

• Слушание музыки
по программе
О. П. Радыновой
«Музыкальные
шедевры»



Королёва М. Б.

Ключевая идея программы -
эмоциональная отзывчивость на
высокохудожественные
произведения музыкального
искусства, которая способствует
формированию у ребенка интереса к
музыке, представлений о красоте.



Задачи:

- воспитывать умение проявлять эмоциональную отзывчивость, сопереживание, развивать музыкальные способности и мышление детей;
- развивать творческие способности дошкольников (образные высказывания о музыке);
- расширять знания детей о музыке, поддерживать их интерес к музыкальному искусству, развивать представления о красоте и эстетический вкус;
- побуждать к эмоциональной и словесной оценке музыки.



Предполагаемый результат:

- формирование эмоциональной отзывчивости, сосредоточенности внимания, продолжительности восприятия;
- развитие двигательной активности (при активном слушании музыки), выразительности исполнения;
- развитие творческого мышления, глубины высказываний о музыке, выразительности оценочных суждений;
- формирование способности к познавательной деятельности;
- развитие нравственных качеств личности.



Содержание программы:

Лучшие образцы мировой музыкальной культуры - русские народные песни, колыбельные песни, классические произведения И. С. Баха, Л. Бетховена, В. А. Моцарта, П. И. Чайковского, Р. Шумана, Ф. Шопена, М. И. Глинки, Д. Б. Кабалевского, С. С. Прокофьева, С. М. Майкапара и других композиторов-классиков.



Принципы построения программы:

- тематический;*
- концентрический;*
- адаптивный;*
- синкретический;*
- контрастного сопоставления музыкальных произведений.*





Тема: «Чувства и настроения в музыке»

повторяется два раза в течение учебного года.

Сентябрь - знакомство с музыкальными произведениями, отражающими грусть, радость, задумчивость, тревожность; получение первичных представлений о том, как музыкальными средствами можно выразить определенные эмоции.

Вторая половина февраля - тема раскрывает передачу образа ласковой и доброй мамы, настраивая детей на предстоящий праздник 8 Марта.



II тема: «Песня, танец, марш»

дает представление о «трех китах» музыки, предваряя таким образом школьную программу

Д. Б. Кабалевского:

- песни, в том числе, колыбельные и несложные романсы;

- танцы:

а) бальные: полонезы, вальсы, мазурки, гавоты, польки, краковяки, менуэты;

б) танцы кукол;

в) русские народные: комаринская, трепак, хороводы, кадрили;

г) некоторые танцы других народов: гопак,

Итальянская полька, восточные танцы из сюиты Н.

Римского-Корсакова «Шехерезада» и М. Глинки

«Руслан и Людмила».



III тема «Сказка в музыке»:

применяется активное слушание и предлагается детям изображать под музыку образы сказочных персонажей. Это способствует развитию творческих способностей, учит моральным понятиям добра и зла.



IV тема «Природа в музыке»:

- прививает чувство прекрасного;*
- воспитывает любовь к родной природе и своей малой родине.*

Появляется в течение каждого времени года и рассчитана сроком на две недели.





Тема «Животные и птицы в музыке»:

применяется активное слушание и предлагается детям изображать под музыку образы птиц и животных.

Это способствует развитию творческих способностей.





VI тема «Музыкальные инструменты и игрушки»:

Знакомство с различными музыкальными инструментами и их звучанием.

Способствует:

- расширению кругозора детей;
- развитию слухового восприятия при узнавании звучания отдельных музыкальных инструментов и их тембральной окраски;
- развитию воображения при подражании определенным музыкальным инструментам в игре педагога на фортепиано и обогащению словаря.



Дополнительный материал:

Беседы о музыкальных произведениях с военной тематикой, способствующие воспитанию патриотических чувств старших дошкольников:

Последняя неделя января – тема *Блокады Ленинграда*;

Последняя неделя апреля (первая неделя мая) - беседа «*Песенная дорога войны*», во время которой звучит много песен военных лет.





Спасибо за внимание!

