте детей с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседуйте с ним обо всем, что он любит рисовать;

- не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени, стимулируйте занятия ребенка рисованием, хвалите своего ребенка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребенок индивидуален.





## Опросник для самопроверки педагогов в ДОО:

тема «нетрадиционные техники рисования во второй младшей группе».

1. Нетрадиционные изобразительные техники – это?
2. С какой целью используются нетрадиционные техники рисования педагогами в ДООУ?
3. Задачи использования нетрадиционных техник рисования в ДООУ?
4. В работах каких авторов раскрываются методики развития художественно-творческих способностей через нетрадиционные техники рисования?
5. Основные нетрадиционные техники рисования используются во второй младшей группе?



## Список литературы:

1. Е. Н. Лебедева «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
2. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».
3. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
4. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка»
5. А. М. Страунинг «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности».
6. Педагогический опыт, опубликованный в журналах «Дошкольное воспитание».
7. И. А. Лыкова. Программа " Цветные ладошки".
8. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др...

База проведённой работы:  
МБДОУ «Детский сад № 10» комбинированного вида.  
г. Кирово – Чепецк

*Использование нетрадиционной техники  
рисования, как средство развития мелкой  
моторики пальцев рук у детей дошкольного  
возраста*



Воспитатель Т.В. Левчук.

МБДОУ «Детский сад № 10» комбинированного  
вида.

г. Кирово – Чепецк

Воспитатель: Салтыкова Лариса Аркадьевна  
(среднее – специальное педагогическое  
образование)

