

ТЕМА
«АВТОРСКОЕ
ПРАВО И
СМЕЖНЫЕ
ПРАВА»

АВТОРСКОЕ ПРАВО -

это совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с созданием, использованием и охраной произведений науки, литературы и искусства.

ОБЪЕКТАМИ АВТОРСКОГО ПРАВА ЯВЛЯЮТСЯ:

- литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);
- драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;
- музыкальные произведения с текстом и без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и др.);
- произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, литография и др.);
- произведения прикладного искусства и дизайна;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения, в том числе произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам;
- компьютерные программы;
- произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и др.);
- иные произведения.

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЪЕКТАМИ АВТОРСКОГО ПРАВА:

- ◉ официальные документы (правовые акты, судебные постановления, иные документы административного и судебного характера, учредительные документы организаций), а также их официальные переводы;
- ◉ государственные символы Республики Беларусь (Государственный флаг Республики Беларусь, Государственный герб Республики Беларусь, Государственный гимн Республики Беларусь), символы государственных наград Республики Беларусь (ордена и медали), государственные знаки (денежные знаки Республики Беларусь, почтовые марки и иные знаки), официальные геральдические символы (флаги, гербы административно-территориальных единиц Республики Беларусь, геральдические знаки, знамена, нагрудные знаки, эмблемы государственных органов и др.);
- ◉ произведения народного творчества, авторы которых неизвестны.

АВТОРУ В ОТНОШЕНИИ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИНАДЛЕЖАТ ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА:

- ⊙ право авторства;
- ⊙ право на имя;
- ⊙ право на неприкосновенность произведения;
- ⊙ право на обнародование;
- ⊙ право на отзыв.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИЗНАЮТСЯ:

- ◉ воспроизведение произведения;
- ◉ распространение оригинала или экземпляров произведения ;
- ◉ прокат оригинала или экземпляров произведения;
- ◉ импорт экземпляров произведения;
- ◉ публичный показ оригинала или экземпляров произведения;
- ◉ публичное исполнение произведения;
- ◉ передача произведения в эфир;
- ◉ передача произведения по кабелю;
- ◉ иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
- ◉ перевод произведения на другой язык;
- ◉ переработка произведения для создания производного произведения;
- ◉ иные возможные способы использования произведения.

СРОК ДЕЙСТВИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА

- Личные неимущественные права на произведения науки, литературы и искусства охраняются бессрочно.
- Исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и пятидесяти лет после его смерти, за исключением случаев, предусмотренных законом.

КОЛЛЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ -

это деятельность в интересах множества авторов или иных правообладателей, имеющая целью обеспечение сбора, распределения и выплаты авторам или иным правообладателям вознаграждения за использование объектов авторского права или смежных прав физическими и юридическими лицами, осуществляемая в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» в случае, когда практическое осуществление имущественных прав в индивидуальном порядке затруднительно, и направленная на защиту, в том числе в суде, имущественных прав авторов или иных правообладателей при их нарушении.

ОРГАНИЗАЦИИ ПО КОЛЛЕКТИВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ МОГУТ ДЕЙСТВОВАТЬ В ФОРМЕ:

- некоммерческих организаций, основанных на членстве авторов или иных правообладателей
- учреждений, имущество которых находится в государственной собственности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПО КОЛЛЕКТИВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ПРАВАМИ ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

- ⦿ заключает с пользователями произведений и (или) объектов смежных прав договоры об использовании определенным способом произведений и (или) объектов смежных прав;
- ⦿ собирает вознаграждение в соответствии с договорами, заключенными с пользователями, а также в соответствии с п. 3 ст. 35 Закона «Об авторском праве и смежных правах»;
- ⦿ распределяет и регулярно выплачивает собранное вознаграждение авторам или иным правообладателям, в отношении прав которых осуществляется коллективное управление имущественными правами;
- ⦿ представляет в суде в соответствии с законодательством Республики Беларусь интересы авторов или иных правообладателей, правами которых она управляет, а также совершает иные юридические действия, необходимые для защиты прав авторов или иных правообладателей;
- ⦿ осуществляет иные действия в соответствии с полномочиями, полученными от авторов или иных правообладателей.

Общий размер авторского
вознаграждения, собранного
в 2013 г. НЦИСом как организацией
по коллективному управлению
имущественными правами, составил
27,79 млрд. бел. руб.

ДОЛЯ В ОБЩЕМ ОБЪЕМЕ СОБРАННОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ В 2013 Г.:

- концертная деятельность - 25,1 %
- кабельное телевидение - 23 %
- театральные представления- 22,9 %
- фоновое звучание - 21,7 %
- телерадиовещание- 6,6 %
- звукозапись - 0,5 %
- цифровые технологии - 0,2 %

Смежные права –

это совокупность правовых норм,
регулирующих отношения,
связанные с созданием,
использованием и охраной
исполнений, фонограмм и передач
организаций вещания.

ОБЪЕКТЫ И СУБЪЕКТЫ СМЕЖНЫХ ПРАВ

Объекты смежных прав:

- исполнение;
- фонограмма;
- передача организации эфирного или кабельного вещания.

Субъекты смежных прав:

- исполнитель;
- производитель фонограммы;
- организация эфирного или кабельного вещания.

ИСПОЛНИТЕЛЮ В ОТНОШЕНИИ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ ПРИНАДЛЕЖАТ ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА:

- ⦿ **право авторства** в отношении исполнения - право признаваться исполнителем;
- ⦿ **право на имя** - право использовать или разрешать использовать исполнение под подлинным именем исполнителя, вымышленным именем (псевдонимом) или без обозначения имени (анонимно);
- ⦿ **право на неприкосновенность исполнения** - право, обозначающее, что без согласия исполнителя не допускается внесение в его исполнение любых изменений, сокращений и дополнений, за исключением случаев, предусмотренных законом.

СВОБОДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ

- это использование объектов авторского права и смежных прав в случаях, предусмотренных главой 4 Закона «Об авторском праве и смежных правах» без согласия их авторов или иных правообладателей и, если иное не предусмотрено настоящей главой, без выплаты вознаграждения за такое использование.