

# Декоративно-прикладное творчество

## Вязание крючком

(Учебное пособие для учителя)



Составила: Станкевская Л.П.  
учитель обслуживающего труда  
МОУ СОШ № 10 с углубленным  
изучением отдельных предметов  
г. Сургут

# Введение в курс

- Вязание – один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства.
- Вязание даёт возможность создавать индивидуальные вещи из простого клубка ниток. К тому же вязание – прекрасный отдых за работой.
- Вязание крючком – распространенный вид рукоделия.
- Вязание крючком осваивается легко и быстро
- Для работы потребуются только крючок и пряжа

Крючком можно связать самые разнообразные изделия

Большим крючком и толстыми нитками – свитера и шапочки



Маленьким крючком и тонкими нитками – изящные изделия, похожие на плетеные кружева





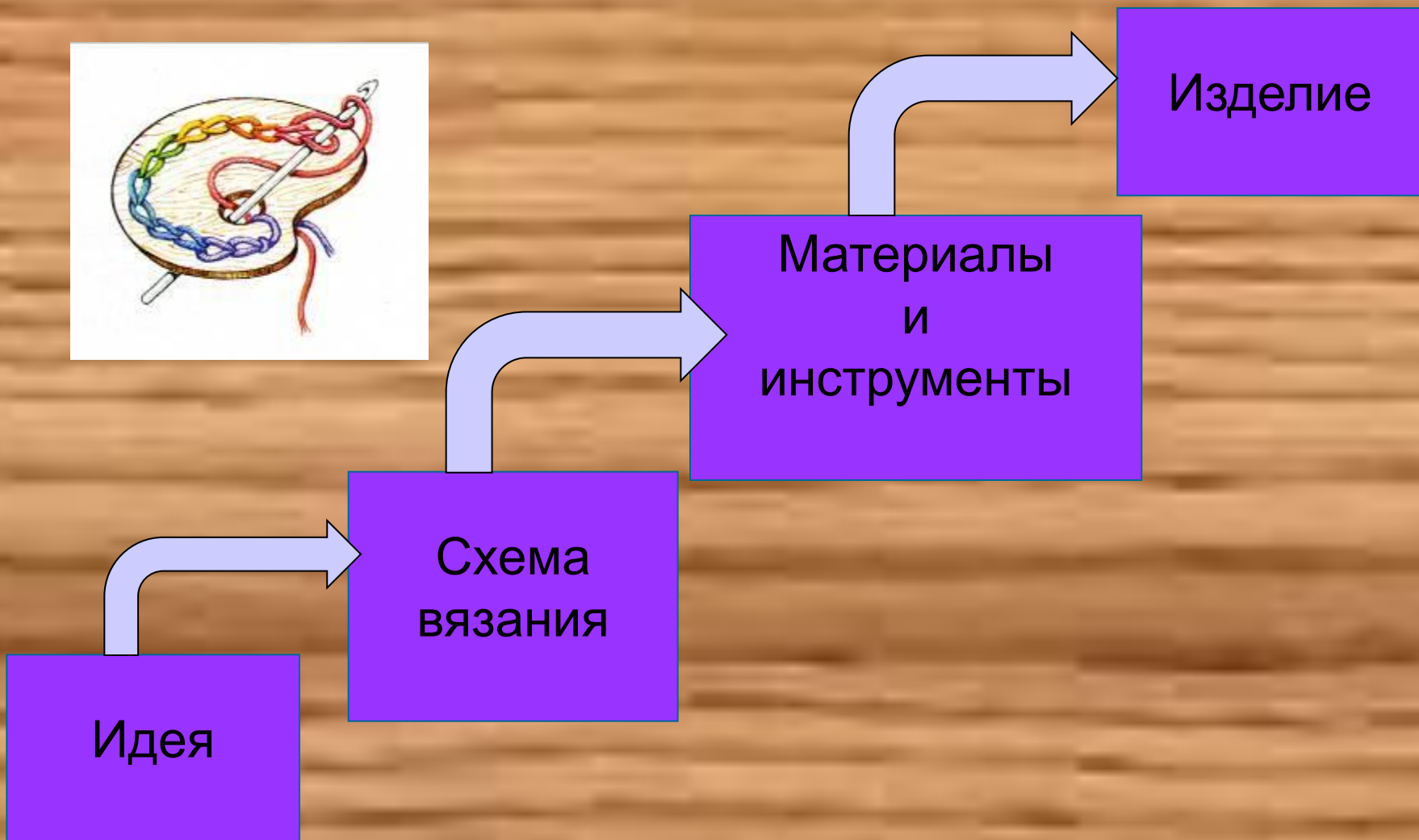
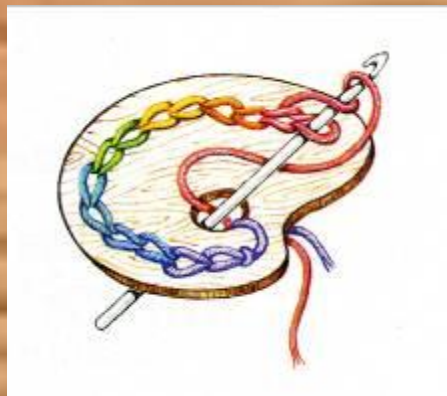
Вязанием крючком можно украсить одежду



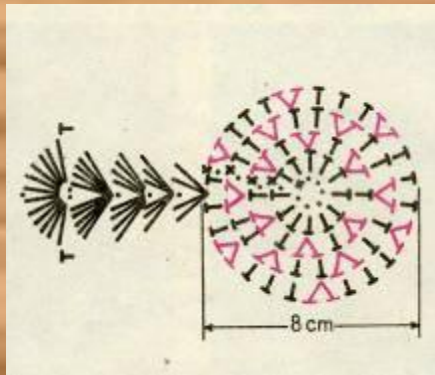
И предметы домашнего обихода



# Целостный технологический процесс по изготовлению вязаных изделий



# Целостный технологический процесс по изготовлению вязаной прихватки



Идея

Схема  
вязания

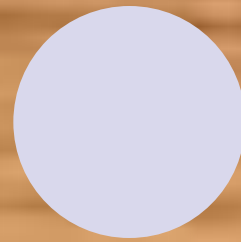
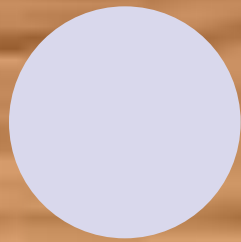
Материалы  
и  
инструменты

Изделие

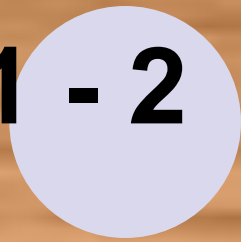


# Закрепление пройденного материала

- Какие виды женского рукоделия вы знаете?
- Когда зародилось вязание?
- Кто и когда изобрел вязальный станок?
- Является ли ручное вязание в современной жизни популярным, или оно утратило актуальность?



Урок 1 - 2



Тема урока: Материалы и  
инструменты для вязания  
крючком.

Основные виды петель.



# Материалы для вязания

Материалами для вязания являются нитки или пряжа из натуральных или химических волокон.

1. Хлопок – один из наиболее распространенных видов пряжи



2. Шерстяная пряжа -это натуральный материал, издавнле получаемый из состриженной шерсти овец.



3. Блестящая пряжа – композиция из вискозных и акриловых нитей, добавленная в основную пряжу, придает ей золотистый или Серебристый эффект.





4. Фасонная пряжа - полученную путем смешения различных по цвету и по качеству волокон.

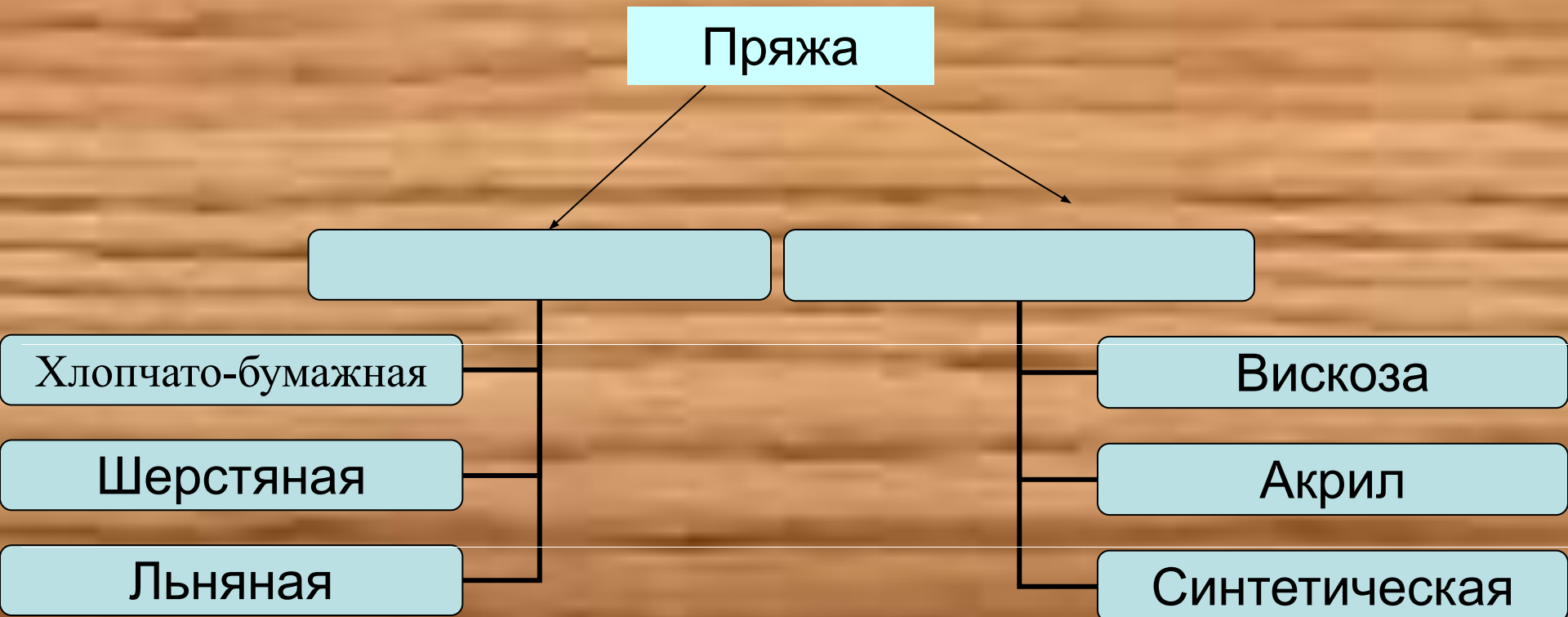


5. Фантазийная пряжа –это меланжевая пряжа, изготовленная из смешанных природных волокон с синтетическими и металлизированными нитям различной фактуры





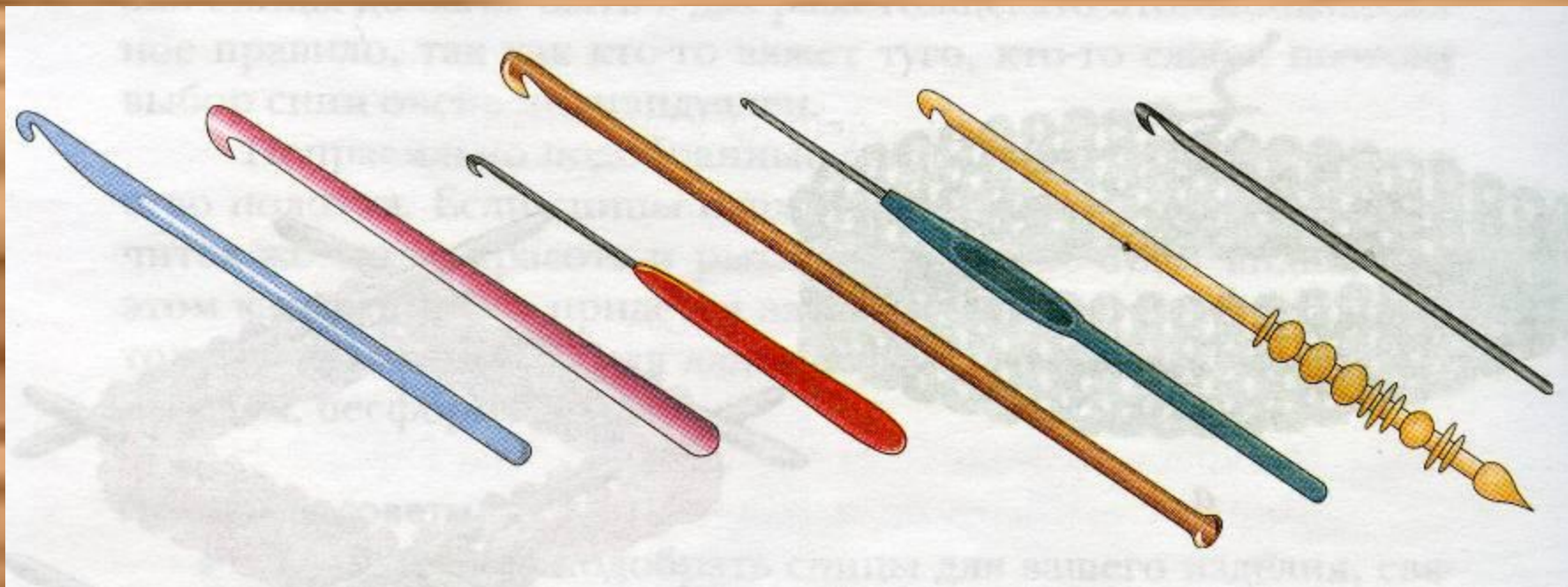
Закрепление пройденного материала.  
Какие виды волокон представлены на  
схеме?



# Инструменты для вязания

Крючки для вязания делают из различных материалов и различной толщины.

Самые тонкие – из стали, более толстые – из алюминия, пластмассы и дерева.





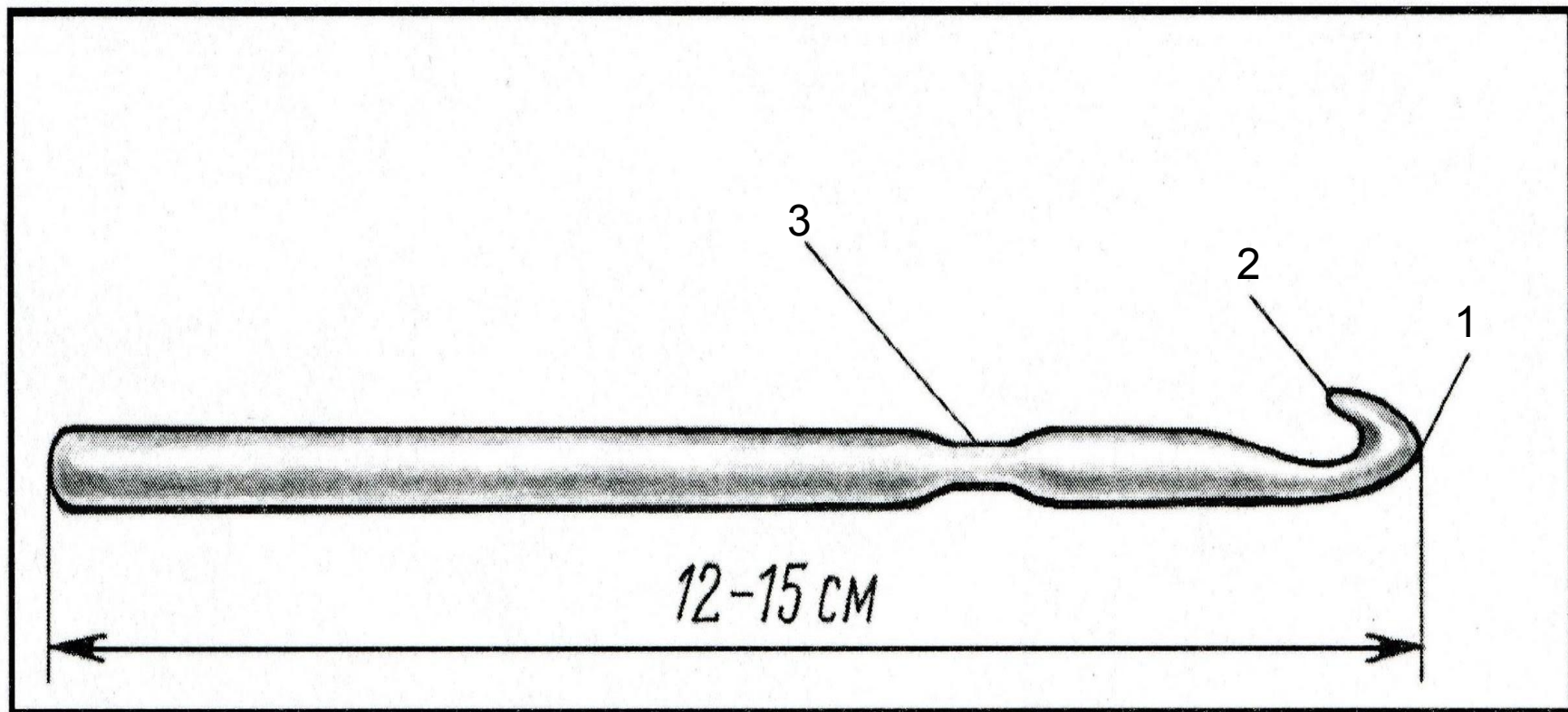
# Инструменты для вязания



- 1.Крючок для шерстяной пряжи из пластмассы
- 2.Крючок для шерстяной пряжи с пласт. ручкой
- 3.Крючок для шерстяной пряжи из алюминия
- 4.Никелированный крючок для Шерстяной пряжи
- 5.Никелированный крючок для х/б пряжи
- 6.Крючки для х/б пряжи с колпачками
- 7.Крючки для тунисского вязания
- 8.Крючки для тунисского вязания с гибкой леской
- 9.Никелированные вилки
- 10.Вилки изменяемой ширины



# Главные части крючка



1 – головка крючка; 2 – бородка;

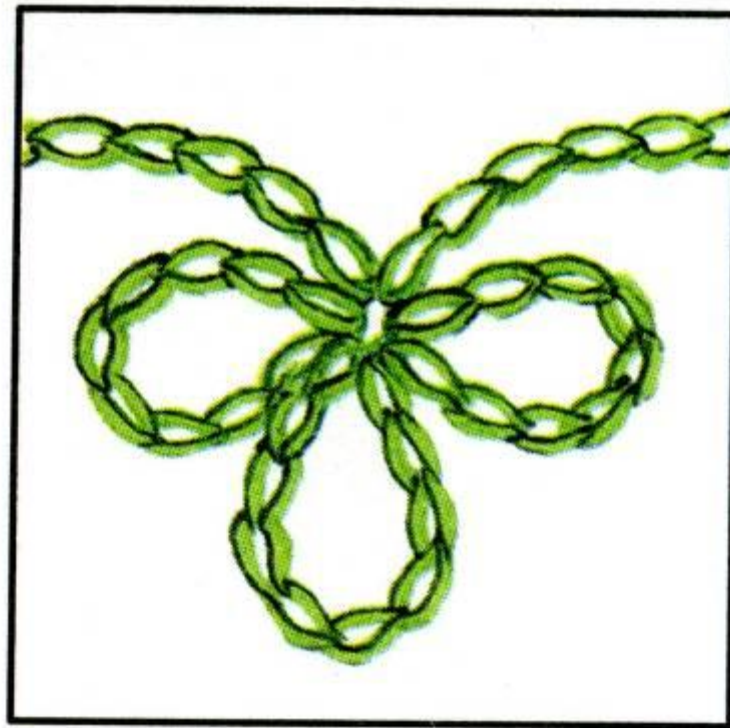
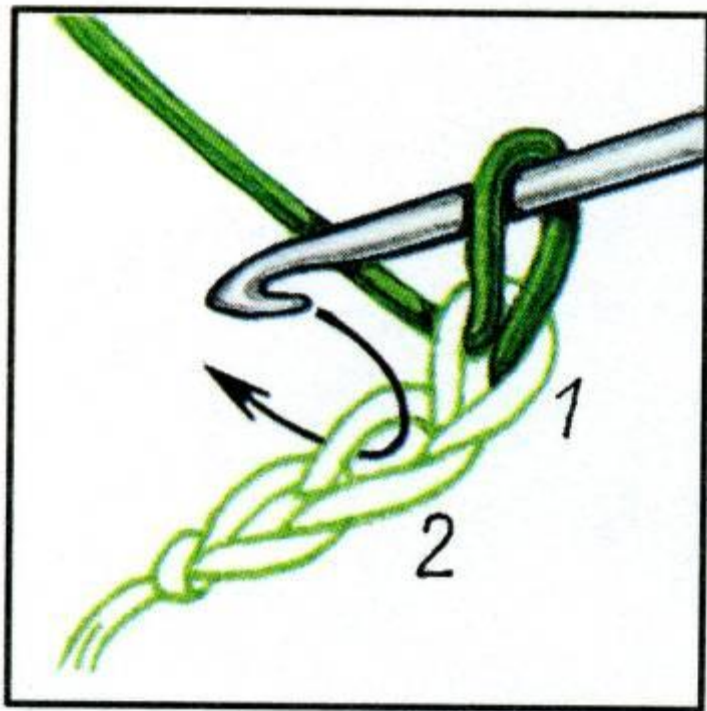
3 – плоская площадка, № крючка.



# Основные виды петель и приёмы их выполнения

# Основы вязания крючком

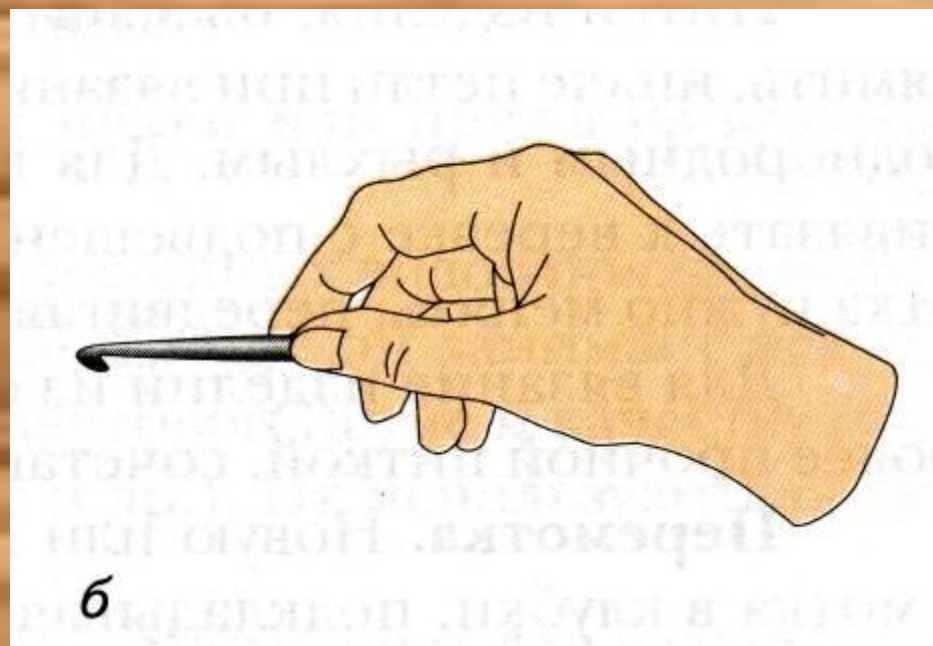
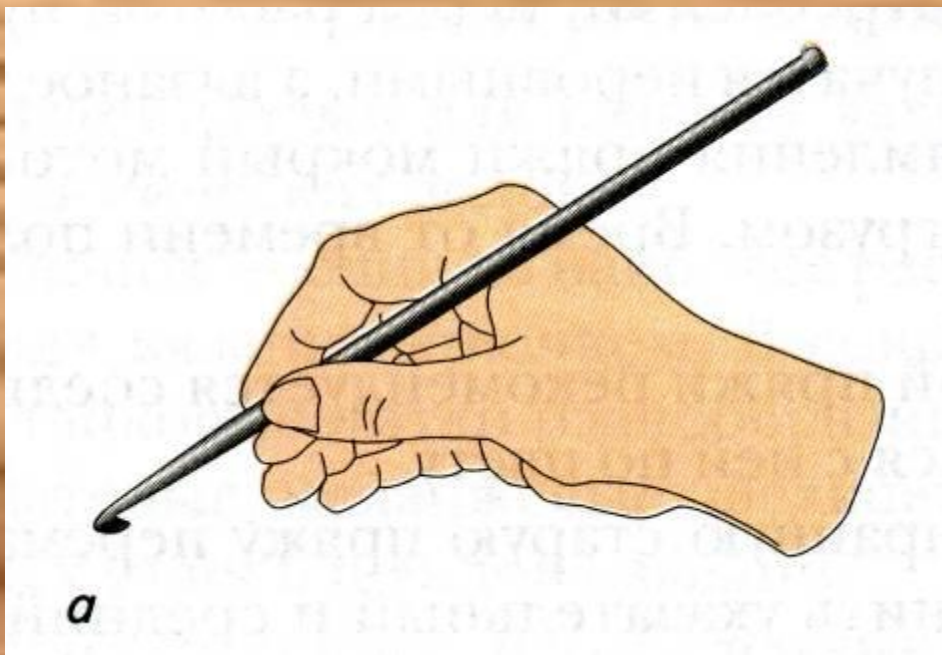
Вязание крючком лучше изучать, используя нитки средней толщины и толстый крючок, так как при этом хорошо видно образование петель.





# Положение крючка в руке

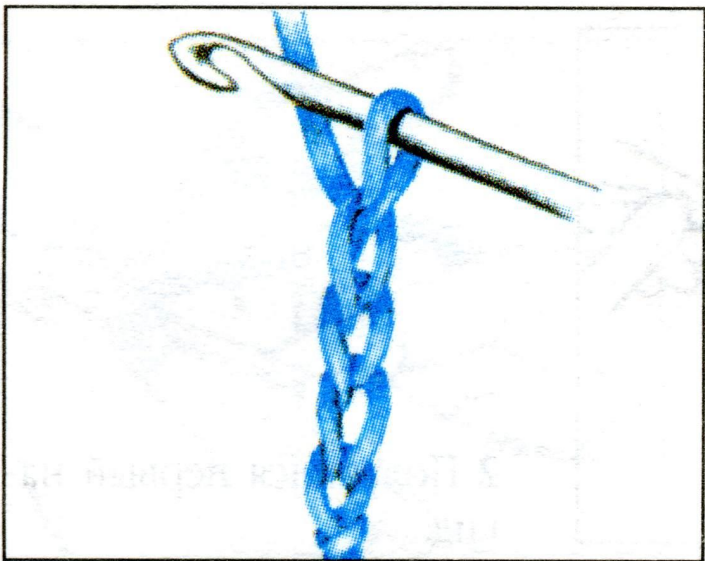
Крючок можно держать в руке, как карандаш (а)  
или как нож (б)



В основе вязания всех узоров лежат  
несколько элементов:

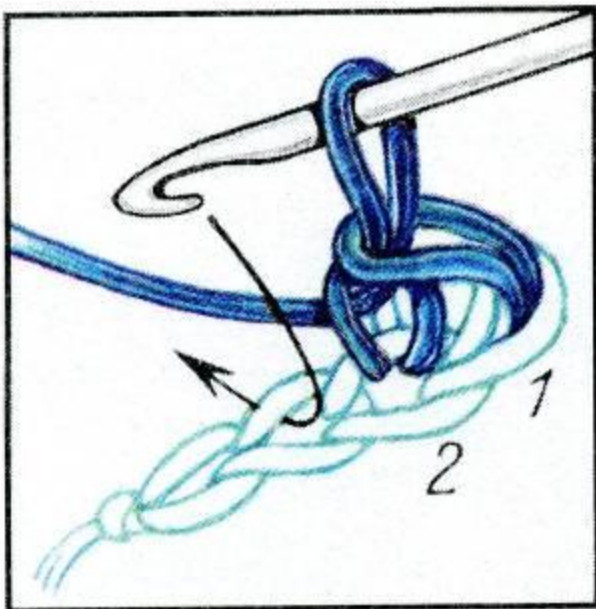
**Цепочка  
воздушных  
петель;**

**Полустолбики;**

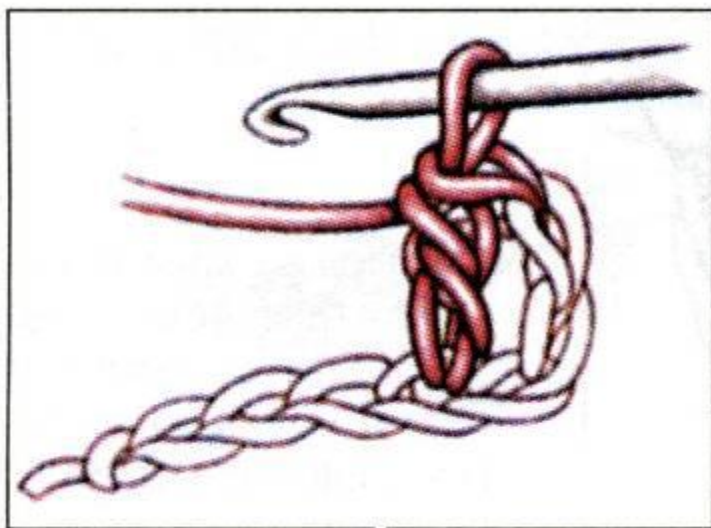




**Столбика без  
накида;**

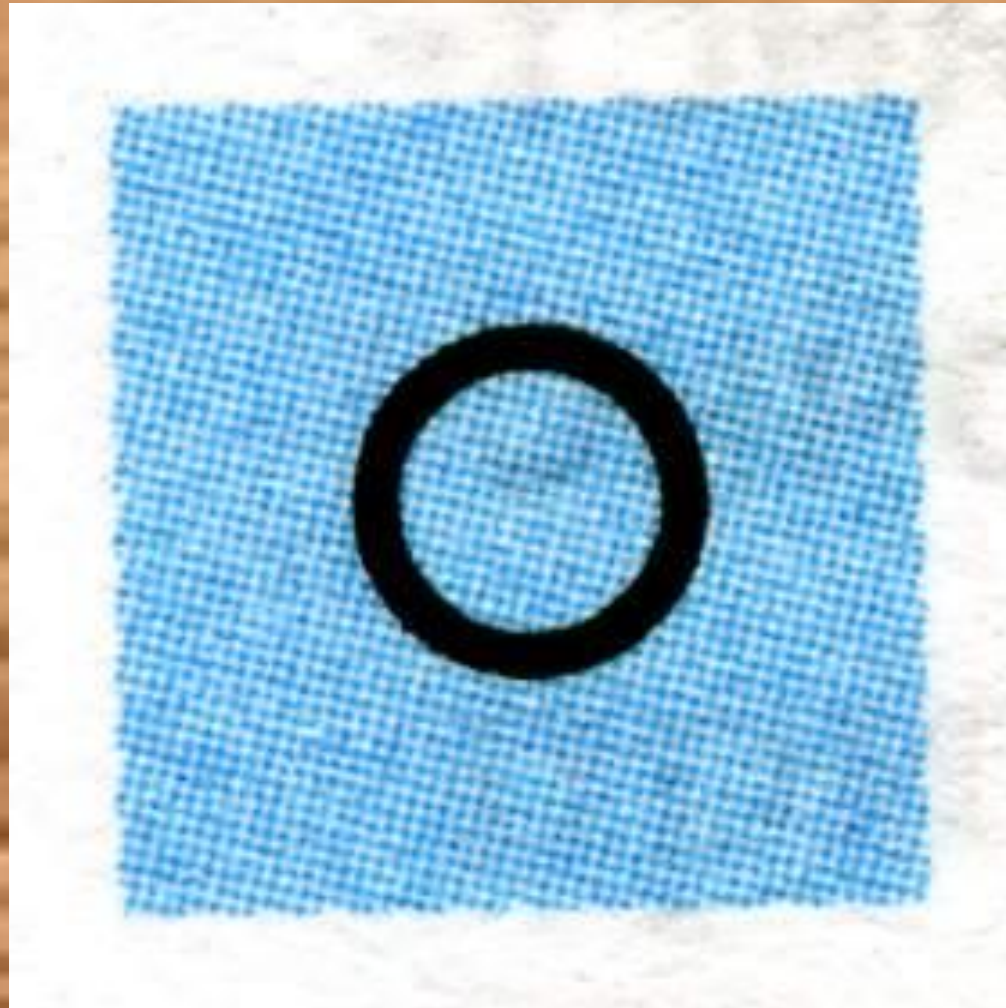


**Столбика с  
накидом.**





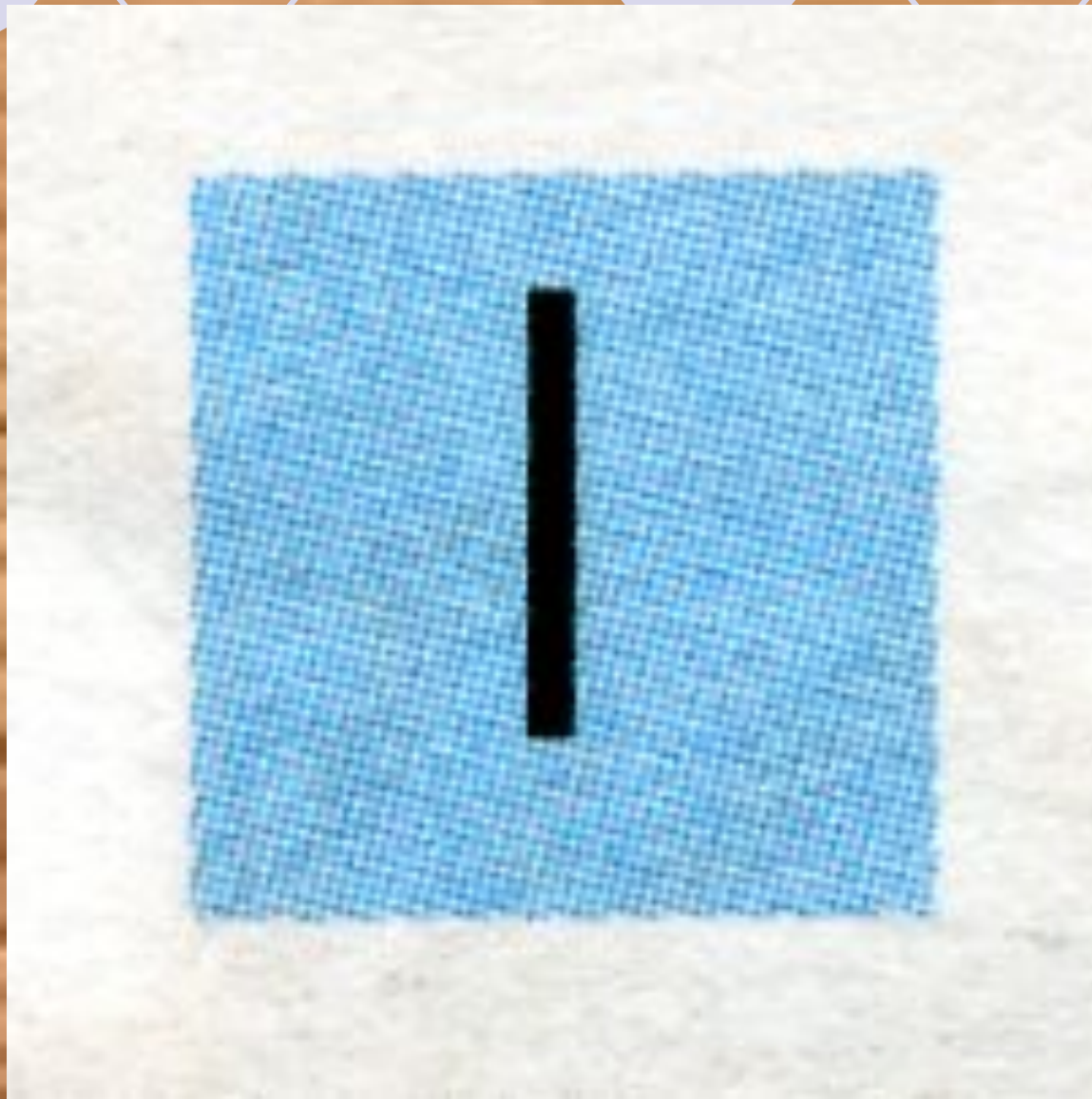
**Условное обозначение основных  
элементов вязания  
воздушная петля**



**столбик без накида**



# полустолбик





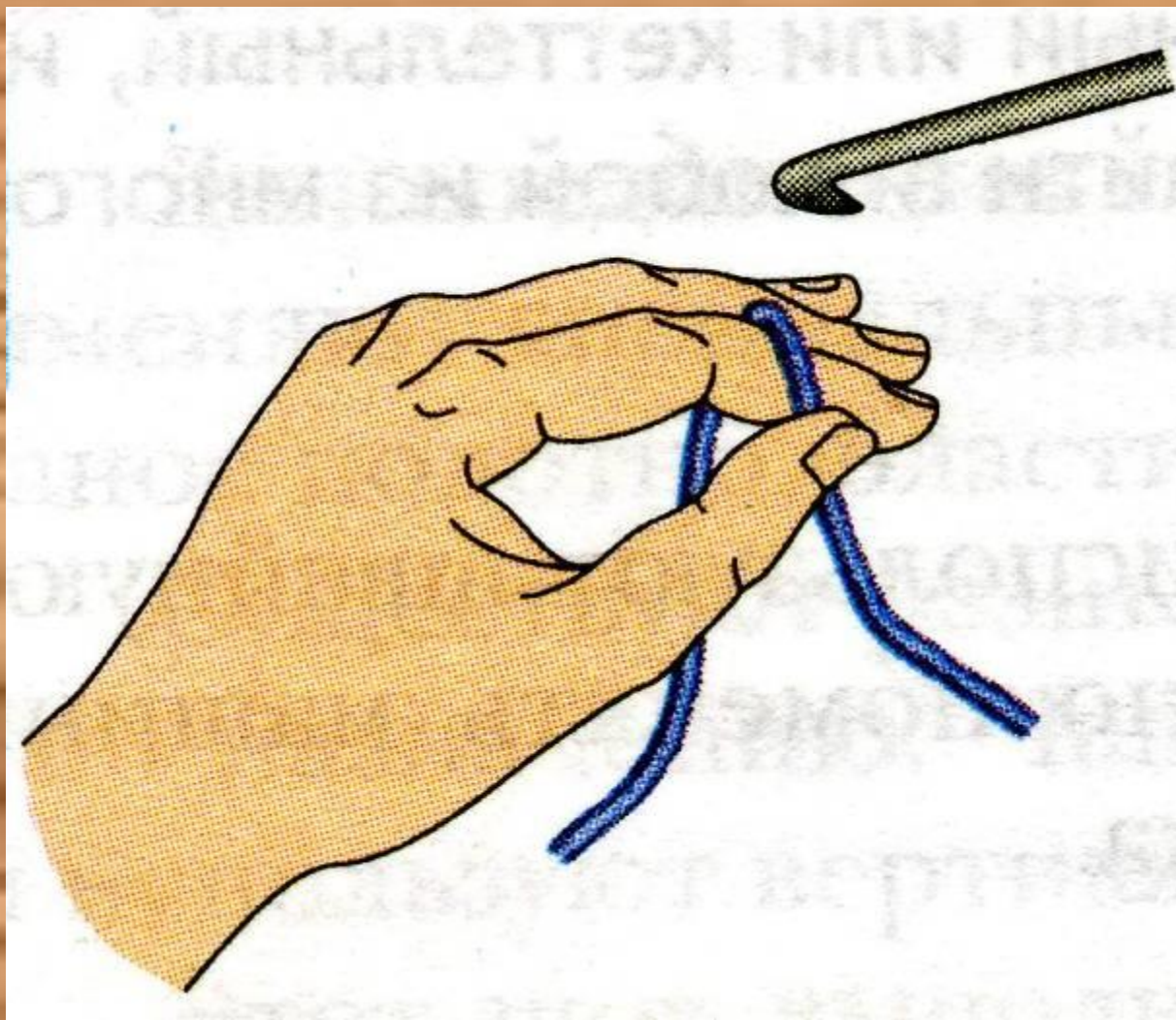
# столбик с накодом



○

# Элементы техники вязания

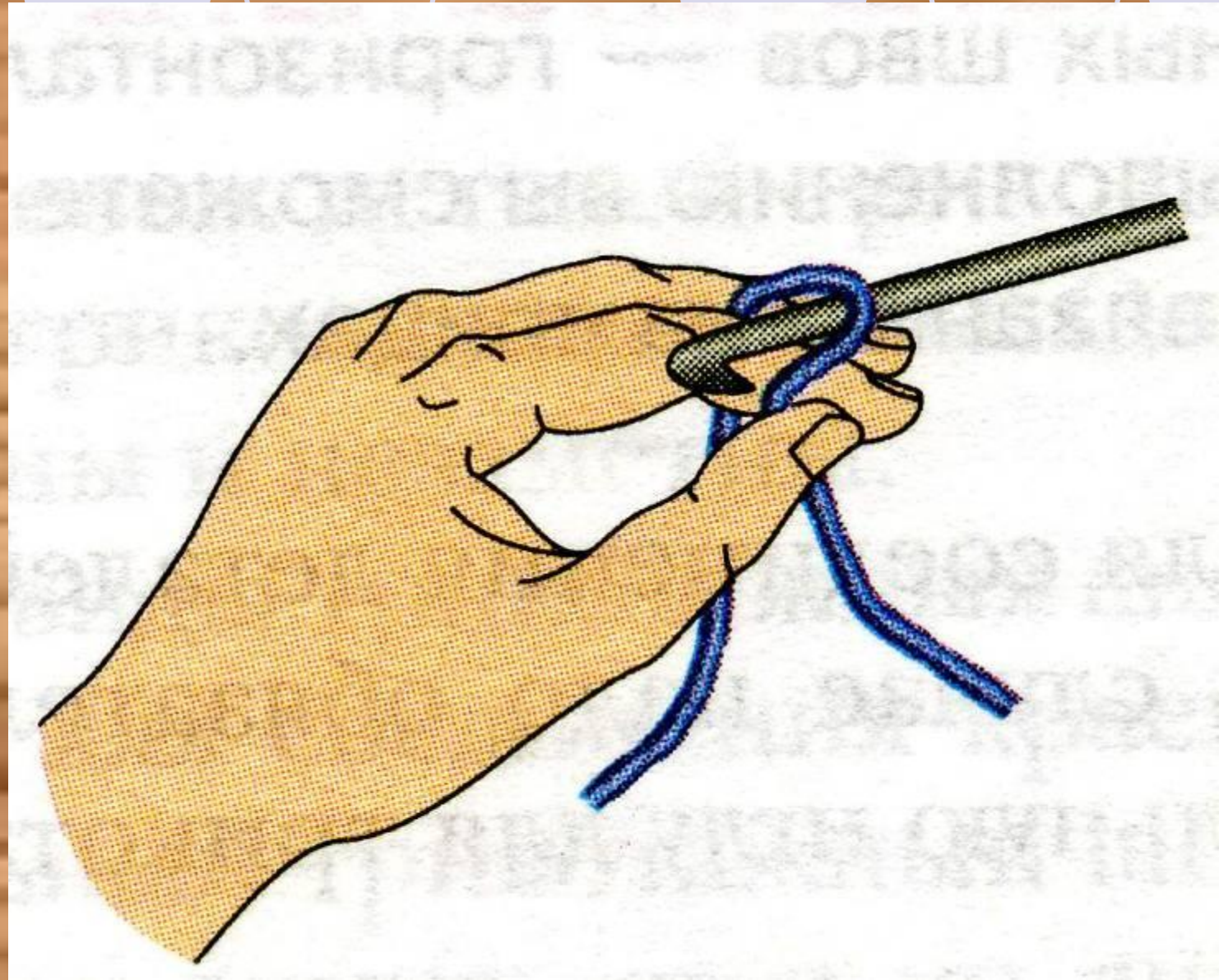
## Образование первоначальной петли



1. Возьмите  
нитку в  
левую руку

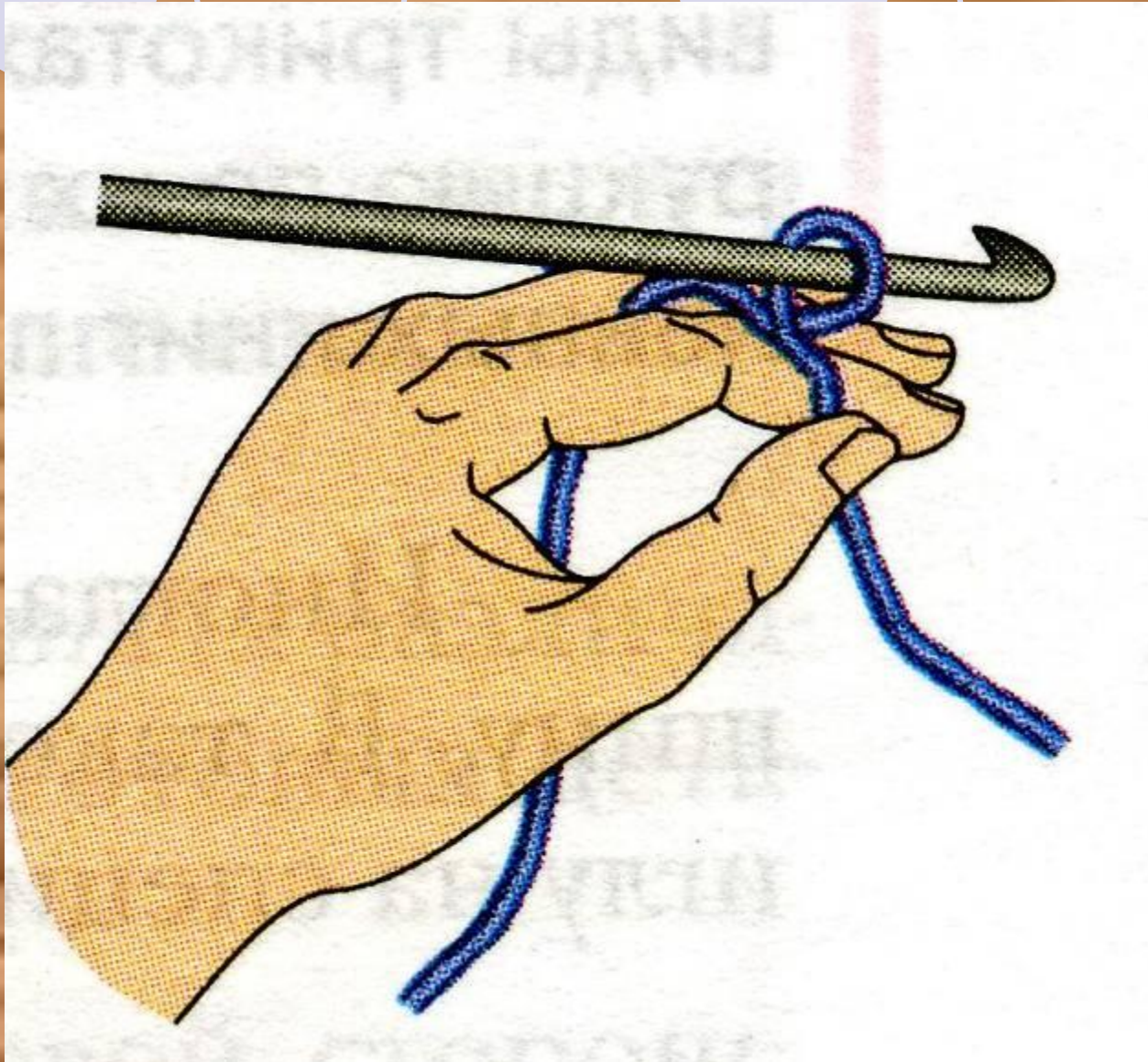


2. Вязальный крючок введите под нитку

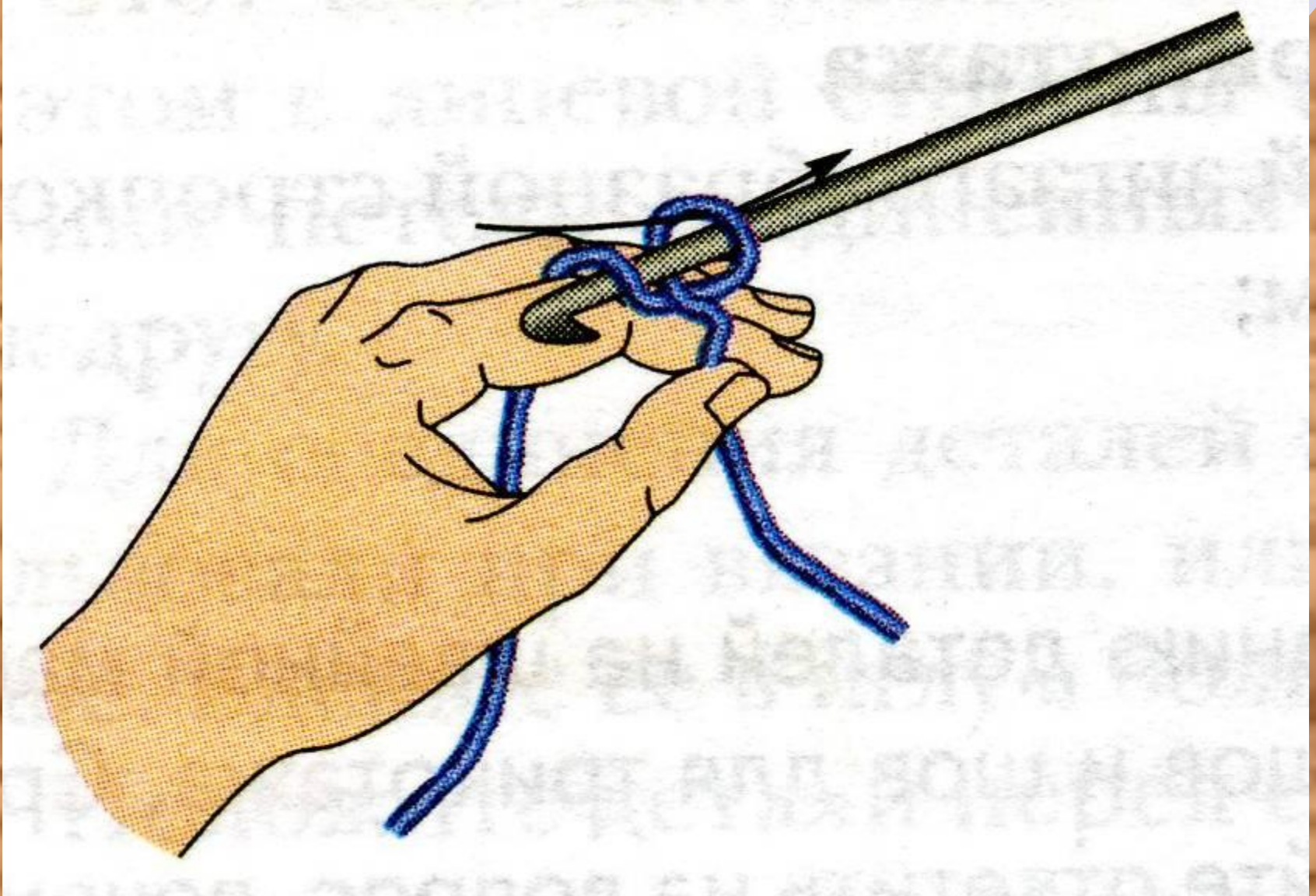




3. Поверните крючок по часовой стрелке



4. Введите крючок под нитку зацепите и  
протащите её



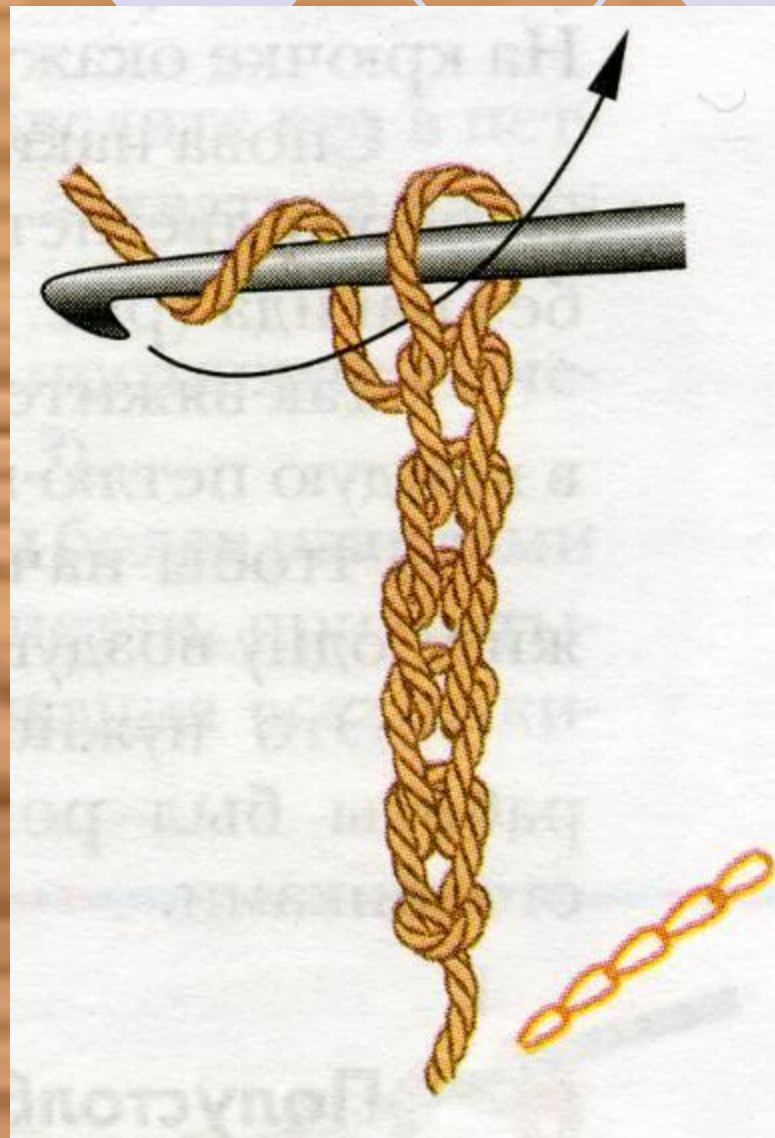


# Цепочка воздушных петель

- Не вынимая крючка из образовавшейся петли, захватите нитку с пальца и протяните её через петлю на крючке. Получится новая петля.

- Следующие петли образуются таким же способом.

- Получится цепочка воздушных петель, которая служит основой для вязания следующих рядов.

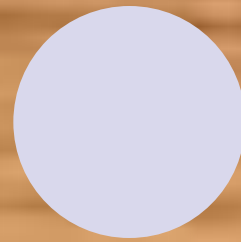
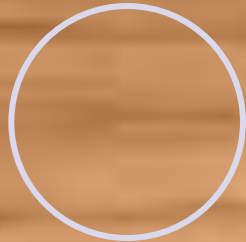
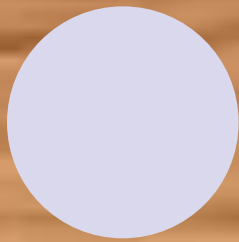






**Идея!**  
**Что можно  
сделать, если  
умеешь вязать  
только цепочки.**

**Панно «Птички на  
окне»**

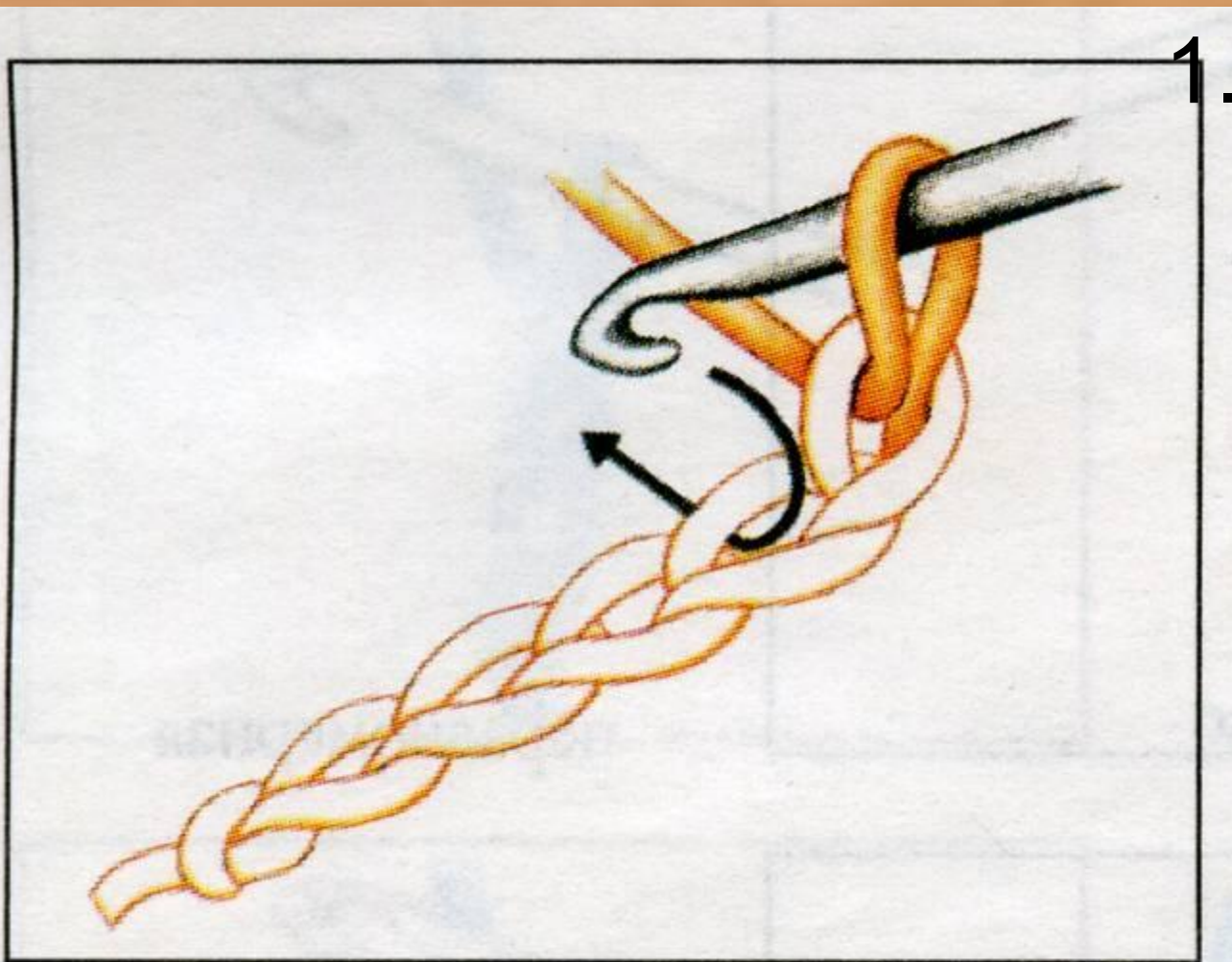


**Урок 3 - 4**

**Тема: Вязание полотна рядами.  
Полустолбик или  
соединительный столбик.  
Столбик без накида.**



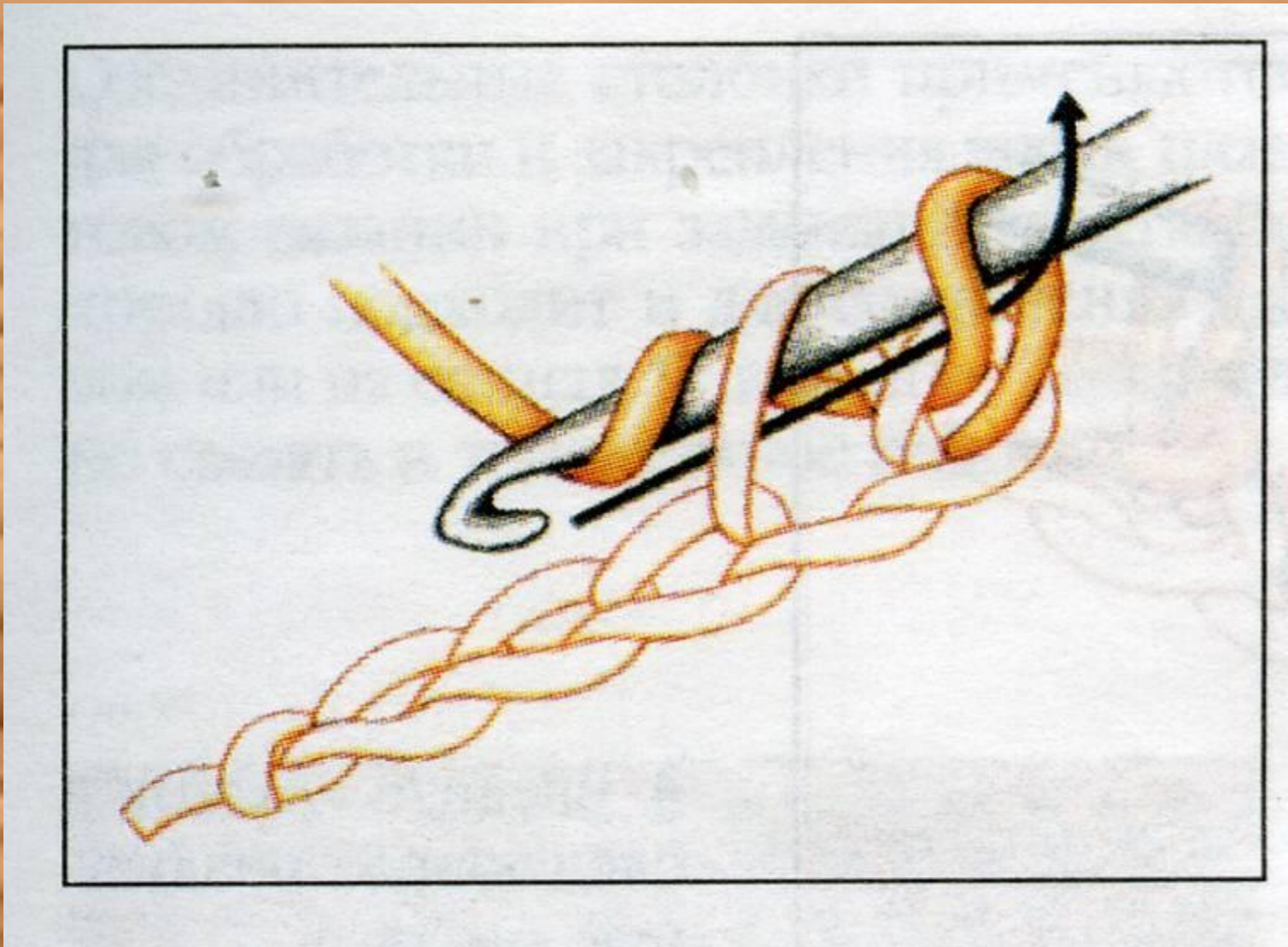
# Полустолбик или соединительный столбик



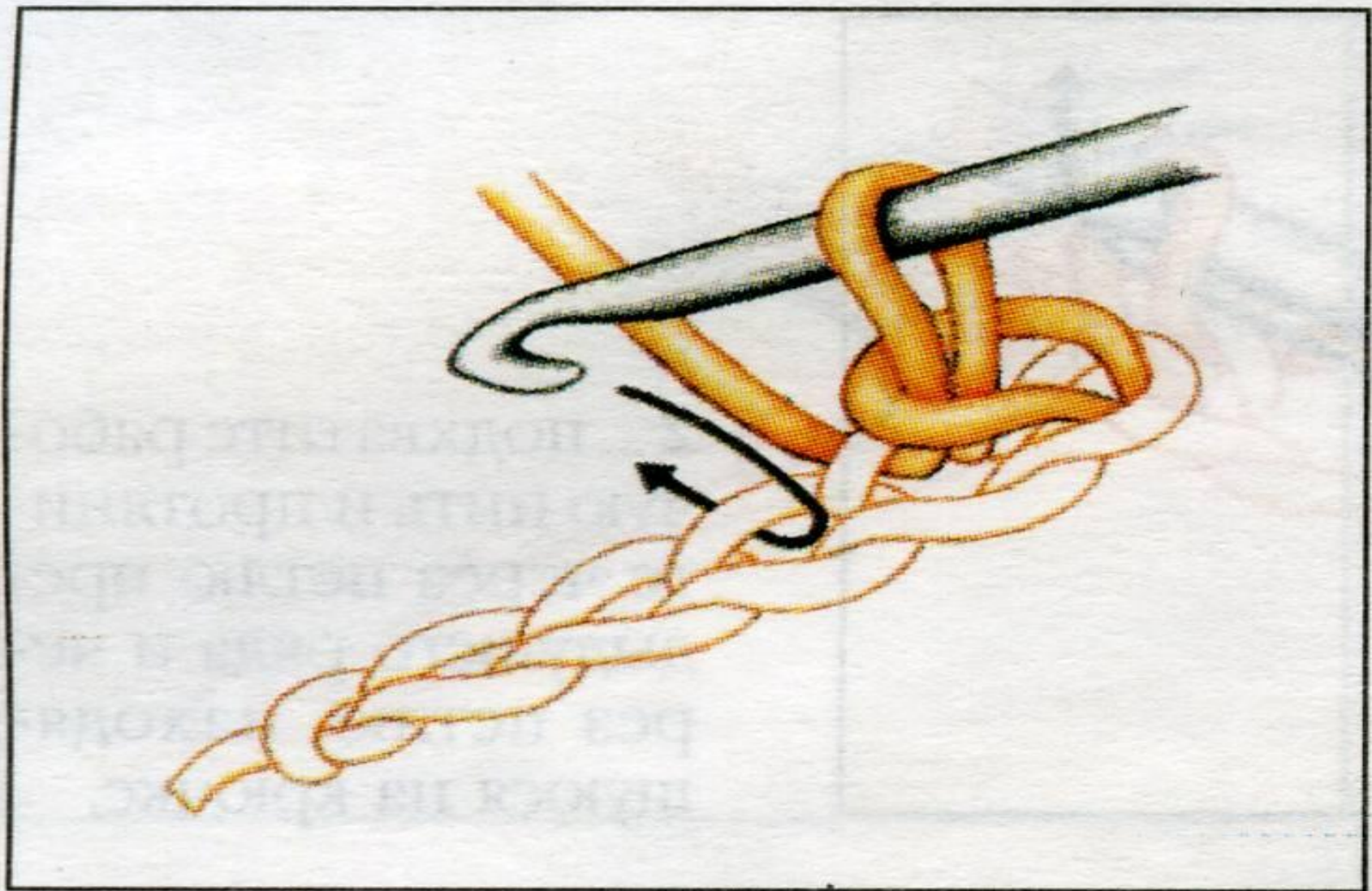
1. Введите крючок во вторую воздушную петлю от крючка.



2. Подхватите рабочую нить и протяните через петлю предыдущего ряда и через петлю, находящуюся на крючке.



3. Введите крючок в следующую воздушную петлю.



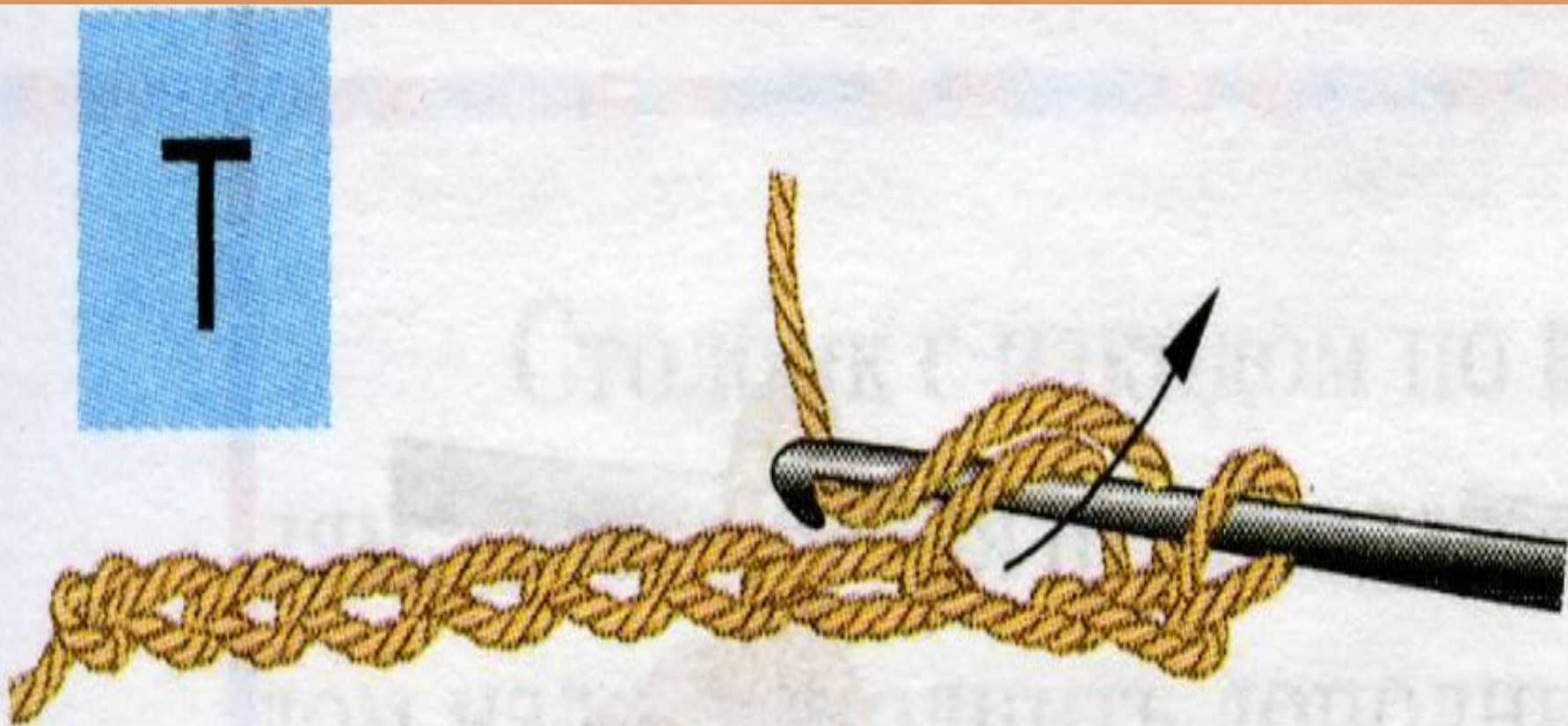


Т

# Столбик без накида

1. Свяжите цепочку, введите крючок во 2-ю петлю.

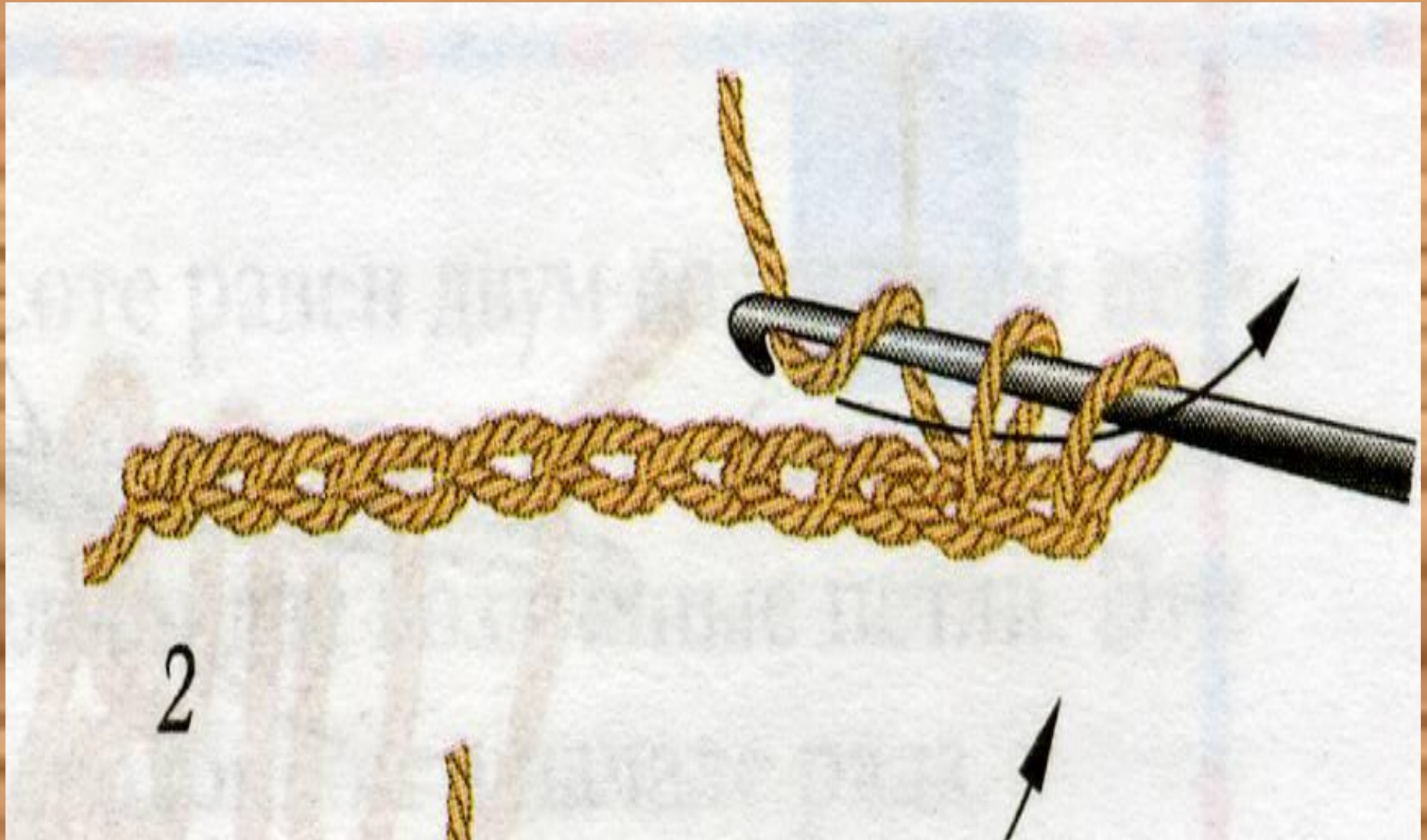
Т



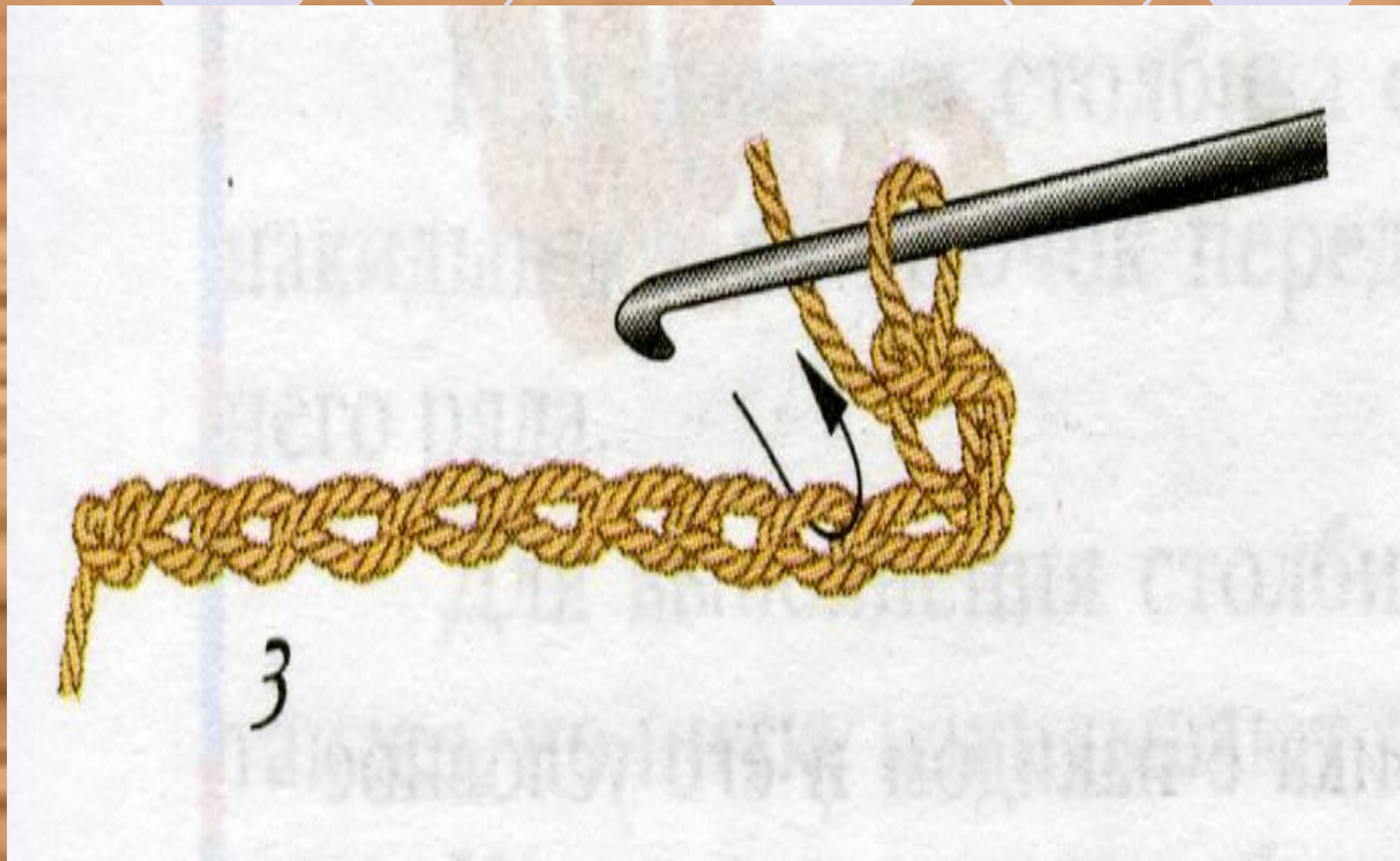
1



2. Накиньте нитку на крючок, протяните её  
через эту петлю



3. Накиньте нитку на крючок и протяните её через 2-е петли, находящиеся на крючке.



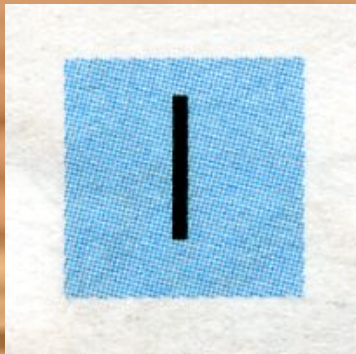


4. Введите крючок в следующую воздушную петлю. Так вяжите до конца ряда.





# Петли поворота



Для полустолбика  
**1-а** петля поворота

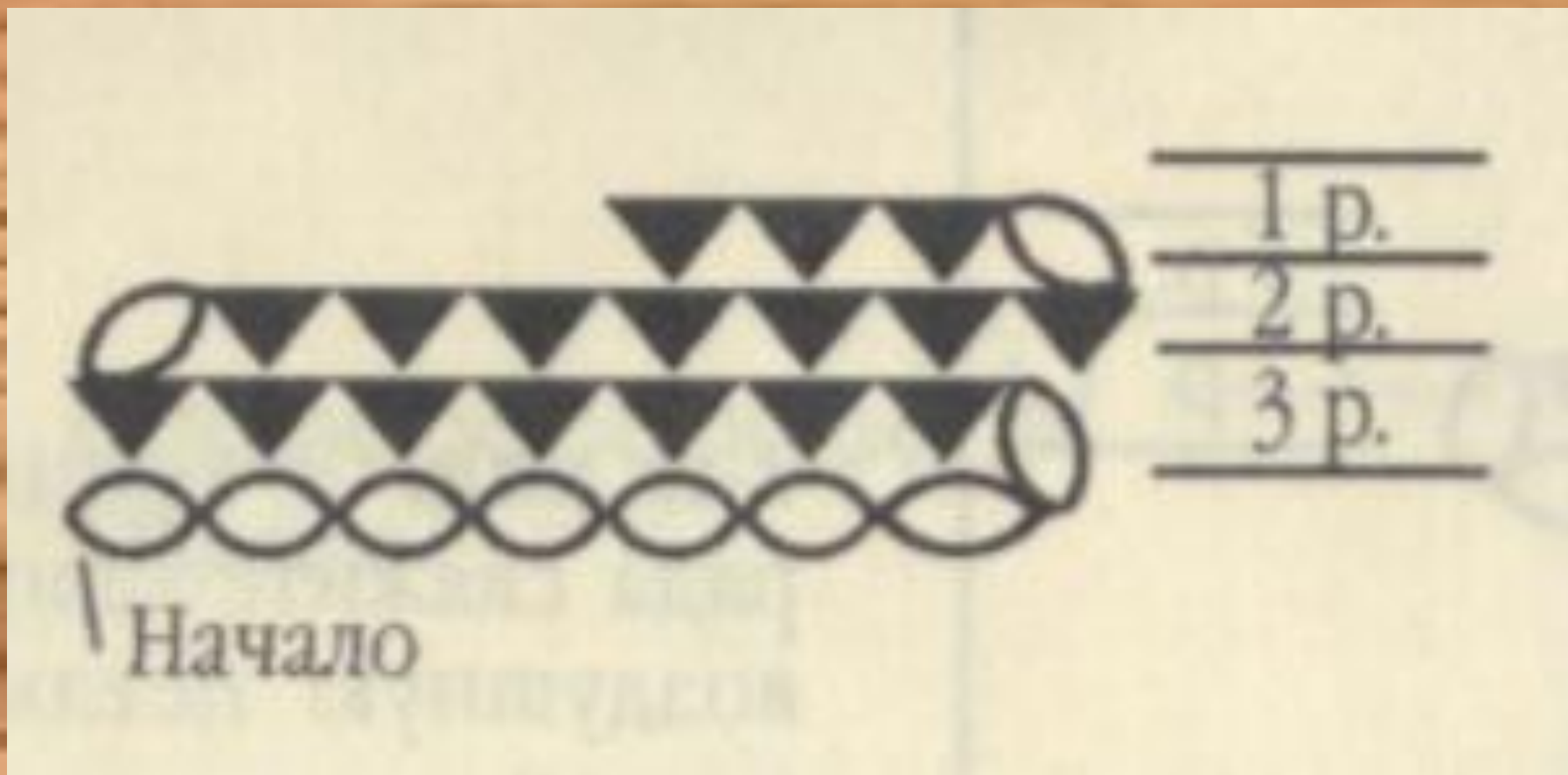


Для столбика без накида  
**1-а** петля поворота



Для столбика с накидом  
**2-е** петли поворота

# Схема вязания полотна полустолбиками

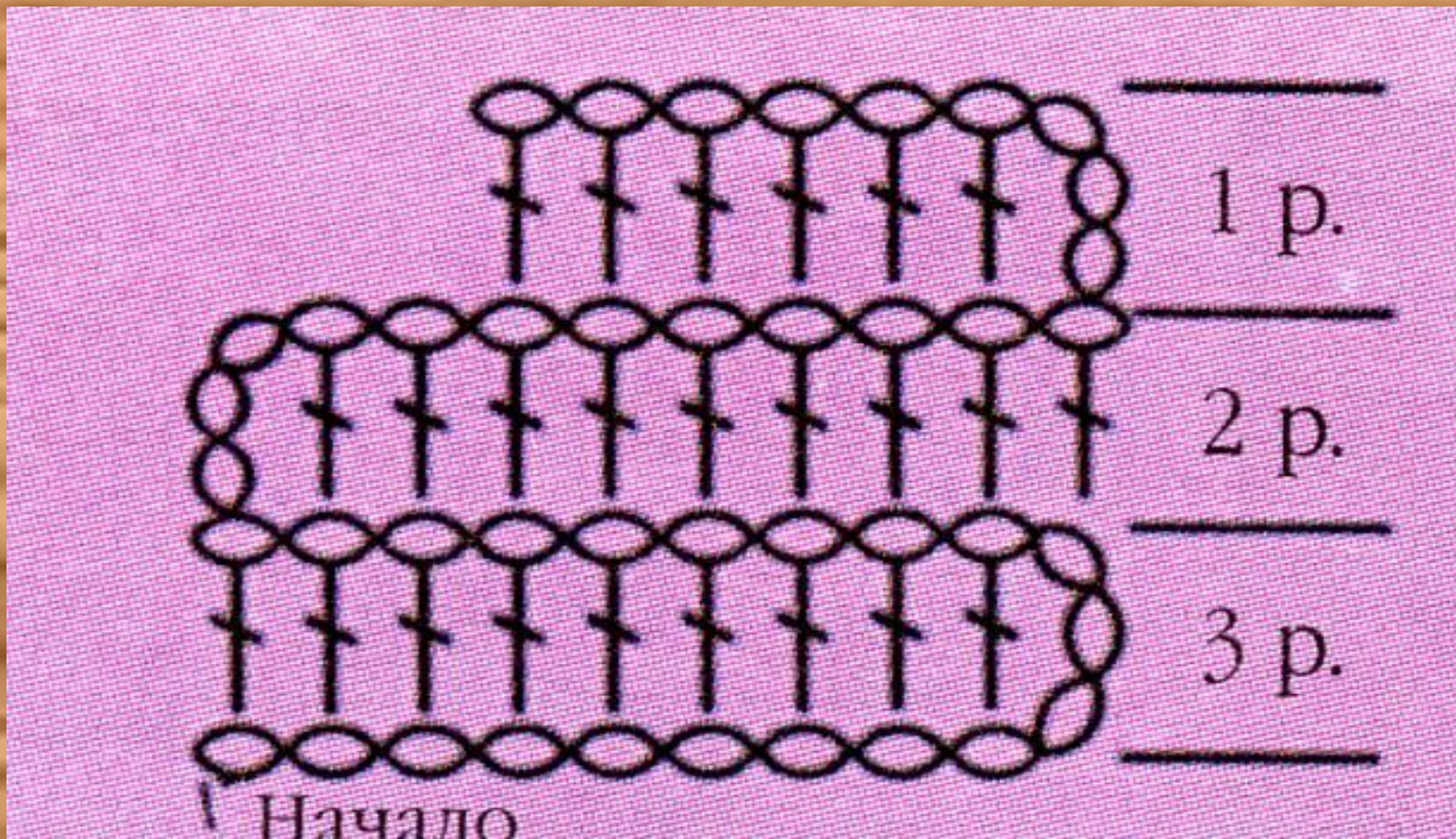


# Схема вязания полотна столбиками без накида





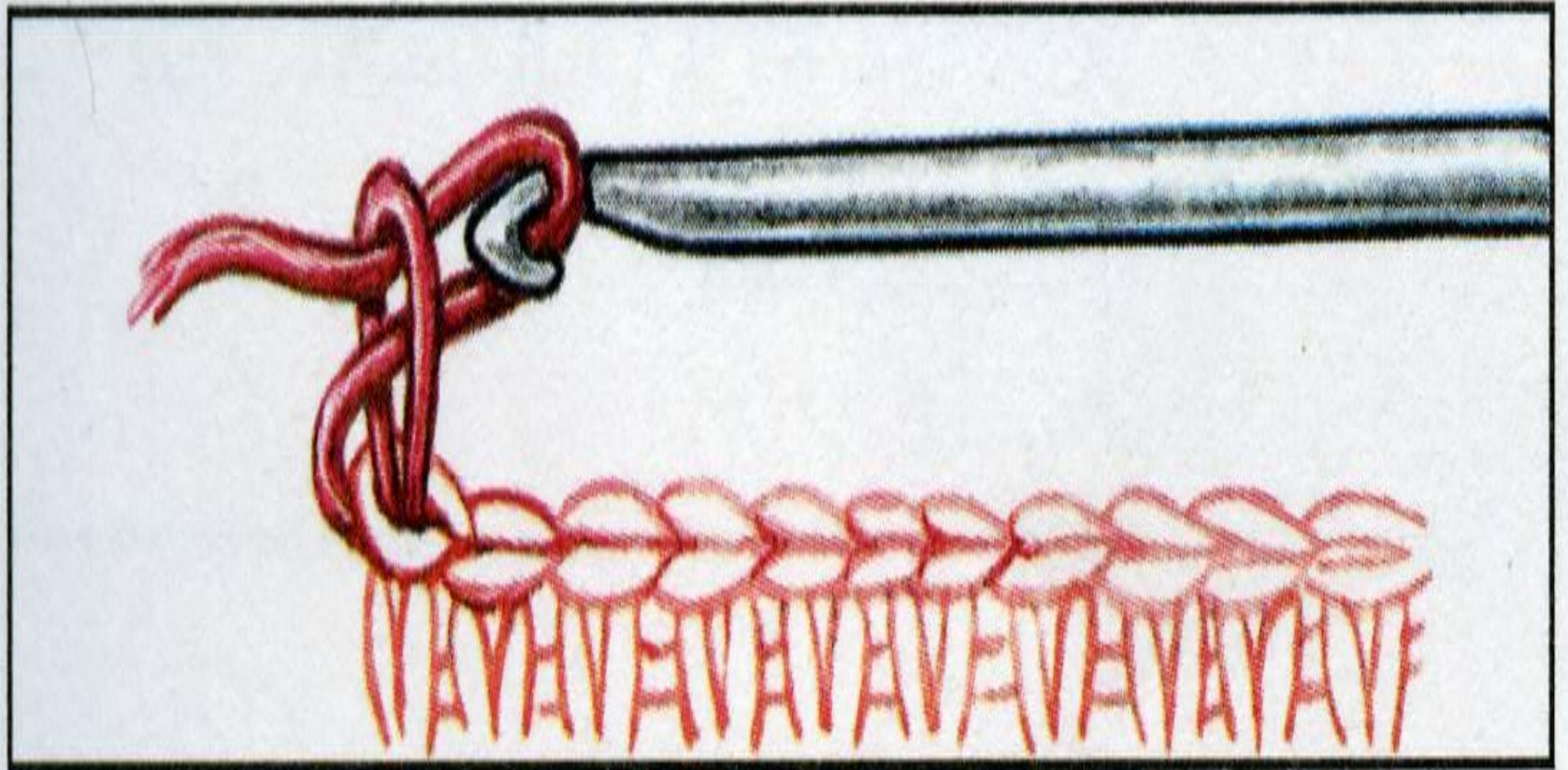
# Схема вязания полотна столбиками с накидом





## Закрепление нитки.

Отрезать нить длиной 5 см и протянуть её в последнюю петлю, туго затянуть.

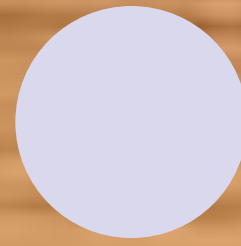
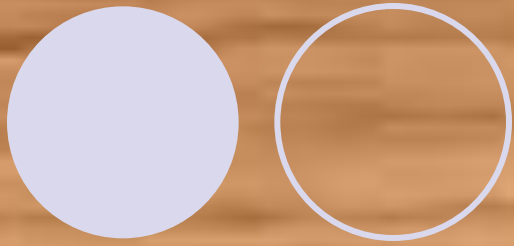


# Образец практической работы



Связать плотно  
столбиком без  
накида 10x10 см





**Урок 5 - 6**

**Тема: Вязание полотна  
столбиком с накидом**

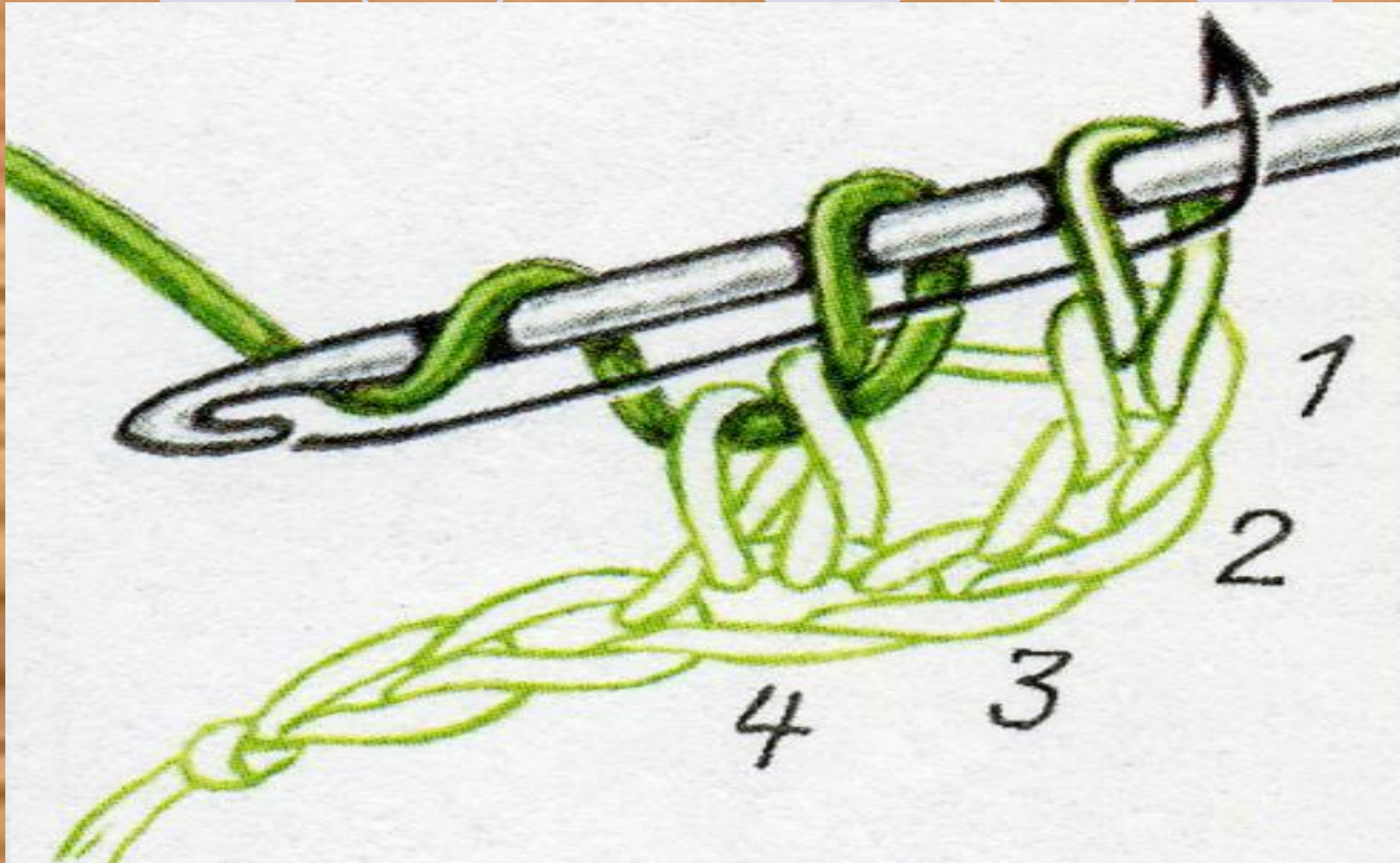


## Столбик с накидом



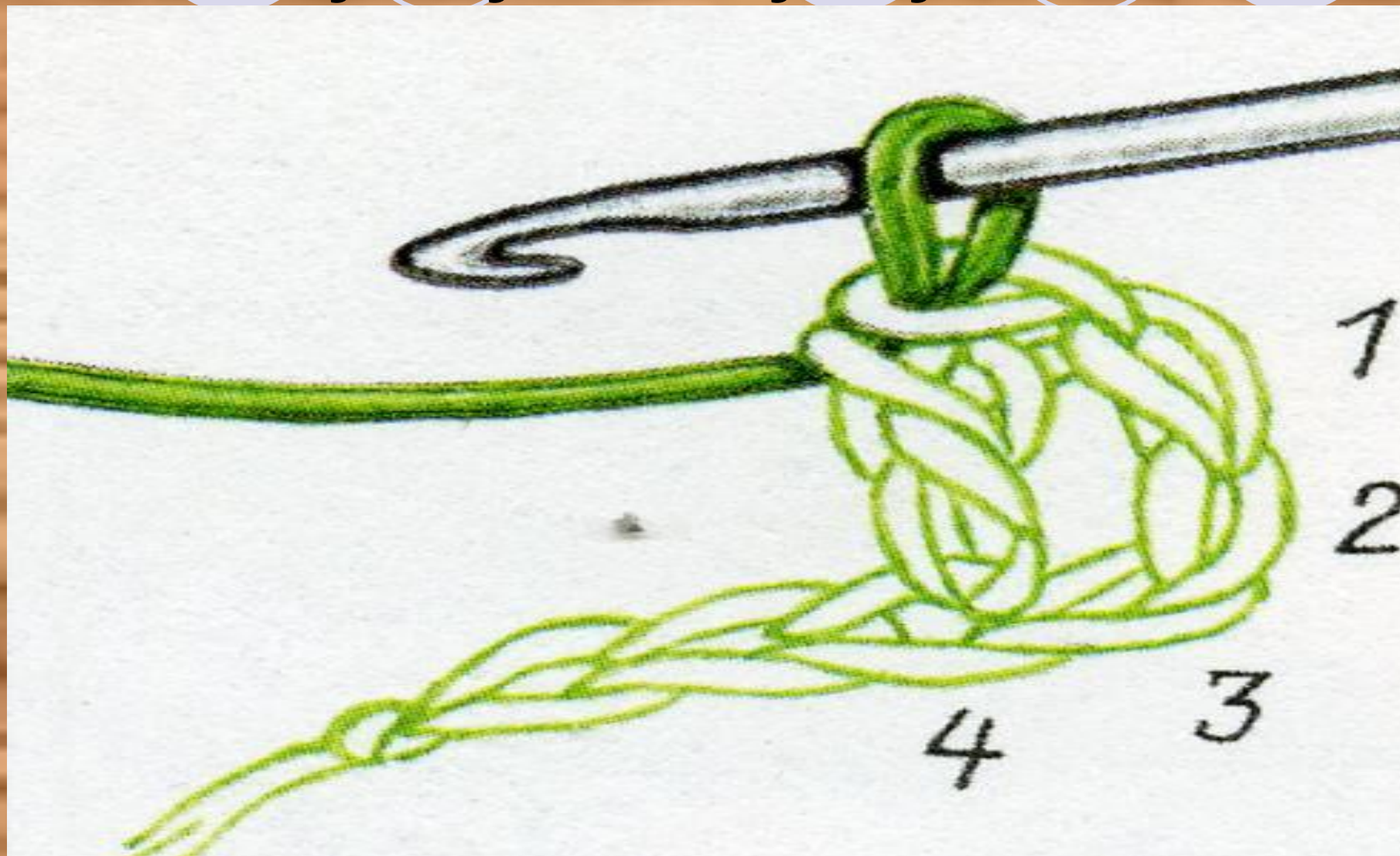
1. Сделайте накид, введите крючок в 4-ю петлю цепочки
2. Подхватите нитку, протяните в петлю.
3. Подхватите рабочую нить и протяните её через 2-е первые петли.

4. Подхватите крючком рабочую нить и протяните её через оставшиеся на крючке петли.

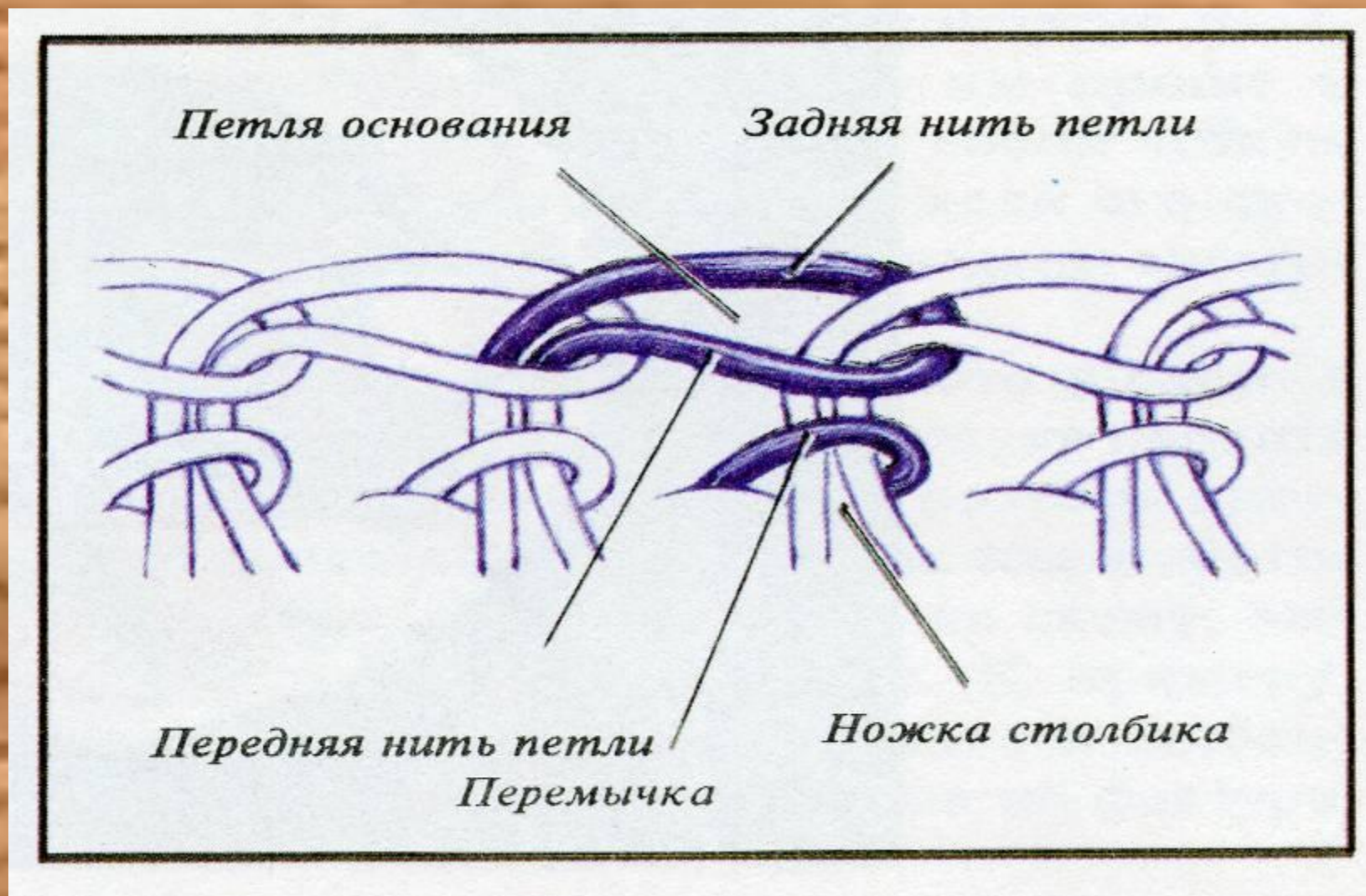




**5. Сделать накид и ввести крючок в следующую воздушную петлю.**

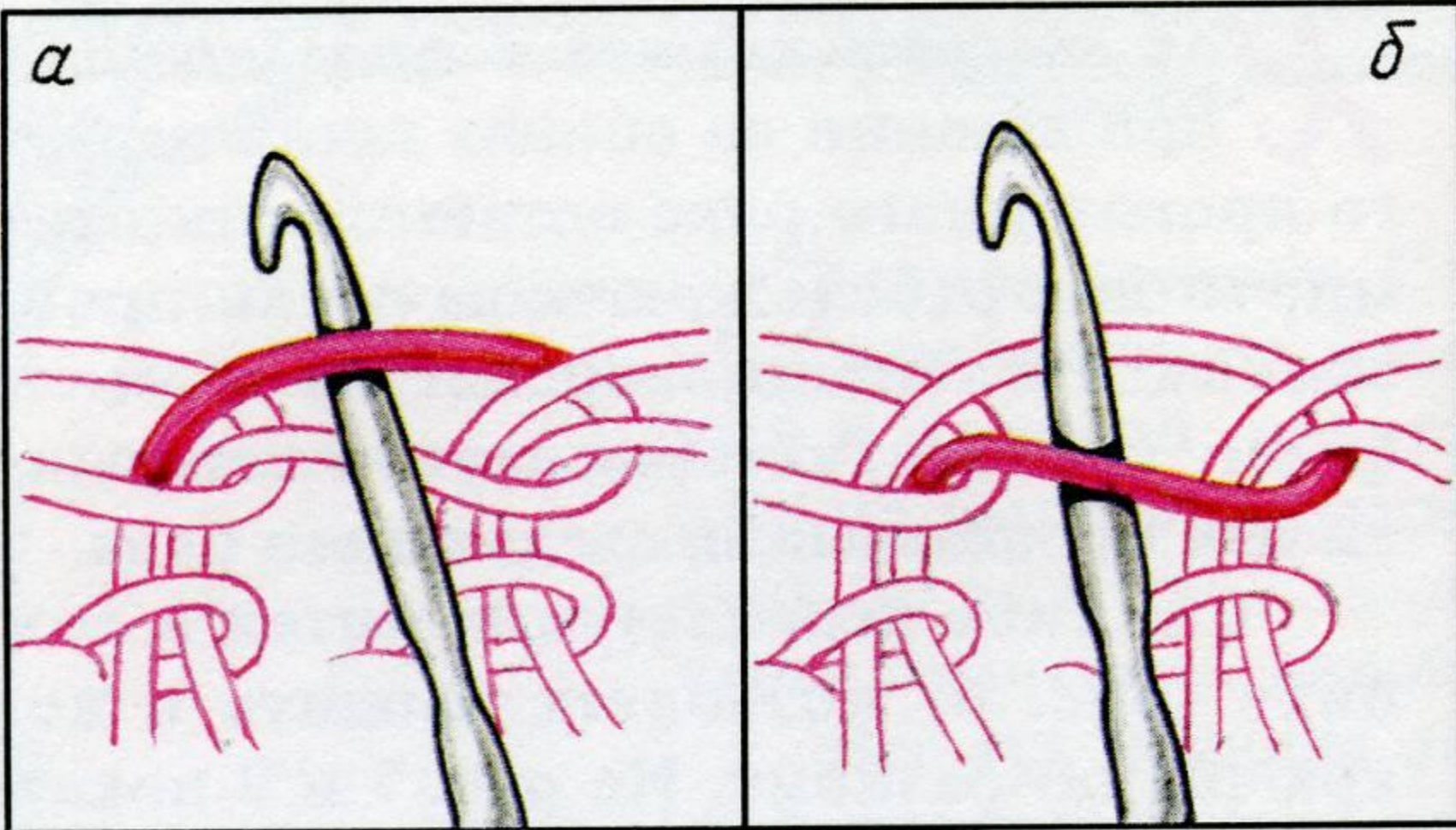


# Строение верхней части столбика

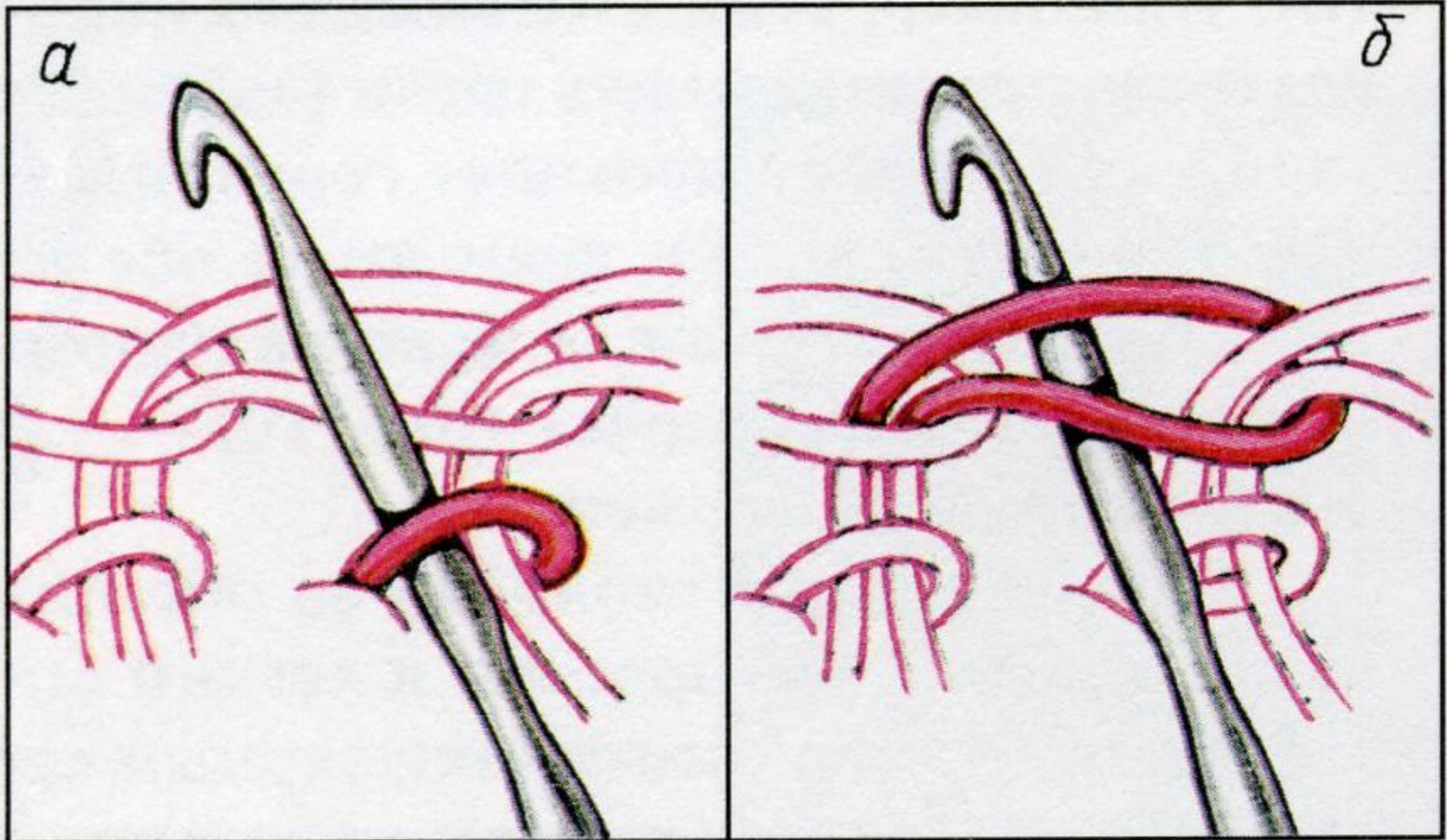




Крючок можно вводить под заднюю нить петли (а) и под переднюю (б)

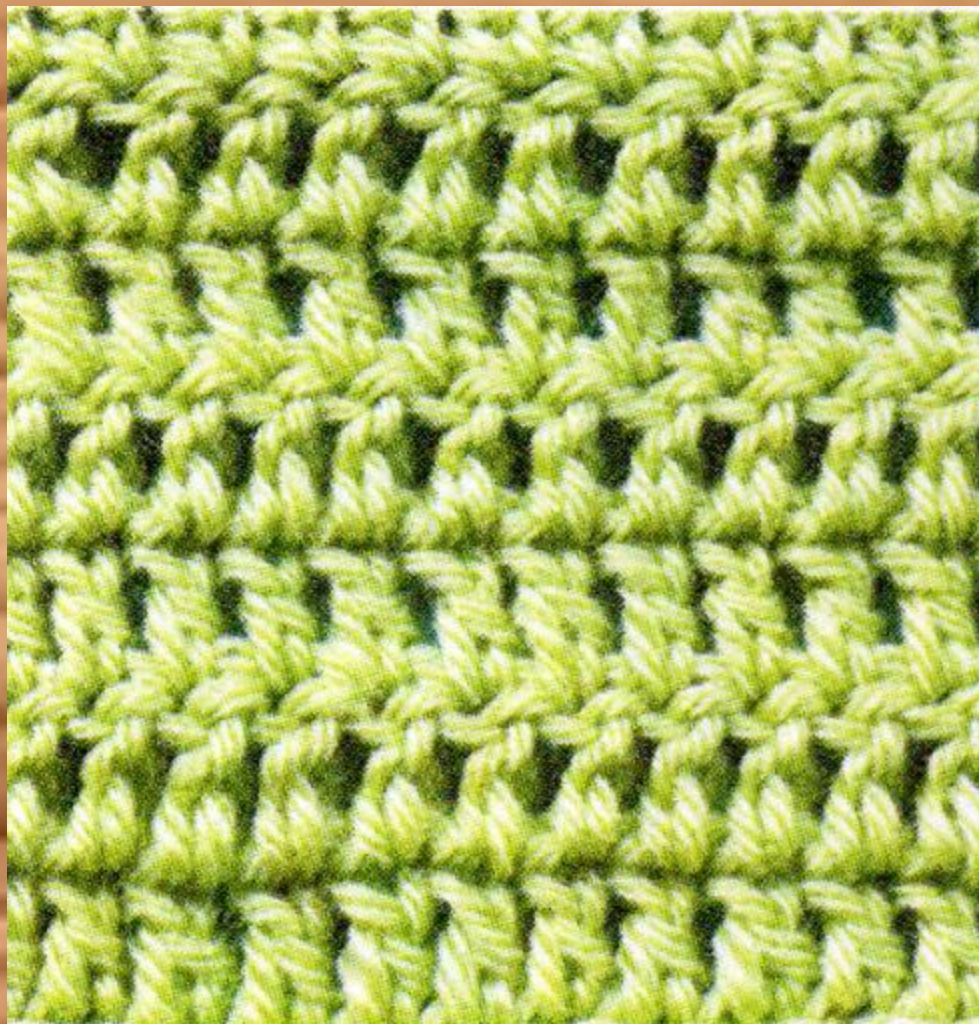


Крючок можно вводить под перемычку  
(а) и под обе нити петли (б)

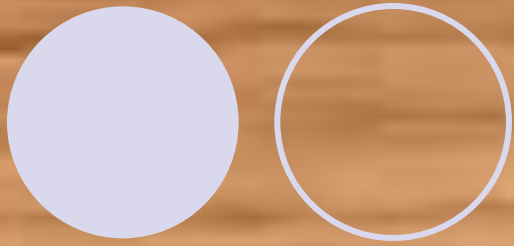




# Образец практического работы



Связать  
полотно  
столбиком  
с накидом  
10 x 10 см

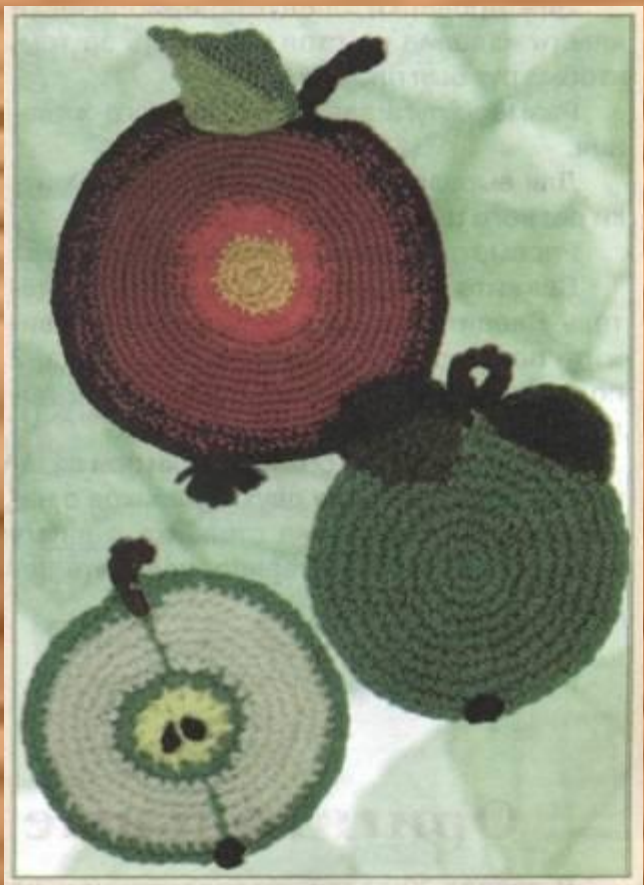


**Урок 7 - 8**

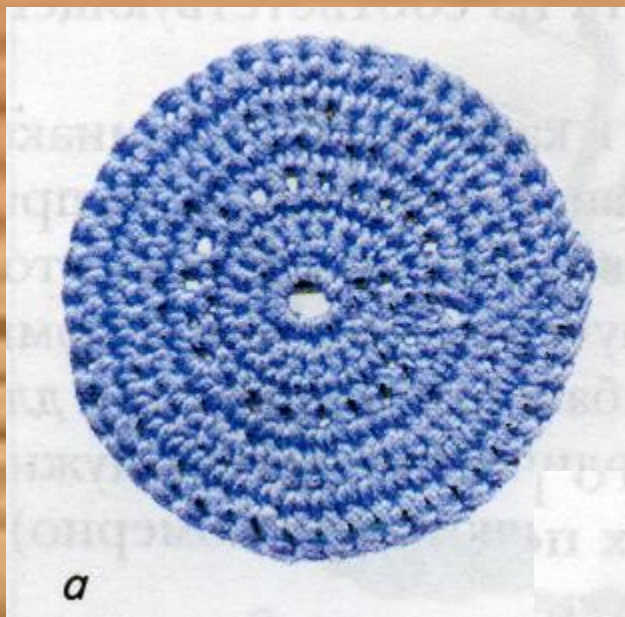
**Тема: Вязание по кругу**



Существует два способа вязания по кругу: по спирали и кругами.



# Образцы вязания по кругу:



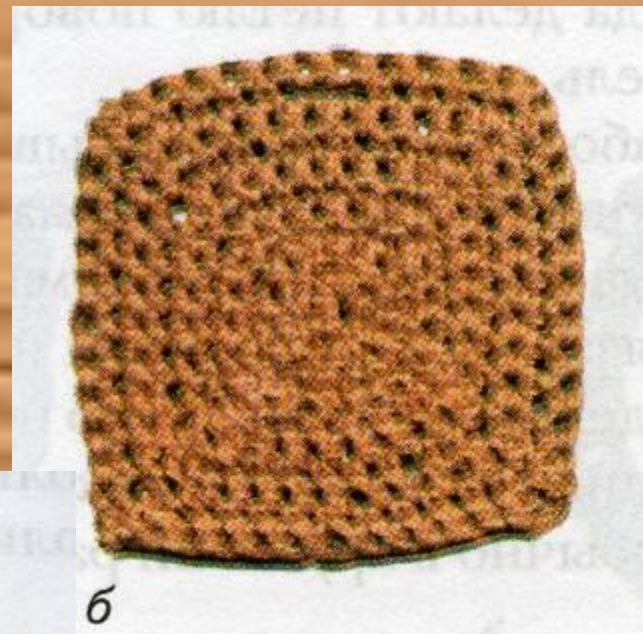
*a*

А - круг

В – шести-  
угольник



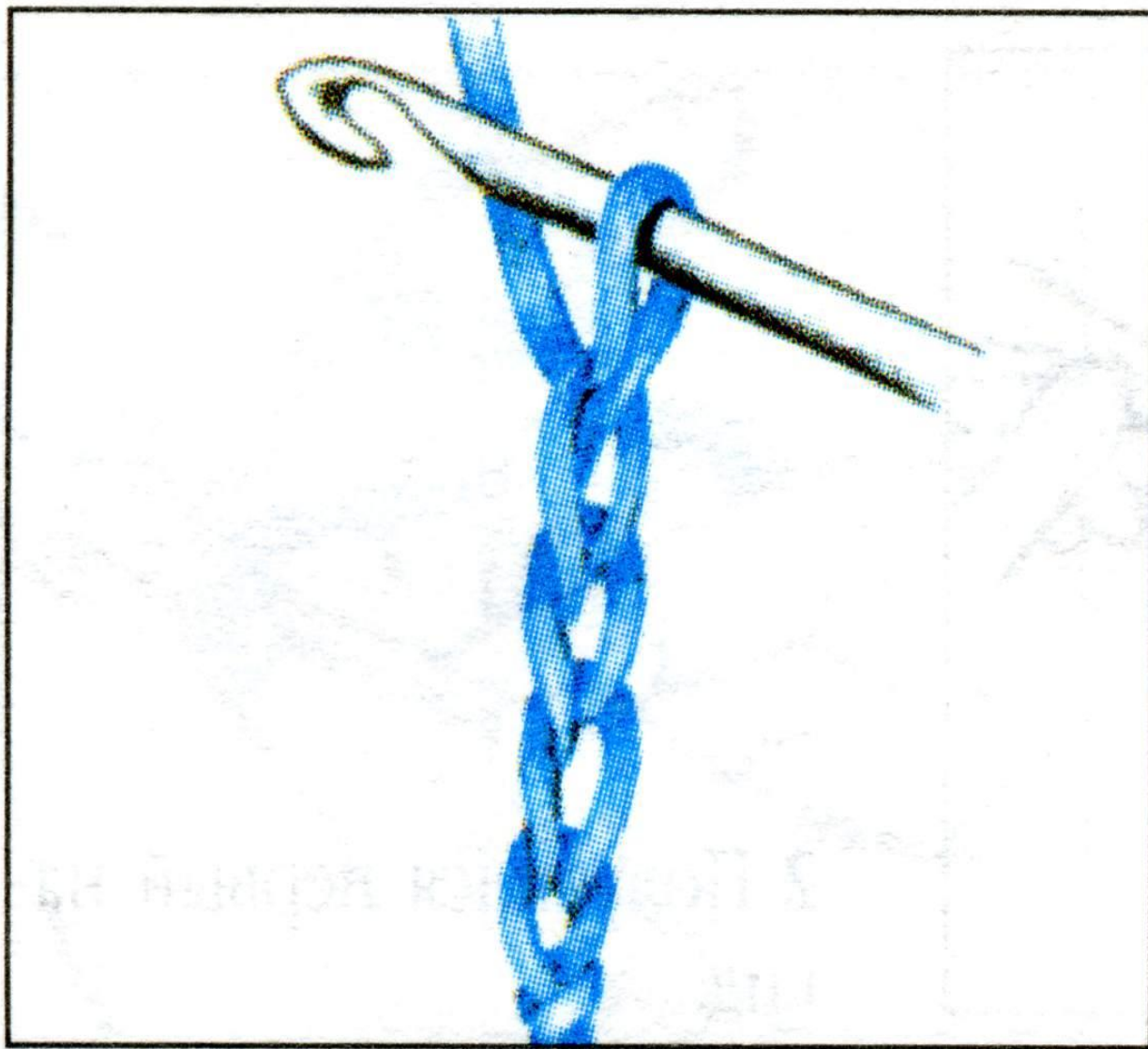
*в*



*б*

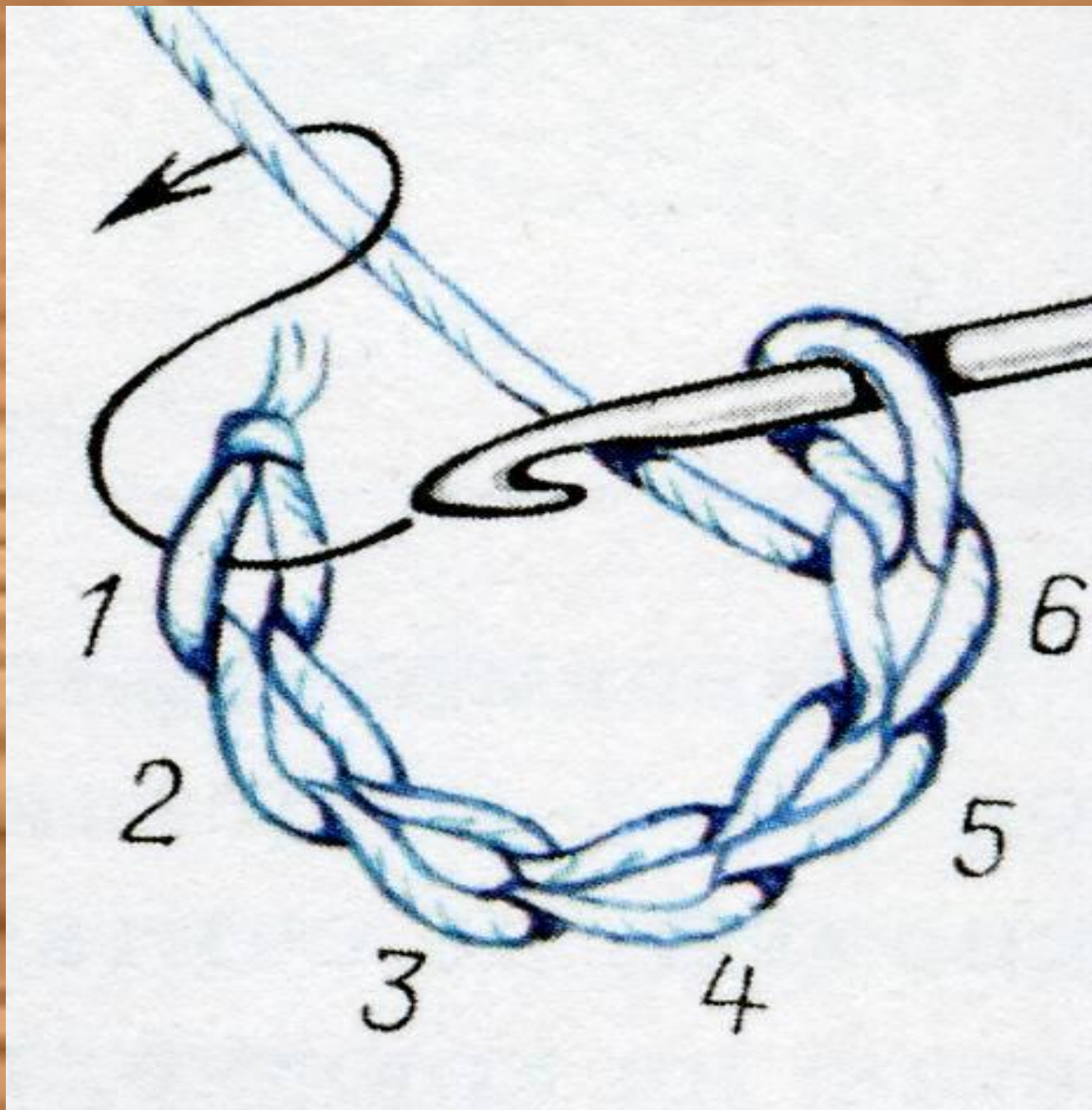
Б - квадрат





**1.**

**Свяжите  
цепочку  
из 6-ти  
воздуш-  
ных  
петель**



2.

Введите  
крючок  
в  
первую  
петлю.





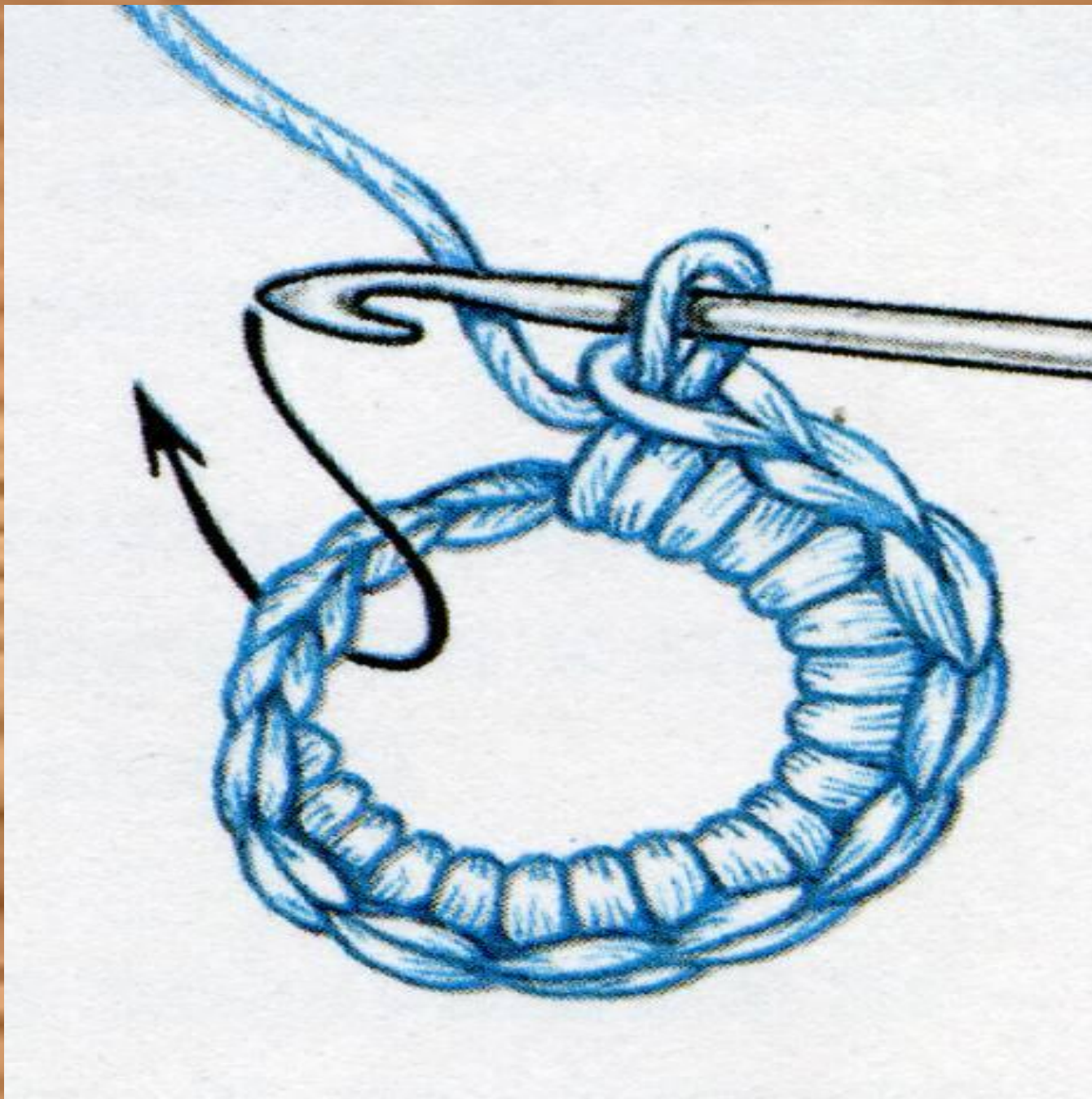
**3.**  
**Подхватите**  
**крючком**  
**рабочую**  
**нить.**



4.

**Протяните  
рабочую  
нить через  
1-ю петлю  
и  
петлю на  
крючке.**





5.

Обвяжите колечко столбиками без накида, плотно укладывая один возле другого.





**Идея!**

**Что можно  
сделать из  
кружочков?**

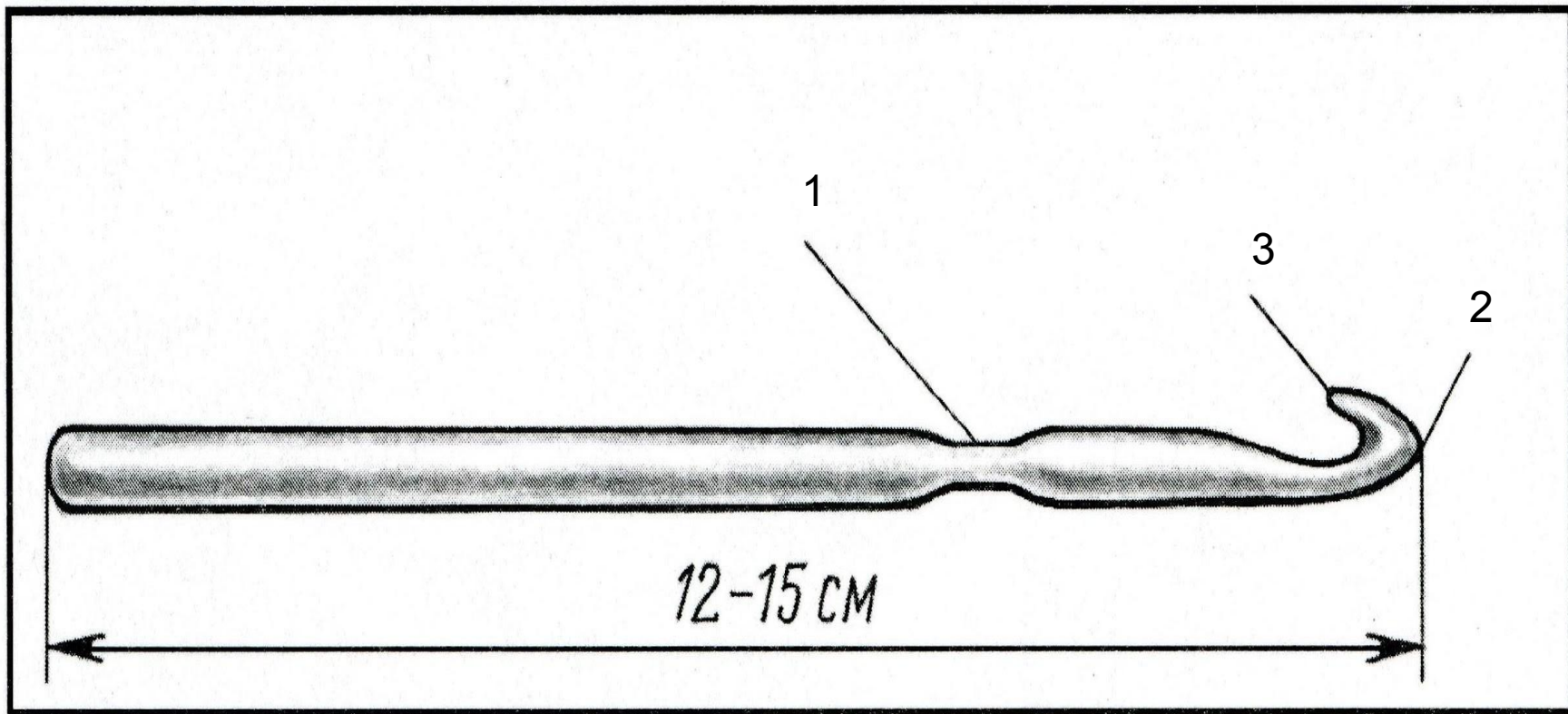
**Панно сшито  
из  
отдельных  
колечек.**



# Закрепление пройденного материала

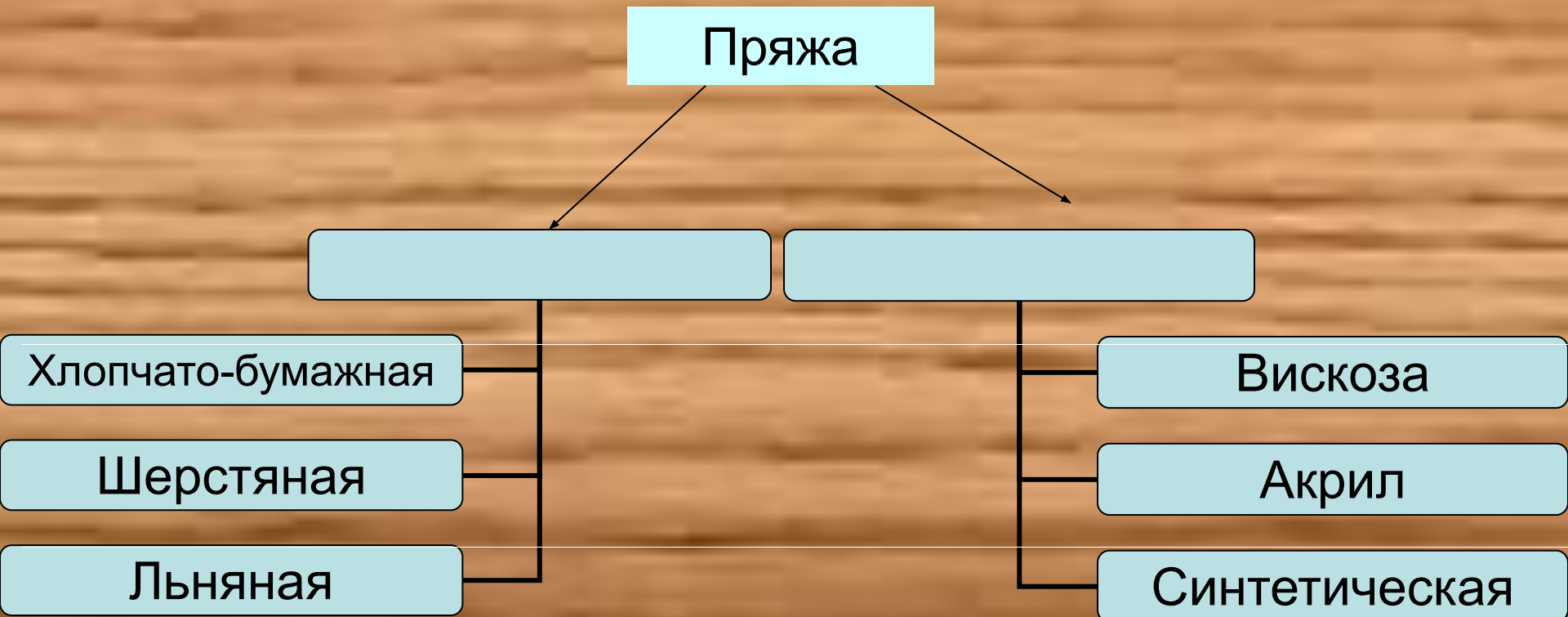
- Как подбирают крючки к будущему вязанию?
- Почему крючок надо подбирать в соответствии с толщиной нитки?
- Для чего петлям присвоены символы?
- Как определить номер крючка?
- Какие нитки можно применять для вязания крючком?

# Главные части крючка





Какие виды волокон представлены на схеме?



Назовите условные обозначения?

