

Роберт Шуман

немецкий композитор



8.06.1810 - 29.07.1856

Родина Р.Шумана - Германия

Дом Шумана в Цвиккау

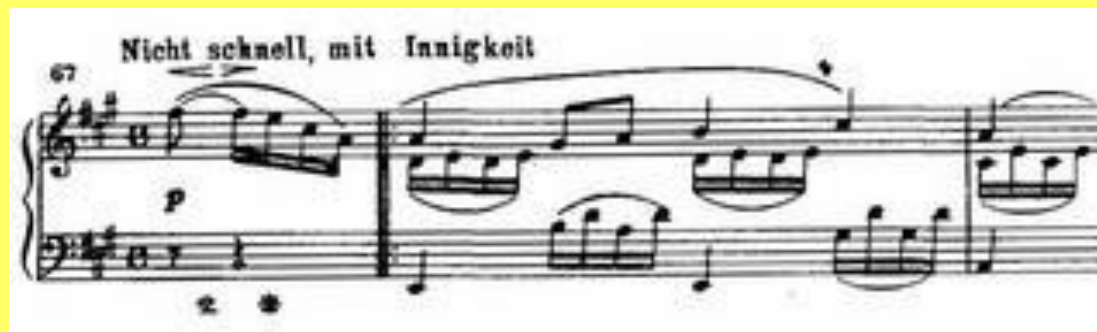


В музее Шумана в Цвиккау

Музыкальная
комната
композитора



Раннее творчество Р.Шумана



В 6 лет начал сочинять музыкальную хоровую и оркестровую музыку. С семи лет он начал брать уроки фортепиано. Первой смелой попыткой Шумана было то, что он на двенадцатом году своей жизни сочинил инструментальную и хоровую музыку на 150-й псалом. В то время он не имел ни малейшего понятия о теории композиции.

«Детские сцены», (1838г.)



Это музыка для взрослых, не желающих забывать свое детство. По словам самого автора, этот цикл — «отражение прошлого глазами старшего и для старших».

Из семейного фотоальбома Шумана

«Детские сцены»

(названия являются деликатными указаниями
для исполнения и толкования)

- 1. О чужих странах и людях
- 2. Забавная история
- 3. Горелки
- 4. Просящее дитя
- 5. Полное удовольствие
- 6. Важное событие
- 7. Грёзы
- 8. У камина
- 9. Верхом на палочке
- 10. Не слишком ли серьезно
- 11. Пугало
- 12. В дремоте
- 13. Слово поэта

Этот цикл — одно из лучших фортепианных произведений композитора.

Миниатюры, входящих в цикл, — своеобразные «музыкальные новеллы», рассказы с незамысловатым сюжетом. Шуман делает акцент на настроении, на эмоции.

Особой поэзией отмечены вокальные по своей природе мелодия «Грёз»

Близкий и романтически приподнятый образ пьесы «Грёзы», самой популярной в цикле и принадлежащей к жемчужинам шумановского мелодизма. Замечательно, как в этой пьесе, свободно и «бесконечно» льется мелодический поток, как подхватывается и усиливается он побочными голосами (не случайно пьеса так естественно звучит в переложении для хора).

«Грёзы»- это лирические мечты. Послушайте эту музыку в исполнении пианиста Д.Мацуева (смотри ссылку на файл)

Какая по характеру эта музыка? Светлая, прозрачная, мягкая. Крайние части - очень прозрачные, а серединка - в ней появляются тени. Это говорит нам о переживаниях человека, о несбыточности этих мечтаний. Но в конце мы возвращаемся в светлые мечты.

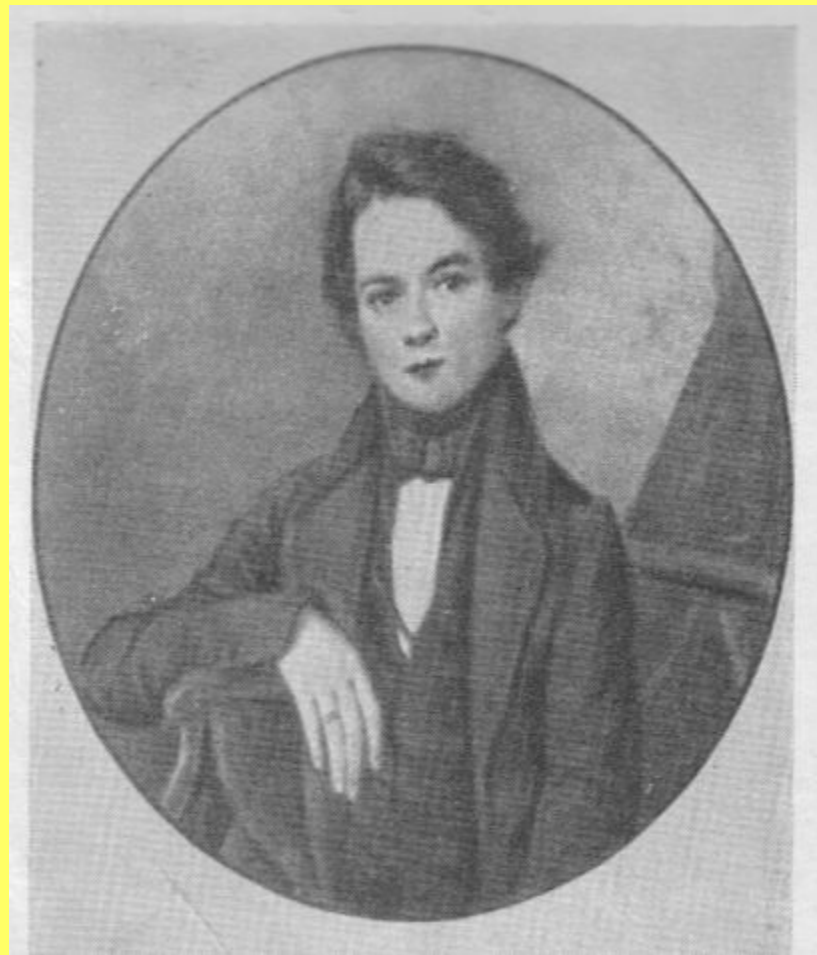




Её мелодия настолько трогательная, что ежегодно в хоровом исполнении звучит в течение минуты молчания в День Победы. Помимо этого, композиция удачно использовалась режиссёром Кларенсом Брауном в фильме 1947 года «Песнь о любви».

Посмотрите видеофайл с хоровым исполнением

Будущие супруги

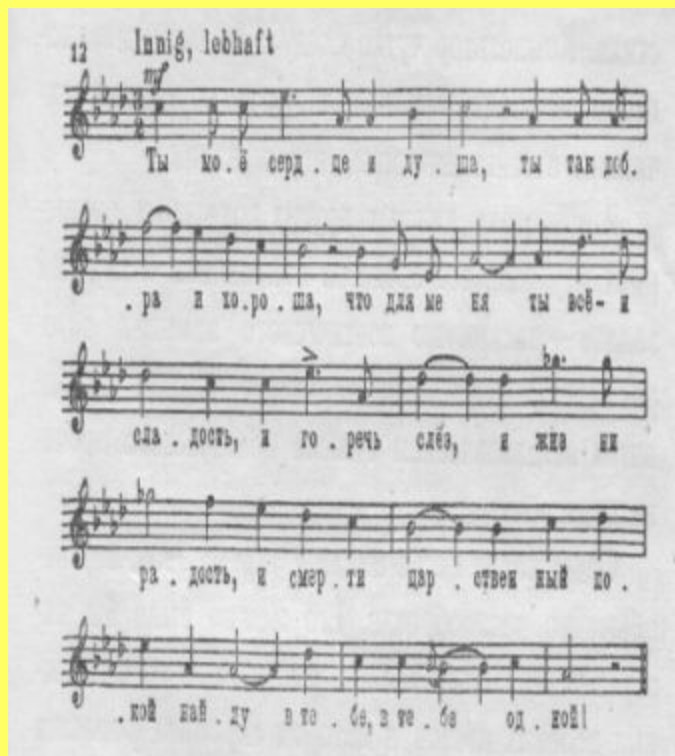


Клара Вик и Роберт Шуман

Свадебный подарок Кларе

«Мирты» - цикл из 26 песен

«Посвящение» - первая песня цикла



12 Innig, lebhaft
Ты моё серд . це и ду . ша, ты так доб .
. ра и хо . ро . ша, что для ме ня ты всё - и
сла . дость, и го . реч .ь слёз, и жи . з . ни
ра . дость, и смер . ти цар . ствен ный ко .
. кой най . ду в те . бе, в те . бе од . кой!

Ты мое сердце и душа,
Ты так добра и хороша,
Что для меня ты все – и
сладость,
И горечь слез, и жизни
радость...

Клара – известная пианистка



Клара включала в программы произведения выдающихся композиторов и малоизвестного тогда композитора Роберта Шумана

Их концерты проходили при переполненных залах

Среди исполнителей
музыки Шумана
первое место
принадлежало
самой Кларе Шуман,
верной спутнице
великого
композитора.



Последние годы Шумана



Несмотря на тяжелую болезнь, Шуман продолжал сочинять музыку.

До последнего дня о нем заботились Клара и молодой композитор Брамс.

Памятник Р. Шуману в Цвиккау



Почтовые марки ГДР, посвященные Р.Шуману, 1956 г.



К 200-летию со дня рождения композитора (2010)



в ФРГ была выпущена памятная серебряная монета номиналом 10 евро



**Лучшие произведения
Роберта Шумана
вошли в «золотой фонд»
созданий человеческого гения**