

Защита интеллектуально й собственности

Авторское право и СМИ

Статья Конституции РФ №44

об авторском праве

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом
2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры



**КОНСТИТУЦИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Гражданский кодекс РФ

18 декабря 2006 года N 230-ФЗ

Часть 4

Раздел VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Глава 69. Общие положения

Статья 1225.

Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

1. Результатами интеллектуальной деятельности, которым предоставляется правовая охрана являются:

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) программы для ЭВМ;
- 3) базы данных;
- 4) исполнения;
- 5) фонограммы;
- 6) сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
- 7) изобретения;
- 8) полезные модели;

Статья 1225.

Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

- 9) промышленные образцы;
- 10) селекционные достижения;
- 11) топологии интегральных микросхем;
- 12) секреты производства (ноу-хау);
- 13) фирменные наименования;
- 14) товарные знаки и знаки обслуживания;
- 15) наименования мест происхождения товаров;
- 16) коммерческие обозначения.

2. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Статья 1226. Интеллектуальные права

- На результаты интеллектуальной деятельности признаются интеллектуальные права, которые включают
- исключительное право, являющееся имущественным правом, а также
- личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

Статья 1227. Интеллектуальные права и вещные права

- 1. Интеллектуальные права не зависят от права собственности и иных вещных прав на материальный носитель
- 2. Переход права собственности на вещь не влечет переход или предоставление интеллектуальных прав *на результат интеллектуальной деятельности* или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи

Качества объекта интеллектуального права

- Оригинальность
- Объективная (материальная) форма
- *Авторское право возникает с момента обретения произведением материальной формы*

Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

- гражданин, творческим трудом которого создан такой результат интеллектуальной деятельности
- Не признается автором лицо, оказавшее консультативную, организационную или материальную помощь (в журналистике – очевидец, редактор статьи и т.д.)

Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

- Право авторства
- право на имя и
- иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы.
- Отказ от этих прав ничтожен.

Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

- Авторство и имя автора охраняются бессрочно.
- После смерти автора защиту его авторства и имени может осуществлять любое заинтересованное лицо,
- за исключением случаев, предусмотренных пунктом 2 статьи 1267 и
- пунктом 2 статьи 1316 ГК РФ.

Статья 1267. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора

2. Автор вправе в порядке, предусмотренном для назначения исполнителя завещания, указать лицо, на которое он возлагает охрану авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после своей смерти.

Это лицо осуществляет свои полномочия пожизненно.

Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

4. Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), принадлежат соавторам совместно.

Статья 1229. Исключительное право

- 1. Гражданин вправе использовать результат своей интеллектуальной деятельности любым не противоречащим закону способом.
- То же относится к правообладателю
- Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).
- Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности за исключением случаев, предусмотренных настоящим Кодексом.

Исключительное право

- Монопольная возможность автора или правообладателя использовать произведения в любой форме
- *Право на доведение до всеобщего сведения*
- может принадлежать одному лицу или нескольким лицам совместно.

Исключительное право

- В случае передачи этих прав автор должен рассчитывать на вознаграждение за каждый вид использования его произведения
- Каждый раз, когда произведение возникает в новом виде, автору или его наследникам обязаны выплачивать вознаграждение
- Лицензионные договоры на использование результатов интеллектуального труда

Статья 1270. Исключительное право на произведение

- 1) **воспроизведение** произведения
- 2) **распространение** произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;
- 3) **публичный показ** произведения, то есть любая демонстрация оригинала
- 4) **импорт оригинала** или экземпляров произведения в целях распространения;
- 5) **прокат оригинала** или экземпляра произведения;
- 6) **публичное исполнение** произведения

Статья 1270. Исключительное право на произведение

- 7) **сообщение в эфир**
- 8) сообщение по **кабелю**
- 9) **перевод** или другая переработка произведения
- 10) **практическая реализация** архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;
- 11) **доведение произведения до всеобщего сведения** таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

Личные неимущественные права

- Право авторства (право признаваться автором)
 - Право на имя (на указание имени при каждом обнародовании)
 - Право на обнародование (после смерти автора – только в отсутствие письменного запрета)
 - Право на отзыв
 - Право на неприкосновенность произведения
- (в т.ч. совпровождение фотографиями и др.)

Гражданско-правовая защита

неимущественных прав

- *восстановление положения, существовавшего до нарушения авторского права*
- *компенсация морального вреда*
- *публикация решения суда о допущенном нарушении*

исключительных прав

- *пресечение действий, нарушающих право*
- *возмещение убытков и выплата компенсации*
- *изъятие материального носителя*
- *публикация решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя*

ГК Статья 1281.

Срок действия исключительного права на произведение

1. действует в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти.

ГК Статья 1281.

Срок действия исключительного права на произведение

2. На произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, срок действия исключительного права истекает через 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования.

Если в течение указанного срока автор произведения, обнародованного анонимно или под псевдонимом, раскроет свою личность или его личность не будет далее оставлять сомнений, исключительное право будет действовать в течение срока, установленного пунктом 1 настоящей статьи.

ГК Статья 1281.

Срок действия исключительного права на произведение

3. Исключительное право на произведение, обнародованное после смерти автора, действует в течение 70 лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования, при условии, что произведение было обнародовано в течение 70 лет после смерти автора.

ГК Статья 1281.

Срок действия исключительного права на произведение

- 4. Если автор произведения был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продленным и 70 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации автора произведения.

ГК Статья 1281.

Срок действия исключительного права на произведение

5. Если автор работал во время Великой
Отечественной войны или участвовал в
ней, срок действия исключительного
права, установленный настоящей статьей,
увеличивается на четыре года.

Статья 1282. Переход произведения в общественное достояние

- 1. После прекращения действия
исключительного права произведение
науки, литературы или искусства, как
обнародованное, так и
необнародованное, переходит в
общественное достояние.

Статья 1282. Переход произведения в общественное достояние

- 2. Произведение, перешедшее в общественное достояние, может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения.
- При этом охраняются **авторство, имя автора и неприкосновенность произведения**.

Статья 1282. Переход произведения в общественное достояние

3. Перешедшее в общественное достояние необнародованное произведение может быть обнародовано любым лицом, если только обнародование произведения не противоречит воле автора, определенно выраженной им в письменной форме (в завещании, письмах, дневниках и тому подобном).

Авторские общества

- *«организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами»*
- защищают интересы авторов
- заключают от их имени договоры на использование произведений и
- получают процент от доходов за их использование

Авторские общества

- Для удобства пользователей
- авторские сообщества должны размещать в открытом доступе в Интернете
- список авторов и
- объектов защиты, переданных тому или иному обществу



РОССИЙСКОЕ
АВТОРСКОЕ
ОБЩЕСТВО



2. Российское Авторское Общество (РАО)

- официальный орган РФ,
контролирующий соблюдение
авторских прав

Главные задачи:

- 1) Управление имущественными правами авторов
- 2) Содействие авторам в передаче прав на использование произведений науки, литературы и искусства на индивидуальной основе
- 3) Представительство законных интересов авторов в государственных и общественных организациях



**РОССИЙСКОЕ
АВТОРСКОЕ
ОБЩЕСТВО**

Обеспечение доказательств

произошедшего нарушения прав

Пленум Верховного суда от 15 июля 2010 г.

- Законность досудебной помощи нотариуса
- спринт-скрин или «Протокол осмотра сайта»
- Право судьи произвести осмотр доказательств на места в случаях, не требующих отлагательства, в т.ч. – право посмотреть сайт в Интернете в режиме реального времени

Специфика авторских правоотношений в СМИ

ГК рассматривает периодические издания

- *как составные произведения наравне с энциклопедиями и антологиями*
- Результат коллективного творчества
- Исключительное право на использование периодического издания принадлежит **издателю**, который вправе указывать свое наименование

ЗоСМИ ст. 2: *издатель*

- *Лицо, осуществляющее материально-техническое обеспечение производства продукции СМИ, а также приравненное к издателю **юридическое лицо или гражданин**, для которого эта деятельность не является основной либо не служит главным источником дохода*

Периодические издания

- Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют свои права независимо от права издателя на использование газет и журналов в целом
- За исключением случаев, когда эти права были переданы или перешли к издателю по тем или иным законным основаниям
- (служебные произведения)

Статья 1260 ГК. Составные произведения

- **2. Составителю сборника** и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, интернет-сайта, атласа или другого подобного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов (составительство).

Статья 1260 ГК. Составные произведения

- 3. Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав авторов произведений,
- использованных для создания производного или составного произведения.

Автор видеофильма (передачи)

- Режиссер-постановщик
- Автор сценария
- Композитор
- (если музыка создана им специально для данного произведения)

Продюсер

- *Лицо, организовавшее и финансировавшее создание более сложного объекта, приобретает право на использование авторских произведений, из которых состоит данный объект*
- За авторами сохраняются право авторства и другие личные неимущественные права на их часть работы

Статья 1265. Право авторства и право автора на имя

- 1. **Право авторства** - право признаваться автором произведения и
- **право автора на имя** - право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно,
- **неотчуждаемы и непередаваемы**, в том числе при передаче другому лицу или переходе к нему исключительного права на произведение и при предоставлении другому лицу права использования произведения.
- Отказ от этих прав ничтожен.

Статья 1265. Право авторства и право автора на имя

- 2. При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом (за исключением случая, когда псевдоним автора не оставляет сомнения в его личности)
- **издатель**, имя или наименование которого указано на произведении, при отсутствии доказательств иного считается **представителем автора** и в этом качестве имеет право защищать права автора и обеспечивать их осуществление.
- Это положение действует до тех пор, пока автор такого произведения **не раскроет свою личность** и не заявит о своем авторстве.

Служебное произведение

- Творческие произведения, созданные человеком в результате выполнения им трудовых обязанностей

Задание, выходящее за рамки трудовых обязанностей,

- не ведет к созданию служебных произведений
- эти рамки определяют должностные инструкции, приказы, распоряжения организации

Исключительное право на служебное произведение

- автоматически и в полном объеме получает **работодатель**,
- если иное не оговорено в трудовом, авторском или ином договоре
- У автора остаются лишь **неимущественные права** (право на имя)
- У него нет уже права на отзыв

Статья 1295. Служебное произведение

1. **Авторские права** на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), принадлежат автору.
2. Исключительное право на служебное произведение принадлежит **работодателю**, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

Статья 1295. Служебное произведение

- Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, **не начнет использование этого произведения**, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение возвращается автору.

Статья 1295. Служебное произведение

- Если работодатель в срок, предусмотренный в абзаце втором настоящего пункта, начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет **право на вознаграждение**.
- Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок.

Статья 1295. Служебное произведение

- Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора - судом.
- Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам.

Свободное использование произведений

- Право использовать охраняемые произведения для создания новых
- Право общества на доступ к ним ради развития науки, литературы и искусства
- Свобода распространения массовой информации

ИСКЛЮЧЕНИЯ

- т.е. допустимое безвозмездное использование авторских произведений
- *применимо только к ПРАВОМЕРНО ОБНАРОДОВАННЫМ произведениям*

Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в **ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ**

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ правомерно обнародованного произведения,
2. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в **личных целях**

1. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

- 1) воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- 2) воспроизведения баз данных или их существенных частей

Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в **личных целях**

1. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

- 4) репродуцирования книг (полностью) и нотных текстов (статья 1275), то есть их факсимильного воспроизведения с помощью любых технических средств, осуществляемого не в целях издания;
- 5) видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;

Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в **личных целях**

1. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

- 6) воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях.

Статья 1245. Вознаграждение за свободное воспроизведение аудиовизуальных произведений **в ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ**

- 1. Авторам, исполнителям, изготовителям аудиовизуальных произведений принадлежит право на **вознаграждение за свободное воспроизведение** аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях.
- Такое вознаграждение имеет **компенсационный характер** и выплачивается правообладателям за счет средств, которые подлежат уплате изготовителями и импортерами оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения (1%).

Министерство культуры РФ:

- аккредитованной организацией является
 - «*Российский союз правообладателей*»

Личные цели

- скачивание произведения в Интернете разрешается лишь в отношении произведений, правомерно размещенных в Интернете

Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

- 1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

-
- **1) цитирование** в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме **обзоров печати**;

Статья 1274. Свободное использование

- 2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

Статья 1274. Свободное использование

- 3) воспроизведение в периодическом печатном издании и доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам

Статья 1274. Свободное использование

- 4) воспроизведение в периодическом печатном издании, сообщение в эфир доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью.
- При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках

Статья 1274. Свободное использование

- 5) воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;