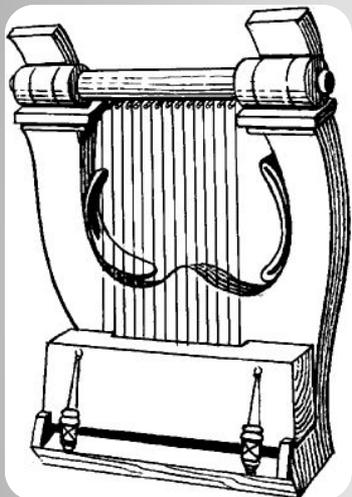


Эволюция гитары

«У классических гитаристов было несколько столетий для того, чтобы выработать органичный, последовательный подход к исполнению — «правильный» метод. Электрогитара — это ещё настолько новое явление, что мы только начинаем понимать её возможности как полноправного музыкального инструмента.» Д. Пасс.

- По мнению ряда исследователей прототипами гитары являются древнейшие музыкальные инструменты: ассиро-вавилонская кифара и египетская кифара. Корни этих инструментов уходят ещё в первобытный строй.



В центрах первых цивилизаций, Месопотамии и Египте, разновидности кифар (в том числе египетская набла и арабский эльауд — музыкальные инструменты внешне похожие на современную гитару) получили дальнейшее конструктивное развитие.



- Позже появляется резонатор, корпус состоит из трех частей таких же, как и в современной гитаре: два деки и боковины. Появление такой важной части как резонатор относится к третьему или четвертому веку. Первые такие инструменты появились в Китае.
- Со временем инструмент, который явился предшественником современной гитары, начал называться «китарой».
- Гитарой восхищались, ее постоянно стремились усовершенствовать, она играла разными голосами, временами впадала в немилость и бывала забыта своими горячими поклонниками. Но неизменно находились люди, готовые пойти вслед за ее нежной музыкальной песней, чтобы создать шедевры. Очень много взлетов претерпела история этого инструмента. И на сегодняшний день гитара по-прежнему связана со многими музыкальными жанрами. Это и классическое исполнение, это и роковая культура, а также джаз и блюзовое направления, очень популярная во всех странах бардовская песня, стиль кантри и, без всякого сомнения, горькая песнь гитары – искусство фламенко.
- Гитара смогла подстроиться под динамичную и разностороннюю культуру 21 века, захватив лидирующее положение во многих жанровых и стилевых направлениях. Существуют различные ее виды и сложные, запутанные подчас классификации.

- К виду в котором гитара представлена нам сейчас, в 21 веке, она шла очень долго. Было множество вариаций изменения этого инструмента. Создавались инструменты, отдаленно похожие на современную гитару.
- И сейчас мы можем видеть её в таком виде:



THE EVOLUTION OF THE GUITAR

Также современные гитары делятся на акустические и классические



● Позднее стали создаваться ещё и электрогитары

Чаще всего их используют для сознания рок-музыки, а также в джазе, блюзе и др. направлениях

Гитары бывают 4, 6, 7, 9 и 12 струнными. 4- это гавайская гитара. 6- самая распространенная, акустическая. 9 и 12- это модификации 6 струнки, на которых первые 3 и, соответственно, все струны дублируются, для более красивого звучания. Для этого дублирующие струны настраивают в более высоких октавах. 7- это тоже акустика, но она себя изживает, поскольку, говорят, более сложна в аккордном ряду. Соответственно очень мало кто на ней умеет играть, что способствует её постепенному вымиранию

