

# Защита интеллектуально й собственности

Авторское право и СМИ

# **Статья Конституции РФ №44**

## **об авторском праве**

1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом
2. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.
3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры



**КОНСТИТУЦИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

# Гражданский кодекс РФ

18 декабря 2006 года N 230-ФЗ

## Часть 4

### Раздел VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

#### Глава 69. Общие положения

## Статья 1225.

### Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

#### 1. Результатами интеллектуальной деятельности, которым предоставляется правовая охрана являются:

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) программы для ЭВМ;
- 3) базы данных;
- 4) исполнения;
- 5) фонограммы;
- 6) сообщение в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
- 7) изобретения;
- 8) полезные модели;

## Статья 1225.

### Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

- 9) промышленные образцы;
- 10) селекционные достижения;
- 11) топологии интегральных микросхем;
- 12) секреты производства (ноу-хау);
- 13) фирменные наименования;
- 14) товарные знаки и знаки обслуживания;
- 15) наименования мест происхождения товаров;
- 16) коммерческие обозначения.

2. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

# Статья 1226. Интеллектуальные права

- На результаты интеллектуальной деятельности признаются интеллектуальные права, которые включают
- исключительное право, являющееся имущественным правом, а также
- личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

# Статья 1227. Интеллектуальные права и вещные права

- 1. Интеллектуальные права не зависят от права собственности и иных вещных прав на материальный носитель
- 2. Переход права собственности на вещь не влечет переход или предоставление интеллектуальных прав *на результат интеллектуальной деятельности* или на средство индивидуализации, выраженные в этой вещи

# Качества объекта интеллектуального права

- Оригинальность
- Объективная (материальная) форма
- *Авторское право возникает с момента обретения произведением материальной формы*

# Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

- гражданин, творческим трудом которого создан такой результат интеллектуальной деятельности
- Не признается автором лицо, оказавшее консультативную, организационную или материальную помощь (в журналистике – очевидец, редактор статьи и т.д.)

# Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

- Право авторства
- право на имя и
- иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы.
- Отказ от этих прав ничтожен.

# Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

- Авторство и имя автора охраняются бессрочно.
- После смерти автора защиту его авторства и имени может осуществлять любое заинтересованное лицо,
- за исключением случаев, предусмотренных пунктом 2 статьи 1267 и
- пунктом 2 статьи 1316 ГК РФ.

Статья 1267. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора

2. Автор вправе в порядке, предусмотренном для назначения исполнителя завещания, указать лицо, на которое он возлагает охрану авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после своей смерти.

*Это лицо осуществляет свои полномочия пожизненно.*

# Статья 1228. Автор результата интеллектуальной деятельности

4. Права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), принадлежат соавторам совместно.

# Статья 1229. Исключительное право

- 1. Гражданин вправе использовать результат своей интеллектуальной деятельности любым не противоречащим закону способом.
- То же относится к правообладателю
- Отсутствие запрета не считается согласием (разрешением).
- Другие лица не могут использовать соответствующие результат интеллектуальной деятельности за исключением случаев, предусмотренных настоящим Кодексом.

# Исключительное право

- Монопольная возможность автора или правообладателя использовать произведения в любой форме
- *Право на доведение до всеобщего сведения*
- может принадлежать одному лицу или нескольким лицам совместно.

# Исключительное право

- В случае передачи этих прав автор должен рассчитывать на вознаграждение за каждый вид использования его произведения
- Каждый раз, когда произведение возникает в новом виде, автору или его наследникам обязаны выплачивать вознаграждение
- Лицензионные договоры на использование результатов интеллектуального труда

# Статья 1270. Исключительное право на произведение

- 1) **воспроизведение** произведения
- 2) **распространение** произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;
- 3) **публичный показ** произведения, то есть любая демонстрация оригинала
- 4) **импорт оригинала** или экземпляров произведения в целях распространения;
- 5) **прокат оригинала** или экземпляра произведения;
- 6) **публичное исполнение** произведения

# Статья 1270. Исключительное право на произведение

- 7) **сообщение в эфир**
- 8) сообщение по **кабелю**
- 9) **перевод** или другая переработка произведения
- 10) **практическая реализация** архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;
- 11) **доведение произведения до всеобщего сведения** таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

# Личные неимущественные права

- Право авторства (право признаваться автором)
  - Право на имя (на указание имени при каждом обнародовании)
  - Право на обнародование (после смерти автора – только в отсутствие письменного запрета)
  - Право на отзыв
  - Право на неприкосновенность произведения
- ( в т.ч. совпровождение фотографиями и др.)

# Гражданско-правовая защита

## неимущественных прав

- *восстановление положения, существовавшего до нарушения авторского права*
- *компенсация морального вреда*
- *публикация решения суда о допущенном нарушении*

## исключительных прав

- *пресечение действий, нарушающих право*
- *возмещение убытков и выплата компенсации*
- *изъятие материального носителя*
- *публикация решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя*

# ГК Статья 1281.

## Срок действия исключительного права на произведение

1. действует в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти.

# ГК Статья 1281.

## Срок действия исключительного права на произведение

2. На произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, срок действия исключительного права истекает через 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования.

Если в течение указанного срока автор произведения, обнародованного анонимно или под псевдонимом, раскроет свою личность или его личность не будет далее оставлять сомнений, исключительное право будет действовать в течение срока, установленного пунктом 1 настоящей статьи.

# ГК Статья 1281.

## Срок действия исключительного права на произведение

3. Исключительное право на произведение, обнародованное после смерти автора, действует в течение 70 лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования, при условии, что произведение было обнародовано в течение 70 лет после смерти автора.

# ГК Статья 1281.

## Срок действия исключительного права на произведение

- 4. Если автор произведения был репрессирован и посмертно реабилитирован, срок действия исключительного права считается продленным и 70 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации автора произведения.

# ГК Статья 1281.

## Срок действия исключительного права на произведение

5. Если автор работал во время Великой  
Отечественной войны или участвовал в  
ней, срок действия исключительного  
права, установленный настоящей статьей,  
увеличивается на четыре года.

# Статья 1282. Переход произведения в общественное достояние

- 1. После прекращения действия  
исключительного права произведение  
науки, литературы или искусства, как  
обнародованное, так и  
необнародованное, переходит в  
общественное достояние.

# Статья 1282. Переход произведения в общественное достояние

- 2. Произведение, перешедшее в общественное достояние, может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения.
- При этом охраняются **авторство, имя автора и неприкосновенность произведения**.

# Статья 1282. Переход произведения в общественное достояние

3. Перешедшее в общественное достояние необнародованное произведение может быть обнародовано любым лицом, если только обнародование произведения не противоречит воле автора, определенно выраженной им в письменной форме (в завещании, письмах, дневниках и тому подобном).

# Авторские общества

- *«организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами»*
- защищают интересы авторов
- заключают от их имени договоры на использование произведений и
- получают процент от доходов за их использование

# Авторские общества

- Для удобства пользователей
- авторские сообщества должны размещать в открытом доступе в Интернете
- список авторов и
- объектов защиты, переданных тому или иному обществу



РОССИЙСКОЕ  
АВТОРСКОЕ  
ОБЩЕСТВО



## **2. Российское Авторское Общество (РАО)**

- официальный орган РФ,  
контролирующий соблюдение  
авторских прав

### **Главные задачи:**

- 1) Управление имущественными правами авторов
- 2) Содействие авторам в передаче прав на использование произведений науки, литературы и искусства на индивидуальной основе
- 3) Представительство законных интересов авторов в государственных и общественных организациях



# Обеспечение доказательств

произошедшего нарушения прав

## Пленум Верховного суда от 15 июля 2010 г.

- Законность досудебной помощи нотариуса
- спринт-скрин или «Протокол осмотра сайта»
- Право судьи произвести осмотр доказательств на места в случаях, не требующих отлагательства, в т.ч. – право посмотреть сайт в Интернете в режиме реального времени

# Специфика авторских правоотношений в СМИ

# ГК рассматривает периодические издания

- *как составные произведения наравне с энциклопедиями и антологиями*
- Результат коллективного творчества
- Исключительное право на использование периодического издания принадлежит **издателю**, который вправе указывать свое наименование

## ЗоСМИ ст. 2: *издатель*

- *Лицо, осуществляющее материально-техническое обеспечение производства продукции СМИ, а также приравненное к издателю **юридическое лицо или гражданин**, для которого эта деятельность не является основной либо не служит главным источником дохода*

# Периодические издания

- Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют свои права независимо от права издателя на использование газет и журналов в целом
- За исключением случаев, когда эти права были переданы или перешли к издателю по тем или иным законным основаниям
- (служебные произведения)

# Статья 1260 ГК. Составные произведения

- **2. Составителю сборника** и автору иного составного произведения (антологии, энциклопедии, базы данных, интернет-сайта, атласа или другого подобного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные ими подбор или расположение материалов (составительство).

# Статья 1260 ГК. Составные произведения

- 3. Переводчик, составитель либо иной автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии соблюдения прав авторов произведений,
- использованных для создания производного или составного произведения.

# Автор видеофильма (передачи)

- Режиссер-постановщик
- Автор сценария
- Композитор
- (если музыка создана им специально для данного произведения)

# Продюсер

- *Лицо, организовавшее и финансировавшее создание более сложного объекта, приобретает право на использование авторских произведений, из которых состоит данный объект*
- За авторами сохраняются право авторства и другие личные неимущественные права на их часть работы

# Статья 1265. Право авторства и право автора на имя

- 1. **Право авторства** - право признаваться автором произведения и
- **право автора на имя** - право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно,
- **неотчуждаемы и непередаваемы**, в том числе при передаче другому лицу или переходе к нему исключительного права на произведение и при предоставлении другому лицу права использования произведения.
- Отказ от этих прав ничтожен.

# Статья 1265. Право авторства и право автора на имя

- 2. При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом (за исключением случая, когда псевдоним автора не оставляет сомнения в его личности)
- **издатель**, имя или наименование которого указано на произведении, при отсутствии доказательств иного считается **представителем автора** и в этом качестве имеет право защищать права автора и обеспечивать их осуществление.
- Это положение действует до тех пор, пока автор такого произведения **не раскроет свою личность** и не заявит о своем авторстве.

# Служебное произведение

- Творческие произведения, созданные человеком в результате выполнения им трудовых обязанностей

# Задание, выходящее за рамки трудовых обязанностей,

- не ведет к созданию служебных произведений
- эти рамки определяют должностные инструкции, приказы, распоряжения организации

# Исключительное право на служебное произведение

- автоматически и в полном объеме получает **работодатель**,
- если иное не оговорено в трудовом, авторском или ином договоре
- У автора остаются лишь **неимущественные права** (право на имя)
- У него нет уже права на отзыв

# Статья 1295. Служебное произведение

1. **Авторские права** на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), принадлежат автору.
2. Исключительное право на служебное произведение принадлежит **работодателю**, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.

## Статья 1295. Служебное произведение

- Если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, **не начнет использование этого произведения**, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение возвращается автору.

# Статья 1295. Служебное произведение

- Если работодатель в срок, предусмотренный в абзаце втором настоящего пункта, начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет **право на вознаграждение**.
- Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок.

# Статья 1295. Служебное произведение

- Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора - судом.
- Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам.

# Свободное использование произведений

- Право использовать охраняемые произведения для создания новых
- Право общества на доступ к ним ради развития науки, литературы и искусства
- Свобода распространения массовой информации

# ИСКЛЮЧЕНИЯ

- т.е. допустимое безвозмездное использование авторских произведений
- *применимо только к ПРАВОМЕРНО ОБНАРОДОВАННЫМ произведениям*

## Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в **личных целях**

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения,
2. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

# Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в **личных целях**

## 1. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

- 1) воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- 2) воспроизведения баз данных или их существенных частей

# Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в **личных целях**

## 1. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

- 4) репродуцирования книг (полностью) и нотных текстов (статья 1275), то есть их факсимильного воспроизведения с помощью любых технических средств, осуществляемого не в целях издания;
- 5) видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;

# Статья 1273. Свободное воспроизведение произведения в **личных целях**

## 1. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ:

- 6) воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях.

# Статья 1245. Вознаграждение за свободное воспроизведение аудиовизуальных произведений **в ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ**

- 1. Авторам, исполнителям, изготовителям аудиовизуальных произведений принадлежит право на **вознаграждение за свободное воспроизведение** аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях.
- Такое вознаграждение имеет **компенсационный характер** и выплачивается правообладателям за счет средств, которые подлежат уплате изготовителями и импортерами оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения (1%).

# Министерство культуры РФ:

- аккредитованной организацией является
  - «*Российский союз правообладателей*»

# Личные цели

- скачивание произведения в Интернете разрешается лишь в отношении произведений, правомерно размещенных в Интернете

# Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

- 1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

# Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

- 
- **1) цитирование** в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме **обзоров печати**;

# Статья 1274. Свободное использование

- 2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

# Статья 1274. Свободное использование

- 3) воспроизведение в периодическом печатном издании и доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим,  
социальным и религиозным вопросам

# Статья 1274. Свободное использование

- 4) воспроизведение в периодическом печатном издании, сообщение в эфир доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью.
- При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках

# Статья 1274. Свободное использование

- 5) воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;