

Философские концепции истории

Вопросы:

1. Понятие общественного прогресса в философии.

2. Содержание формационного, культурологического и цивилизационного подходов к анализу истории

3. Концепции истории в отечественной философии

Литература



Основная литература:

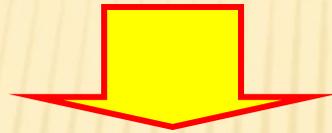
1. Марков Б.В., Липский Б.И. Философия: учебник. М.: Юрайт, 2012.
2. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия: учебное пособие. М.: Проспект, 2013.
3. Философия: учебник / под ред. проф. П.В. Петрия. М.: Воен. ун-т, 2017.
4. Философия: электронный учебник: версия 3.1 / под ред. проф. П.В. Петрия. М.: Воен. ун-т, 2019.

Дополнительная литература:

1. Горячев А.И., Петрий П.В. Социальная философия: учебник. М.: Воен. ун-т, 2018.
2. Горячев А.И., Петрий П.В. Методология военно-научного исследования: учебное пособие. М.: Воен. ун-т, 2017.
3. Горячев А.И., Курочко М.М., Петрий П.В., Шевцов В.М. Основы и уроки боевого опыта современной Российской армии на Ближнем Востоке. М.: Воен. ун-т, 2018.

1

Вопрос :



1. Понятие общественного прогресса в философии

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОГРЕСС

- 1. Прогрессивное развитие связано с коренными, качественными изменениями, с переходом от низшего к высшему качественному уровню.**
- 2. Прогресс может носить как эволюционный, так и революционный характер (форма развития).**
- 3. В разных странах и регионах в зависимости от конкретных социально-экономических условий прогресс осуществляется по-разному.**
- 4. Очень часто прогресс осуществляется ценой жизни сотен тысяч людей.**

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОГРЕСС

Общественный прогресс – это такой вид социальных изменений, который характеризуется в целом наличием поступательных процессов в обществе и связан с выдвиганием цели общественного развития.

ТРЕБОВАНИЯ К КРИТЕРИЮ ПРОГРЕССА:



- 1. Объективность;**
- 2. Научность (т.е. отражает сущность исторического процесса)**
- 3. Учитывает диалектику объективного и субъективного факторов в развитии общества;**
- 4. Имеет всеобщий ("сквозной") характер действия (т.е. проявляется во всех типах общества).**



ВИДЫ КРИТЕРИЕВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА:

Общий - объективный – частный - субъективный

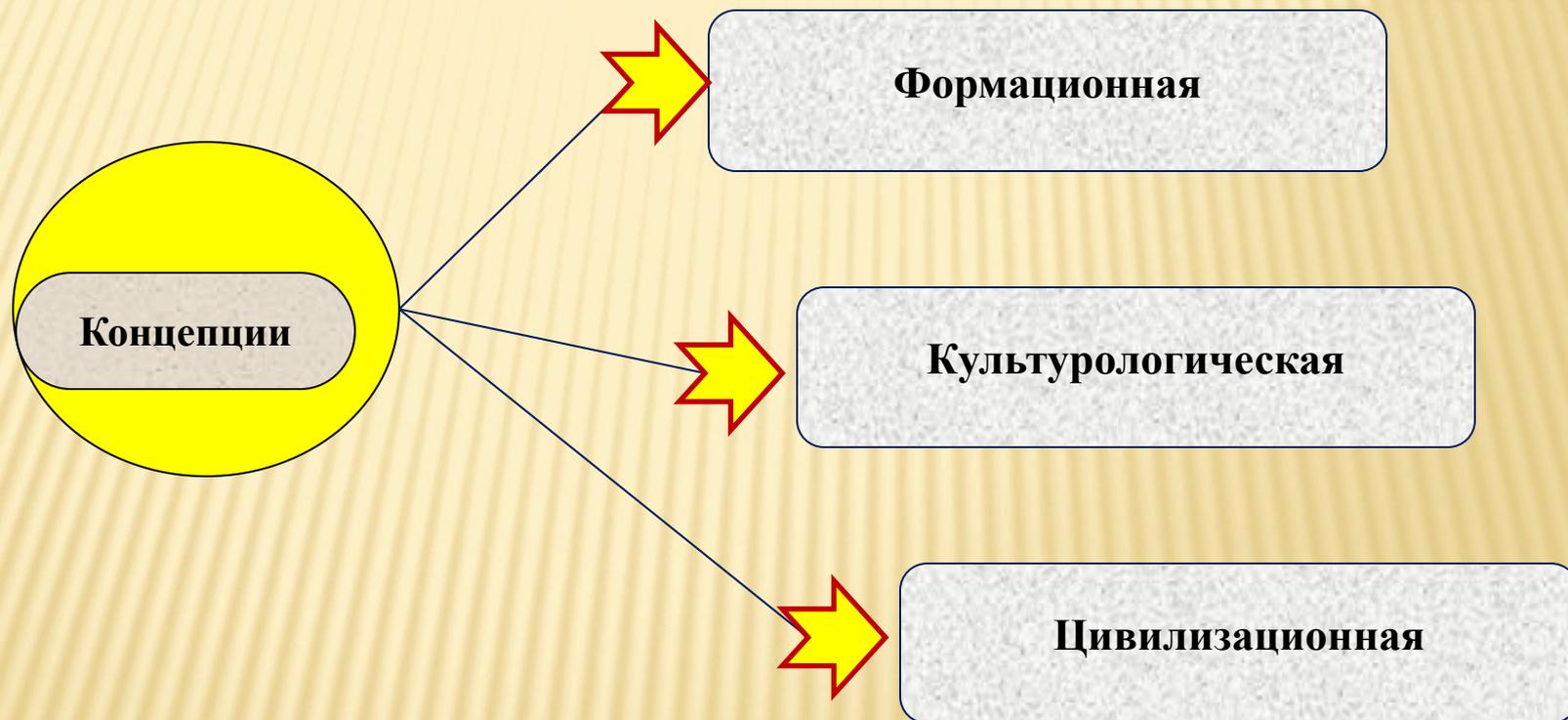
- 1. Уровень развития производительных сил, измеряемого
 - ▣ производительностью труда.**
- 1. Динамика и скорость развития производительных сил.**
- 2. Форма политического устройства государства.**
- 3. Положение человека в социальной действительности.**
- 4. Уровень и качество жизни человека.**
- 5. Степень свободы и уровень развития личностных сил (потенций)
 - ▣ каждого человека.**
- 1. Нарастание и уровень развития научных знаний.**
- 2. Уровень развития нравственности.**
- 3. Уровень развития материальной и духовной культуры.**

2

Вопрос :

2. Содержание формационного, культурологического и цивилизационного подходов к анализу истории

Основные концепции развития общества



❑ **общий предмет и объект исследования**

❑ **осмысление общества во всей сложности и противоречивости**

Единство

❑ **временные рамки появления**

❑ **обращение к будущему человеческой истории**

Концепции
философии
истории

Различие

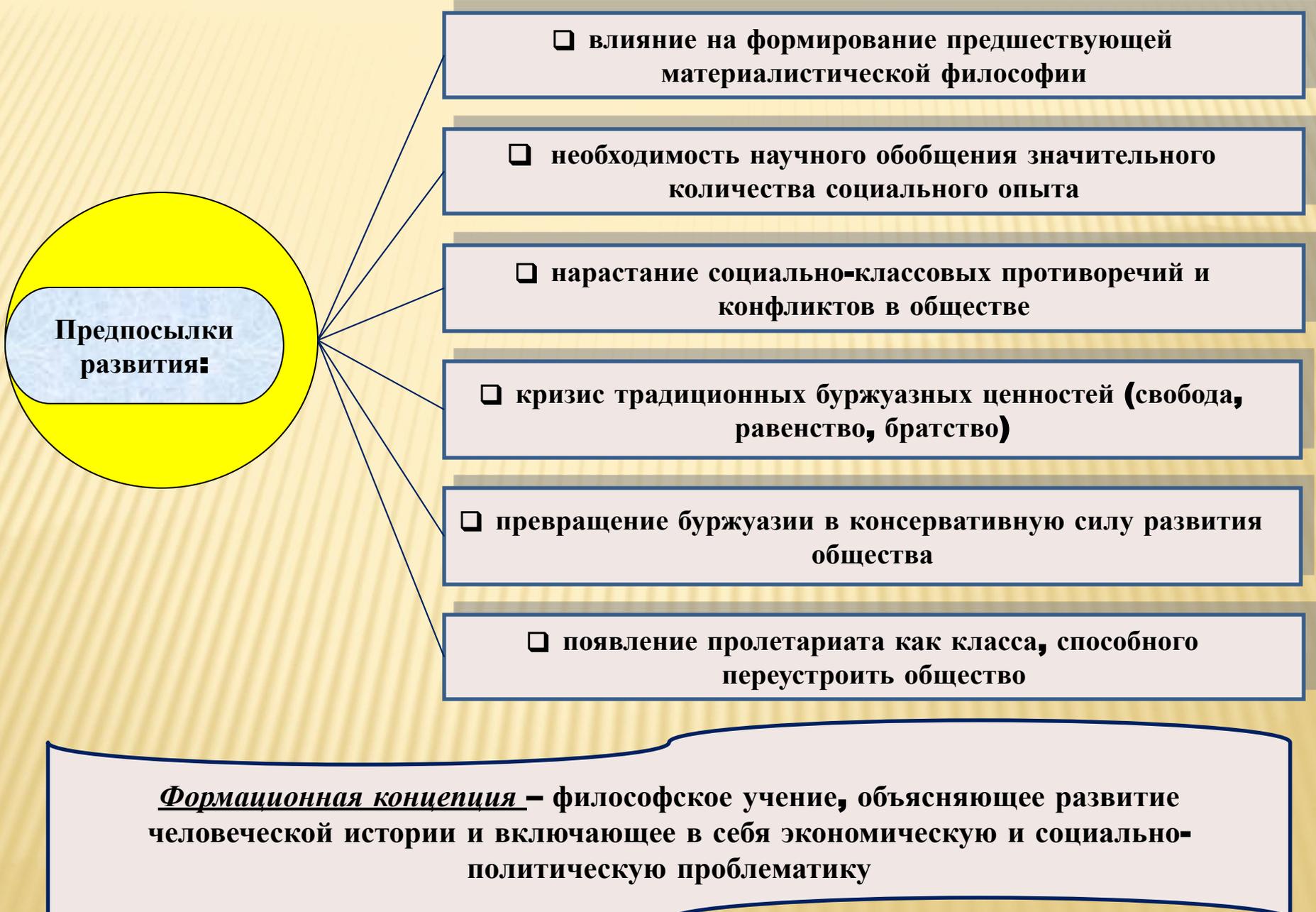
❑ многообразие исходных позиций

❑ ввод в научный оборот новых категорий

❑ признание линейного и нелинейного развития

❑ персонифицированность подходов

**Формационная
концепция
развития общества**



Предпосылки развития:

❑ влияние на формирование предшествующей материалистической философии

❑ необходимость научного обобщения значительного количества социального опыта

❑ нарастание социально-классовых противоречий и конфликтов в обществе

❑ кризис традиционных буржуазных ценностей (свобода, равенство, братство)

❑ превращение буржуазии в консервативную силу развития общества

❑ появление пролетариата как класса, способного переустроить общество

Формационная концепция – философское учение, объясняющее развитие человеческой истории и включающее в себя экономическую и социально-политическую проблематику

❑ **40-50 гг. XIX**
века

**Формационный
подход**

❑ **К.Маркс и
Ф.Энгельс**

Исходные положения и выводы:

❑ **труд и трудовой процесс являются необходимыми условиями жизни людей по удовлетворению ими своих потребностей**

❑ **история развития человеческого общества есть объективный, закономерный процесс возникновения, развития и смены ОЭФ**

❑ **ОЭФ - есть тип общества, находящийся на определенной ступени своего экономического развития**

❑ **в структуре ОЭФ выделяется экономический базис и надстройка**

❑ **экономический базис общества – есть совокупность производственных отношений (ведущая роль отношений собственности)**

Формационная концепция



Положения и выводы:

❑ в основе развития и смены ОЭФ лежат объективные экономические законы

❑ смена экономического базиса (отношений собственности) ведет к смене всего общественного устройства, в т.ч. и надстройки

❑ классовая борьба пролетариата и революция - необходимые условия смены капиталистической ОЭФ

❑ объективно исторически новым типом бесклассового общества будет коммунистическое общество



❑ объяснение и понимание истории с материалистических позиций

❑ научное объяснение причин сложных социальных явлений

❑ разработка нового категориального аппарата науки

❑ возможность системного познания общественной жизни

Ограниченность подхода:

❑ преувеличение роли экономической стороны жизни общества, зависимости от нее духовной

❑ недооценка роли частной собственности и ее будущего

❑ абсолютизация роли классовой борьбы и революции

❑ ограниченность применения к различным странам

**Культурологическая
концепция
развития общества**

**Особая
роль
культуры**

❑ она охватывает все стороны способа и содержания жизни человека и общества

❑ выражает уровень, характер и меру их качественного развития

❑ способствует сплочению членов общества, их взаимопониманию на базе ценностей

❑ носителями и творцами культуры являются народы отдельных стран, а также регионов

❑ принадлежность культуры своему времени, эпохе

❑ сходство, единство и различие стран и народов обусловлено культурой и ее ценностями

Культура – способ жизнедеятельности человека, обусловленный цивилизацией и представленный в материальных и духовных ценностях, создаваемых в сфере отношений человека к природе, самому себе, другим людям и обществу в целом

Локально-исторические культуры по О.Шпенглеру



греко-римская (апполоновская)

западно-европейская (фаустовская)

византийско-арабская (магическая)

египетская

вавилонская

индийская

китайская

культура народа Майя

русско-сибирская (ождается рождение)

**Взгляды
Шпенглера**

❑ **человеческая история —это множество локальных, замкнутых культур, разных по уровню своей зрелости**

❑ **культура имеет свою морфологию (структуру), сущность которой образует религия**

❑ **культура уподобляется живому организму**

❑ **каждая культура в своем развитии проходит стадии, сходные с человеческими периодами жизни**

❑ **каждая культура имеет свою самобытность и невозможно перерастание одной культуры в другую**

❑ **культура и цивилизация противопоставляются друг другу**

❑ **западно-европейская цивилизация идет к своему закату, так как слишком много негативного она привносит с собой (господство техники, власть денег, бюрократии, рост преступности)**



**Достоинства
подхода:**

- объяснение и понимание развития человеческой истории с позиций культуры
- возможность объяснения причин сложных социальных явлений
- дальнейшее развитие содержания категории культура
- дальнейшее исследование духовных основ развития общества с позиции культуры

Ограниченность подхода:

преувеличение роли духовной культуры в жизни общества

противопоставление культуры и цивилизации

преувеличение роли религиозных ценностей

абсолютизация нелинейного развития общества, локальности и замкнутости культуры

пессимизм в оценке будущего западной цивилизации

**Цивилизационная
концепция
развития общества**

Цивилизация определяется как:

1

реальное состояние и уровень развития общества, государства или региона

2

характеристика способа и содержания жизни этноса

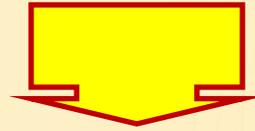


3

характеристика этапа общественного развития

Цивилизация – такая стадия в развитии человечества, когда социальные связи начинают доминировать над природными и когда общество развивается и функционирует на своей собственной основе

Признаки цивилизации



производящее хозяйство

письменность

государственность

право

мораль

религия

социальные институты

Цивилизация – способ воспроизводства общественной жизни, закрепленный в системе норм, регулирующих деятельность и отношения отдельных индивидов и социальных групп во всех основных подсистемах общества (экономической, политической и др.)

Концепция А. Тойнби

Исходные положения и выводы:

- ❑ исторический процесс – есть совокупность локальных, замкнутых цивилизаций;
- ❑ неповторимый облик цивилизации определяется средой ее обитания;
- ❑ взаимодействуют между собой не цивилизации, а лишь внутренние их компоненты (экономика, культура, политика);
- ❑ существует четыре основных фаз становления и развития цивилизации (рождение, рост, надлом, распад)
- ❑ рождение цивилизаций осуществляется из примитивных обществ, обитание которых зависит от природных условий;
- ❑ цивилизации рождаются в результате ответов людей на вызовы природного и социального характера;
- ❑ роль творческого меньшинства (жрецов, ученых, философов, политиков) в формулировании адекватных ответов на вызовы

Положения и выводы:

- ❑ **вызов должен быть достаточно значимым для общества, чтобы быть понятым и услышанным**
- ❑ **элита, организовав народ, способна дать ответ на один-два вызова**
- ❑ **со временем творчески силы элиты иссякают, народ перестает ей доверять и «подражать»;**
- ❑ **объективно общество раскалывается, происходит отчуждение большинства от меньшинства (элиты), которая пытается управлять на основе силы**
- ❑ **необходимое условие сохранения цивилизации, ее духовного единства – церковное обновление;**
- ❑ **созданная творческим большинством церковь (новая религия), способна стать основой для формирования новой цивилизации**

А. Тойнби

Достоинства

❑ одна из подходов, объясняющих многообразие исторического процесса

❑ разработка категориального аппарата

❑ разработка типологии цивилизации и цивилизационного развития

❑ возможность познания общества, ограниченного в пространстве и во времени

Ограниченность подхода:

❑ абсолютизация локальности, замкнутости в развитии цивилизации

❑ преувеличении роли религии как духовной основы цивилизации в сохранении ее от гибели и обновлении

❑ противопоставление материального и духовного в общественной жизни

❑ отказ от преемственности в развитии цивилизации

