



Шорсолинская  
сельская библиотека



# Куженерский район на сцене театра

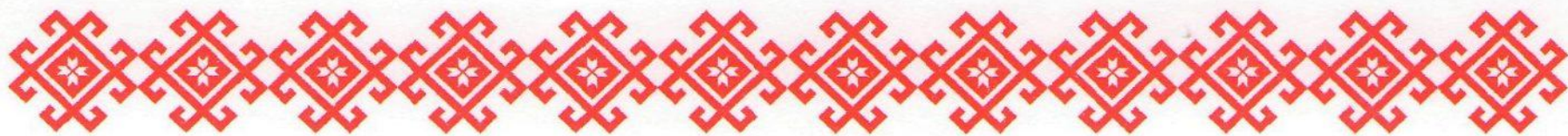
Выполнила:  
Милютина И.В., заведующая

д. Шорсола, 2019 г.

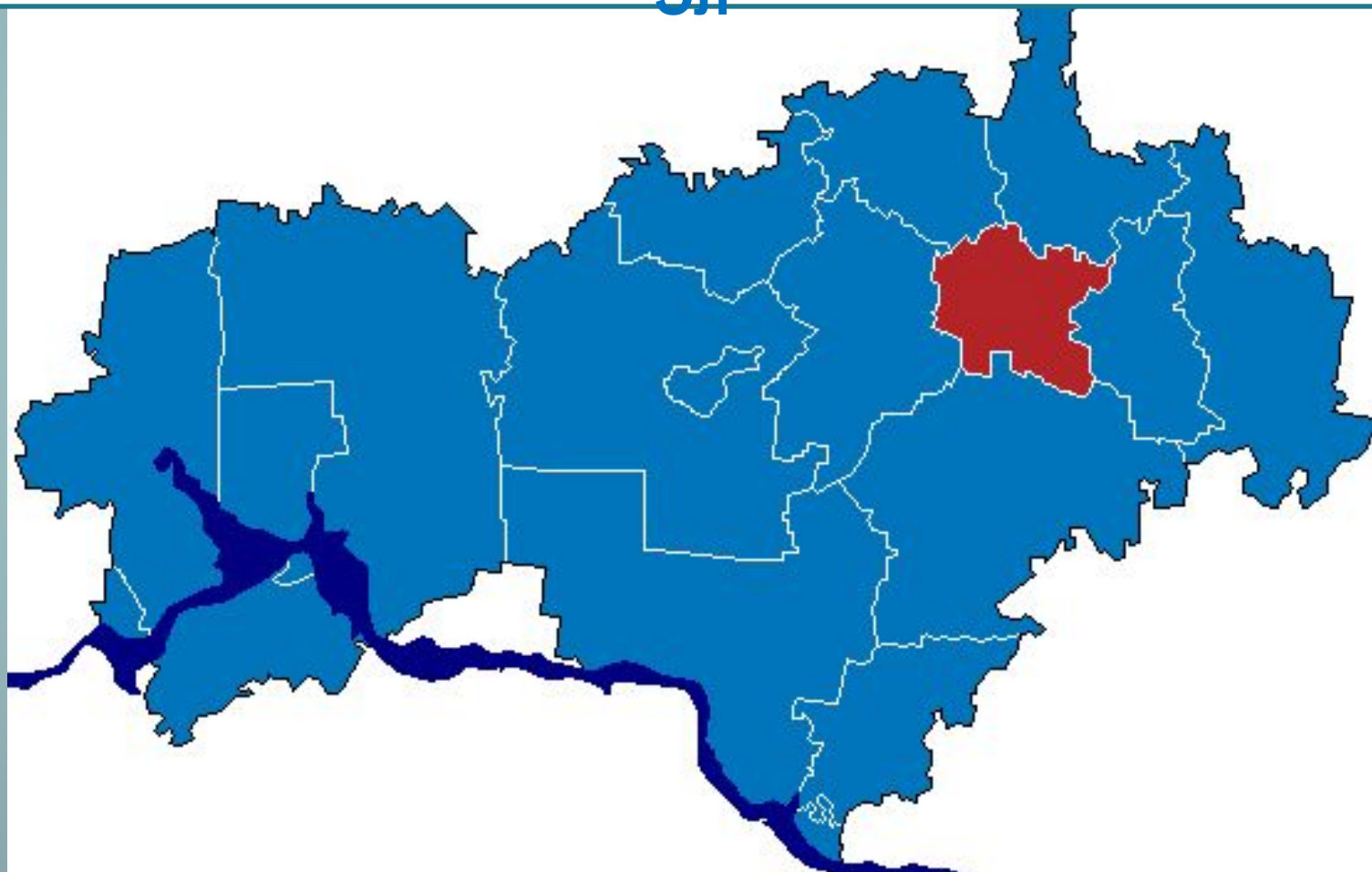


**Посвящается  
Году Театра (2019)  
100 - летию Республики Марий Эл  
(2020)**

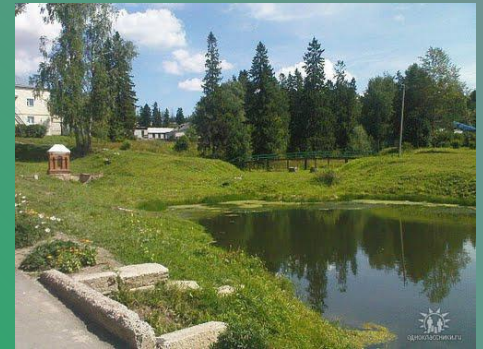
**85-летию Кузнерского района  
(2020)**



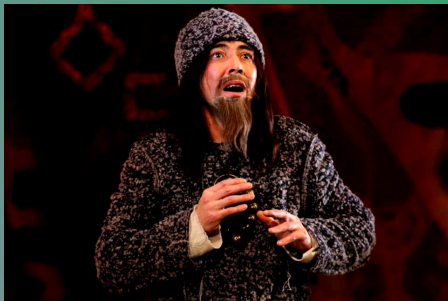
## Куженерский района на карте Республики Марий Эл



# Куженерский район – это не только красивая природа, чистые родники,



- это кладезь народных талантов, которые дарили и дарят радость зрителям, играя на театральной сцене.





# АКТЕРЫ, уроженцы Куженерского района



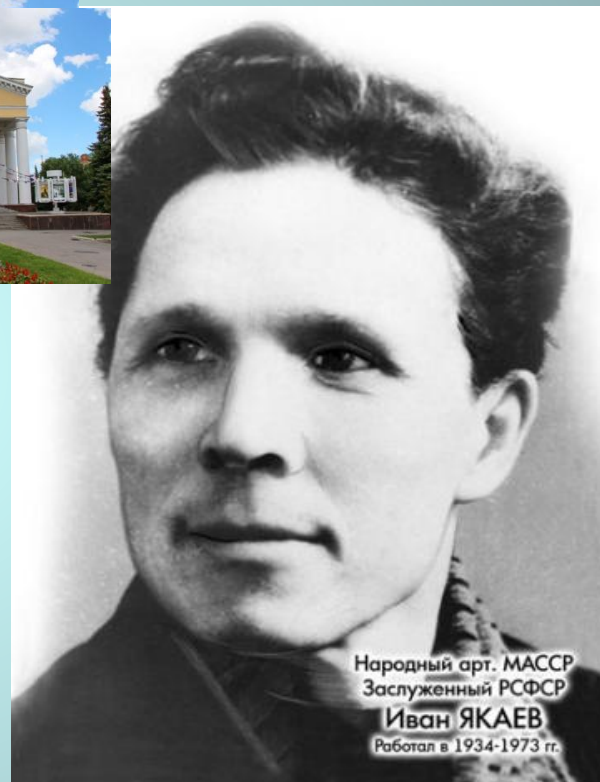
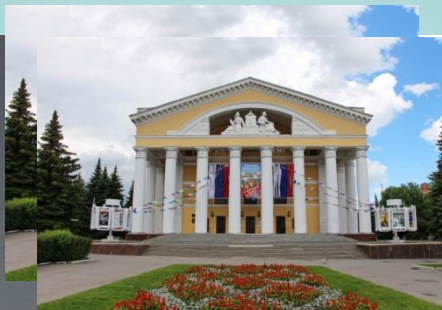
1. Акпулатова З.П.
2. Александрова Е.А.
3. Виногоров В.А.
4. Горохов В.М.
5. Конакова Н.А.
6. Лисицина Э.А.
7. Петухов В.И.
8. Петухов Т.В.
9. Сандаков А.В.
10. Смирнова П.А.
11. Харитоновна О.Ф.
12. Якаев И.Т.
13. Яндимиров М.М.



# Токтайбелякское сельское поселение



**САНДАКОВ АЛЕКСЕЙ  
ВЕНИАМИНОВИЧ**  
Родился 18 января 1978 г.  
в д. Чашкаял



Народный арт. МАССР  
Заслуженный РСФСР  
**Иван ЯКАЕВ**  
Работал в 1934-1973 гг.

**ЯКАЕВ ИВАН  
ТАРАСОВИЧ** Родился 17  
января 1912 г.  
в д. Ружбеляк



# САНДАКОВ АЛЕКСЕЙ ВЕНИАМИНОВИЧ

Родился 18 января 1978 г.  
в д. Чашкаял



Закончив в 1995 году Токтайбелякскую среднюю школу, поступает на актерское отделение Марийского республиканского колледжа культуры и искусств. Прочувшись всего неделю, Алексей Сандаков становится студентом другого учебного заведения. Педагоги его направляют в Москву, в Высшее театральное училище им. М.С.Щепкина.

**В 1998 году, Алексей вместе с выпускниками марийской студии, начинает свою актерскую деятельность в Марийском национальном театре им. М.Шкетана.** Дебютом А. Сандакова на профессиональной сцене стала роль Сану в спектакле режиссера В.Пектеева «Ачийжат-авийжат» (М.Шкетан. «Эх,родители!..»).

## Репертуар артиста Алексея Сандакова:

А. Пудин. «Эренер» - Пагул  
Н. Арбан «Кенеж йӱд» («Летняя ночь»), Мичуш  
Ю.Байгуза. «Порсын лӱнгалтыш» («Шелковые качели») -  
Лапаш  
В. Пектеев, Ю.Байгуза. «Окса тул» («Блеск монет») - Вачай  
С. Николаев. «Салика» - Шужышо каче  
А. Островский. «Мом кычалат тудымак муат» («Зачем  
пойдешь, то и найдешь») - Бальзаминов  
А. Островский. «Чодыра» («Лес») - Буланов  
А. Вампилов. «Сонар содом», («Утиная охота») - Саяпин  
М. Бертенев. «Окмак Йыван нерген йомак», («Сказка об  
иванушке-дурачке») - Йыван

А. Слаповский. «Вашпижмаш», («Клинч») - Сын  
Л. Пиранделло. «Айдеме, янлык да чон яндарлык»  
(«Человек, зверь и добродетель») - Тото  
В. Абукаев-Эмгак. «Ош кече йымалне», («Под  
солнцем светлым») - Эрай  
В. Абукаев-Эмгак. «Куку шагат», («Часы с кукушкой») -  
Артем  
А. Петров. «Кронуш» - Феофан  
Ф.Крец. «Роза-Розмарий» («Без меня меня женили») -  
Петруш  
З. Долгова. «Полдыранат ош пеледышан», («Белый  
цвет борщевика») - Карасим  
М. Бертенев. «Лумонгыр ўдыр», («Снегурушка») -  
Вӱдон



# ЯКАЕВ ИВАН ТАРАСОВИЧ

Родился 17 января 1912 г.  
в д. Ружбеляк. Умер в 1982.

С 1935 г. более 40 лет проработал в труппе Марийского государственного театра

И.Т.Якаев создал на общественных началах театральный музей, экспонаты которого были собраны и оформлены им самим. Много сил отдавал актер развитию художественной самодеятельности, оказывал шефскую помощь народным театрам республики.

В 1939 г. Президиум Верховного Совета МАССР учредил почетное звание «**Заслуженный артист Марийской АССР**». Первым его был удостоен И.Т. Якаев.

**Народный артист Марийской АССР (1952),**

**Заслуженный артист РСФСР (1966),**

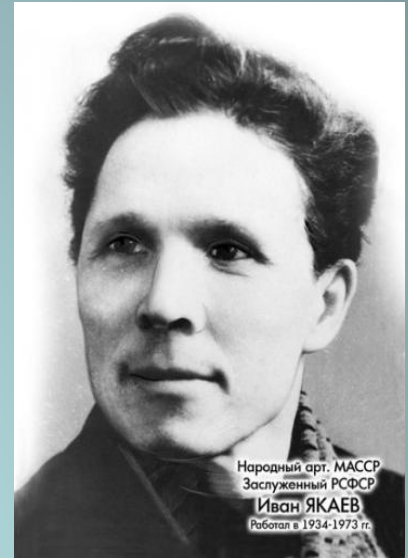
**Орден Трудового Красного Знамени (1951),**

**медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне**

**1941—1945 гг.» Почетные грамоты Президиума Верховного Совета**

**МАССР.**

**За время работы в театре актером было сыграно более ста пятидесяти ролей.** Особенно удавались И.Якаеву роли, в драматургии которых было заложено сочетание противоположных элементов: в комедийные роли, если позволял материал, актер привносил драматические ноты, а в роли психологические — лирико-комедийные интонации. Одной из самых ярких и сложных работ актера в плане сочетания острой характерности и психологической глубины решения является образ объездчика Епсея в музыкальной драме С.Чавайна «Мүкш отар» («Пасека», 1956).





# Тумьюмучашское сельское поселение



КОНАКОВА НИНА  
АЛЕКСАНДРОВНА  
Родилась 21 ноября 1913  
года в д. Конганур



СМИРНОВА ПРАСКОВЬЯ  
АЛЕКСЕЕВНА  
Родилась 17 октября 1909  
г. в д. Конганур



# КОНАКОВА НИНА АЛЕКСАНДРОВНА



Родилась 21 ноября 1913 года  
в д. Конганур - умерла в 1986 г. в г.  
Дзержинск

- Родилась в семье марийского драматурга и просветителя А.Ф. Конакова (1887-1922)
- В 1935 г. и была принята в труппу Марийского государственного театра.  
Н.Конакова проработала в Марийском театре без малого десять лет. С ее именем связаны самые светлые, поэтичные образы, созданные на национальной сцене.
- Н.Конакова стала первой исполнительницей роли Салики в одноименной пьесе С.Николаева
- В начале 40-х годов Н.Конакова стала одной из ведущих актрис Марийского государственного театра.
- **В 1945 г. ей было присвоено почетное звание «Заслуженный артист Марийской АССР»**

# СМИРНОВА ПРАСКОВЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

Родилась 17 октября 1909 г. в д.  
Конганур  
- умерла 13 ноября 1947 года.



За годы  
работы в  
Маргостеатре  
она сыграла  
более 30  
ролей.

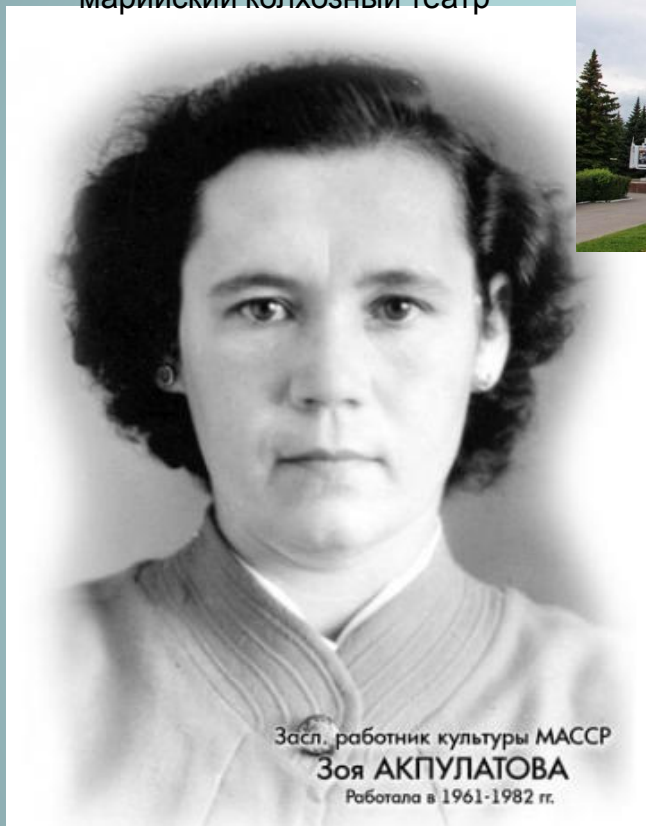
После окончания Староторъяльской школы-семилетки поступила в Краснококшайский педагогический техникум. Во время учебы была активной участницей художественной самодеятельности. В 1928 г. в любительском спектакле «Ачийжат-авийжат!..» («Эх, родители!..») исполнила роль Маюк, на ее игру обратил внимание М.Шкетан и посоветовал серьезно заняться театром.

В 1941 г. плодотворная деятельность актрисы была отмечена почетным званием **«Заслуженный артист Марийской АССР»**. В 1946 г. первой среди актеров марийского театра П.А.Смирнова была удостоена звания **«Народный артист Марийской АССР»**. Она также **награждена орденом «Знак Почета» и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»**.

# Тумьюмучашское сельское поселение

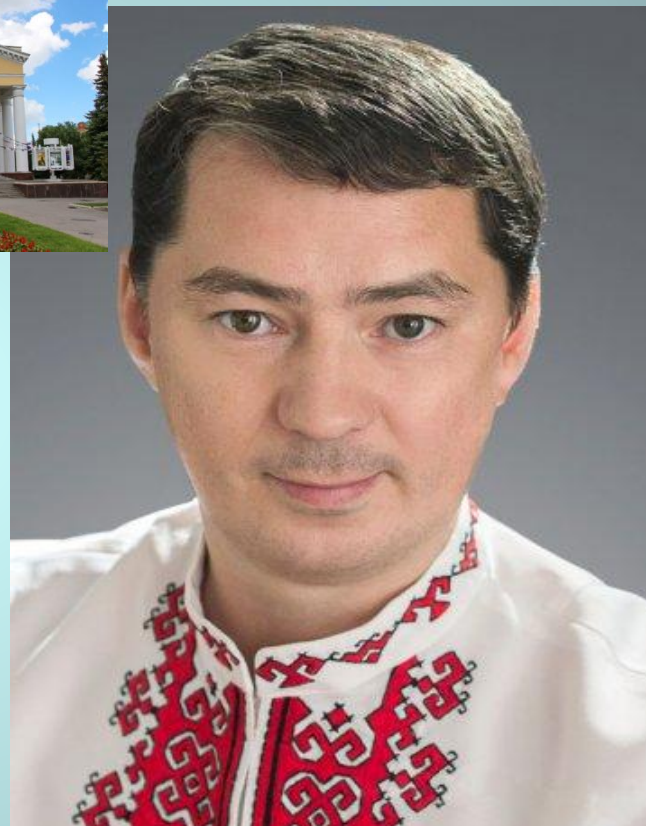


Козьмодемьянский  
марийский колхозный театр



Засл. работник культуры МАССР  
**Зоя АКПУЛАТОВА**  
Работала в 1961-1982 гг.

**АКПУЛАТОВА ЗОЯ  
ПАВЛОВНА**  
Родилась 25 августа 1925  
года в д. Михаленки



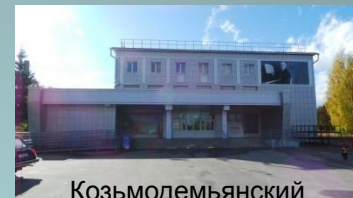
**ВИНОГОРОВ ВЛАДИСЛАВ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
Родился 13 января 1977 г.  
в д. Тумьюмучаш



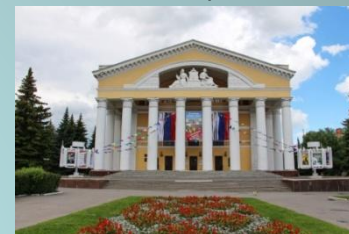
# АКПУЛАТОВА ЗОЯ ПАВЛОВНА

Родилась 25 августа 1925 г.  
в д. Михалёнки

За вклад в культуру республики ей  
было присвоено почетное звание  
«Заслуженный работник культуры  
Республики Марий Эл».



Козьмодемьянский  
марийский колхозный  
театр



В октябре 1945 года поступила и в 1947 году окончила театральную студию при Марийском государственном драматическом театре. После получения диплома по специальности «Актер драматического театра» была направлена на работу **в Марийский колхозный театр, в г.**

**Козьмодемьянск.** Играла преимущественно характерные и возрастные роли. В таких спектаклях, как «Кенеж йӱд» Николая Арбана, сыграла Ведаси, в «Московском характере» по пьесе А. Софронова – Кружкову, в водевиле Ф. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (на русском языке) – Дарью Семёновну, в «Мотор Пампалче» Арсия Волкова – Изи ия, в «Свадьбе с приданным» Н. Дьяконова – Похлебкину. Она создавала яркие, запоминающиеся образы.

В 1956 году из-за расформирования марийской труппы в Марийском колхозном театре г. Козьмодемьянска пошла работать в Козьмодемьянский АТК кондуктором. В 1961 году пришла в Марийский государственный драматический театр имени М. Шкетана. Начала работать помощником режиссера, играла в спектаклях. Была заведующей труппой.



# Виногоров Владислав Александрович



Родился 13 января 1977 г.  
в д. Тумьюмучаш Куженерского района.

- Владислав Виногоров, выпускник театрального училища им.М.Щепкина, в театре работает с 1998 года. Он показал себя очень своеобразным, самобытным актером. У него сложился богатый репертуар, куда вошли интересные роли из русской, зарубежной классики, марийской драматургии. В.Виногоровым созданы такие роли, как Йыгнат (М.Шкетан, «Ачийжат-авийжат»), Шужышо каче (С.Николаев, «Салика»), Флипоте и Лояль (Ж.Б.Мольер, «Тартюф»), Белли (Л. Пиранделло, «Айдеме, янлык да чон яндарлык»), Еремеев (А.Вампилов, «Прошлым летом в Чулимске») и другие.
- В начале В.Виногорову доставались эпизодические роли, но иногда актер открывается даже в небольшой работе. Именно создавая, воплощая их, Виногоров раскрывается как интересный актер. Зрителям запомнились его такие роли, как Разбойник ("Сказка об Иванушке-дурачке", М. Бартенев), Ловой и Элексаандр («Полдыранат ош пеледышан», З.Долгова), Ик Ен (В.Абукаев-Эмгак, «Ош кече йымалне»), Элыксан кугыза («Кум кечылан у кува», Ш.Башбеков) и некоторые другие роли. Очень своеобразен он в комедии «Алиса, Анфиса, Аниса», где играет лесничего Каврий. А в спектакле по пьесе русского классика А.Островского «Лес» Виногоровым блестяще создан роль мелкого помещика Бадаева. Одной из ярких актерских работ артиста является роль Блина (А. Слаповский «Блин-2»), вызвавший особый интерес у молодежной зрительской аудитории.
- За время работы в театре В.Виногоровым создано около пятнадцати ролей. Он — в постоянном поиске.

# Тумьюмучашское сельское поселение



ЛИСИЦИНА ЭЛЬВИРА  
СЕМЁНОВНА  
Родилась 9 января 1967 г.  
в д. Ерошкино  
Артистка театра кукол.

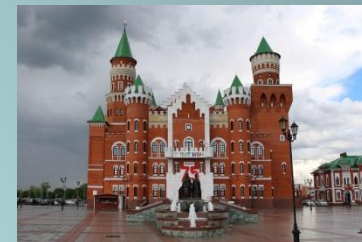




# ЛИСИЦИНА ЭЛЬВИРА СЕМЕНОВНА

Родилась 9 января 1967 г.  
в д. Ерошкино

В Республиканском театре кукол работает с 1986 года. Ее первой ролью в театре стала роль Ромки в спектакле «Зеленый великан» на марийском языке



## Награды:

-2002 - почетное звание «Заслуженный артист Республики Марий Эл»;

-2009 - почетное звание «Народный артист Республики Марий Эл»

2005 - лауреат театральной премии им. Й. Кырли в номинации «Лучший дуэт» за исполнение ролей в спектакле «Тили-бом» (совместно с Надеждой Медведевой)

2009 - лауреат театральной премии им. Й. Кырли в номинации «Лучшая роль в театре кукол» за исполнение ролей в спектакле «Колыбельная» (совместно с Надеждой Медведевой)

2015 - лауреат театральной премии им. Й. Кырли в номинации «Лучшая роль в театре кукол» за роль Невесты в спектакле «Муравьиная свадьба»

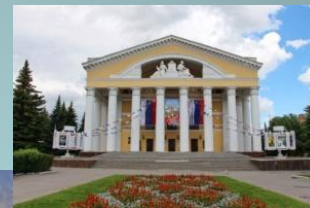
2016 - лауреат директорской премии фестиваля «Йошкар-Ола театральная»

Сегодня Эльвира Лисицина заслуженно занимает положение ведущей актрисы театра кукол. В ее репертуаре более 60 ролей в детских спектаклях. В 2015 году исполнила роль Ольги Прозоровой в спектакле для взрослых «Прозоровы. Эпитафия» по пьесе А.П. Чехова «Три сестры».





# Шорсолинское сельское поселение



**ЯНДИМИРОВ МАКСИМ  
МИРОНОВИЧ**

В 1977-1980гг .  
учился в Шорсолинской  
средней школе



**ХАРИТОНОВА ОЛЬГА  
ФЕДОТОВНА**

Родилась 11 февраля 1947  
г. в д. Ружбеляк



# ХАРИТОНОВА ОЛЬГА ФЕДОТОВНА

род. 11.02.1947г. в д. Ружбеляк

Весной 1969 г. поступила в труппу  
Марийского государственного  
драматического театра им. М.Шкетана.  
За годы работы в театре актриса создала  
галерею множества разнохарактерных  
женских образов.

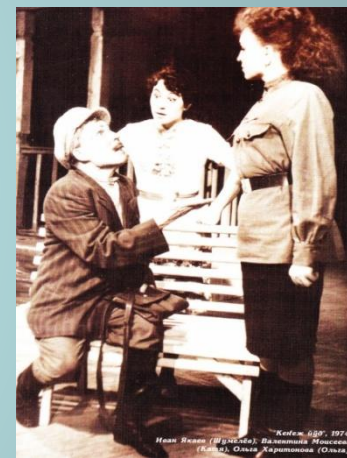
В 1995 г. О.Ф.Харитоновой было  
присвоено почетное звание  
«Заслуженный артист Республики  
Марий Эл», в 2000 г. — «Народный  
артист Республики Марий Эл».



В роли Нины  
в спектакле  
«У муро» (1979 г.)



Сцена из спектакля  
«Салика» (1969) г.)



В роли Ольги  
в спектакле  
«Кенеж йуд»» (1974) г.)



# ЯНДИМИРОВ МАКСИМ

(родился 8 мая 1963г. в д. Нижний  
Регеж,—

умер 21 июля 2011, Египет)

а, со дня основания театра, до конца жизни



**молодёжном театре под руководством Вячеслава Спесивцева.** Первой ролью актёра стала роль Петрухи в спектакле «Плаха» по роману Чингиза Айтматова.

За более чем 20 лет службы в театре сыграл **более 50 ролей.** Среди **основных ролей:** Мелькиадес в спектакле «Сто лет одиночества» по роману Г. Маркеса, Ромео в спектакле «Ромео и Джульетта», Лёва Храмов в «Семи днях творения» В. Максимова, Гремин – «Евгений и Онегин», Кнуров «Бесприданница» и др.



# Юледурское сельское поселение

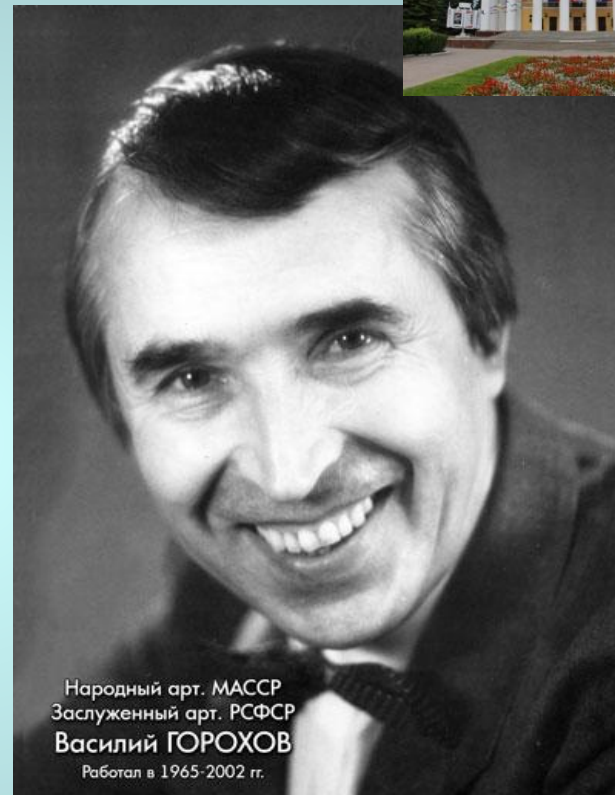


Московский  
молодежный театр  
Спесивцева



**ЯНДИМИРОВ МАКСИМ  
МИРОНОВИЧ**

Родился 8 мая 1963 г.  
в д. Нижний Рееж



Народный арт. МАССР  
Заслуженный арт. РСФСР  
**Василий ГОРОХОВ**  
Работал в 1965-2002 гг.

**ГОРОХОВ ВАСИЛИЙ  
МИХАЙЛОВИЧ**

Родился 27 августа 1937 г.  
в д. Верхний Рееж



# АЛЕКСАНДРОВА (МАЛИНИНА) ЕКАТЕРИНА АРКАДЬЕВНА



**Александрова (Малинина) Екатерина Аркадьевна - модератор мастер-класса «Сценическое мастерство», выпускница ВТУ им. М.С.Щепкина, актриса Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана.**

Малинина Екатерина Аркадьевна (Куженерский район, д. Юледур)

Екатерина выпускница одной из самых старых театральных школ нашей страны, института Михаила Семеновича Щепкина. Окончила в 2015 году с дипломом отличия. Ныне является актрисой Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана. Учится в магистратуре Марийского государственного университета на историко-филологическом факультете (отделение «филология в современном мире»).

Окончила Высшее театральное училище им. М.С.Щепкина (Москва) в 2015 году.

Ее роли в театре:

«Русский секрет» - Жена Фрола, Фрейлина

В.Шекспир «Кожла кокласе омо» («Сон в летнюю ночь») – Фея (Юзудыр)

В.Гуркин «Йоратымаш да көгөрчен-влак» («Любовь и голуби») – Ольга  
Девушка с позитивной энергетикой, отзывчивая, открытая к общению и работе с людьми.

С мужем Михаилом, тоже актёром, воспитывают сына Льва.



# ГОРОХОВ ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился 27 августа 1937 г.

в д. Верхний Рееж  
заслуженный артист РСФСР (1988),  
народный артист Марийской АССР (1980),  
лауреат Государственной премии МАССР  
(1978),

лауреат театральной премии  
им. Й.Кырли (2000),

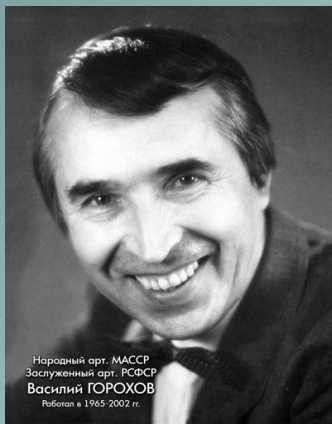
член Союза писателей СССР (1975, ныне СП  
РФ),

поэт, драматург, прозаик, переводчик.

Литературный псевдоним - Василий Рееж-  
Горохов.

работал в Марийском Национальном театре

на сцене.





# ЯНДИМИРОВ МАКСИМ МИРОНОВИЧ

(родился 8 мая 1963г. в д. Нижний  
Регеж, —

умер 21 июля 2011, Египет)

а, со дня основания театра, до конца жизни



**молодёжном театре под руководством Вячеслава Спесивцева.** Первой ролью актёра стала роль Петрухи в спектакле «Плаха» по роману Чингиза Айтматова.

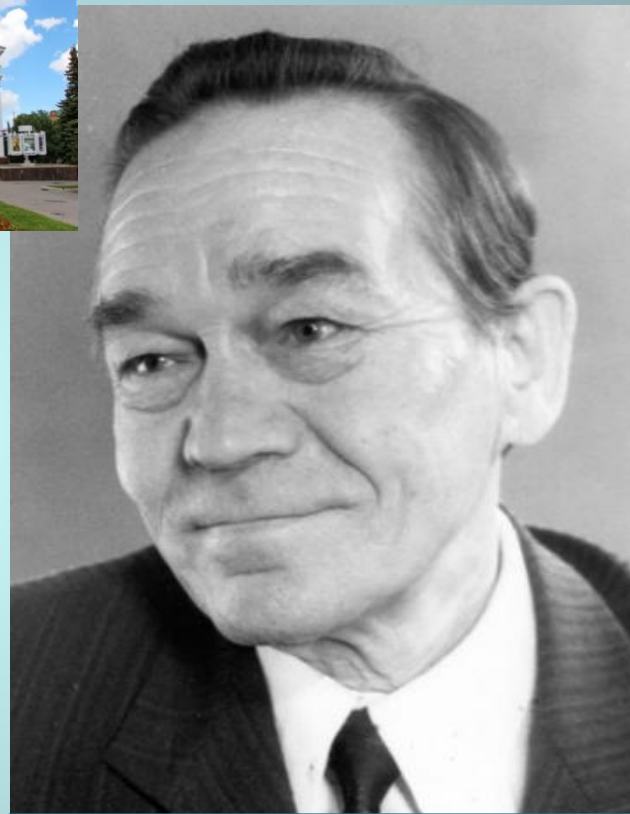
За более чем 20 лет службы в театре сыграл **более 50 ролей. Среди основных ролей:** Мелькиадес в спектакле «Сто лет одиночества» по роману Г. Маркеса, Ромео в спектакле «Ромео и Джульетта», Лёва Храмов в «Семи днях творения» В. Максимова, Гремин – «Евгений и Онегин», Кнуров «Бесприданница» и др.



# Юледурское сельское поселение

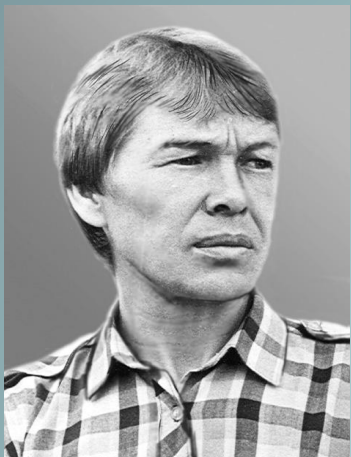


**ПЕТУХОВ ТИМОФЕЙ  
ВАСИЛЬЕВИЧ (ЛОКАМА)**  
родился 14 февраля 1952  
г. в д. Купсола



**ПЕТУХОВ ВАЛЕНТИН  
ИВАНОВИЧ**  
Родился 24 мая 1941 года  
в д. Большой Ляждур





# ПЕТУХОВ ТИМОФЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (ТИМ ЛОКАМА)



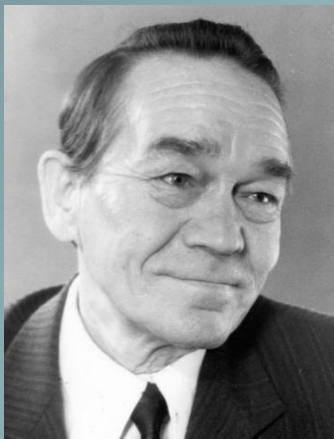
14.02.1952г. в д. Купсода  
Из семьи колхозников. Закончил Гивансолинскую среднюю школу (1969), МГПИ им. Крупской (1976). Работал корреспондентом на Марийском радио, методистом в Министерстве культуры.

**С 1978 по 1984гг. работал артистом Маргостеатра им. М. Шкетана.**

**За небольшой период работы в театре он сыграл несколько главных ролей, в т.ч. роль Эчука в спектакле по пьесе С. Николаева «Салика».**

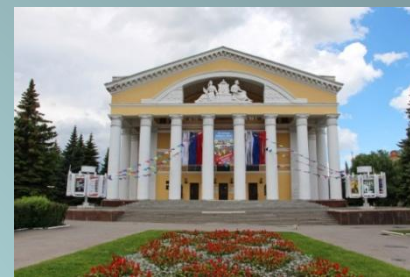
Впоследствии Т. Петухов работал в редакциях газет «Марий коммуна», «Кугарня».

Он автор более 30 песен, сборника стихотворений «Ах, пагыт.



# ПЕТУХОВ ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ

родился 24 мая 1941 г. в д.Большой  
Ляждур



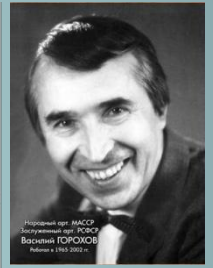
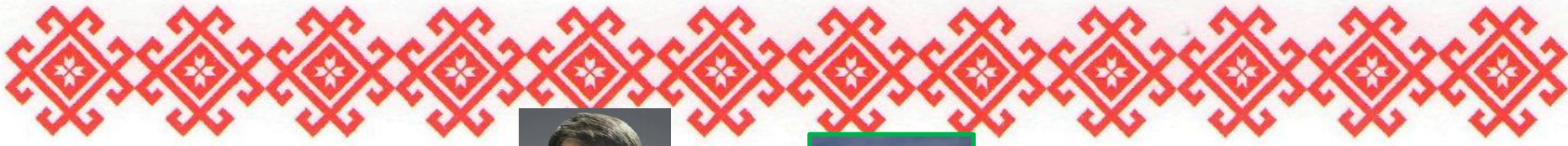
В 1960 г., окончив среднюю школу, поступил в Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского (Москва). В 1965 году после окончания учебы был принят в труппу Марийского драматического театра имени М.Шкетана. С первых же лет работы В.И. Петухов проявил себя в сыгранных им ролях ярким, самобытным артистом.

**Валентин Иванович – актер яркого дарования. От роли к роли набирало силу его профессиональное мастерство. Он создал множество разноплановых образов от кота Базилио в сказке А. Толстого «Шортньо сравоch» до Алеши в драме С. Кайтова «Ава шум» и многих др.**

Фотографии со спектакля "Каче-влак"/ "Женихи" по комедии А.Волкова.  
Осяндр - арт. Валентин Петухов

Фотография с оперы – со спектакля К.Корнелиуса "Иббл и мочч йкара" /  
' . В роли Э. в.

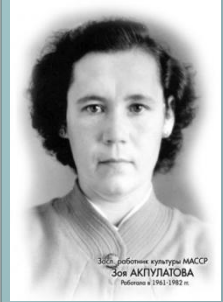
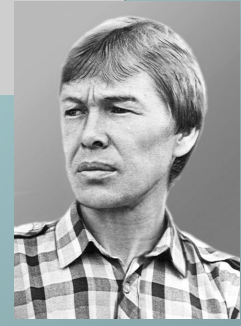




Историческ. арт. МАССР  
Просковья СМЕРНОВА  
Родена в 1920-1947 г.



Златковская арт. МАССР  
Лена КОНАКОВА  
Родена в 1920-1940 г.



300. Любимая культура МАССР  
Зоя АКУПЛАТОВА  
Родена в 1943-1982 г.

# Драматургия Куженерского района на сцене театра

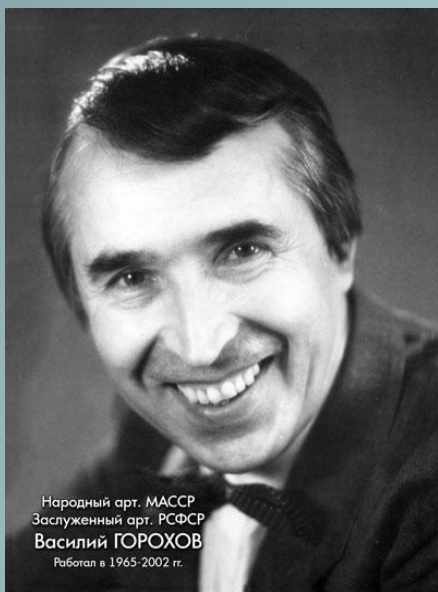
- **Горохов В.М.** : «Канде кайык». Режиссер Н. Лузгинов (1971)
- «Сулык». Режиссер Н. Лузгинов (1984)
- «Почан шудыр». Режиссер С.Кириллова (1989)
- «Шөртньо сүан».Режиссер В.Пектеев (1992)
- **Конаков А.Ф.** «Тулык үдыр» (1920)
- **Казанцев И. И.** (Ялмарий Йыван):
  - «Поро эр» («Доброе утро»), 1954
  - «Пиалым арален моштыман» («Счастье надо беречь» ), 1956
  - «Вич йолташ» ( «Пятеро друзей»), 1959
  - - «Тул йүла» ( «Горит огонек»),1964
- **Каткова З.Ф.** «А вуй үмбалне яндар кава». Режиссер В. Рудзей (1977)

# Драматургия Куженерского района

В Марийском театре им.

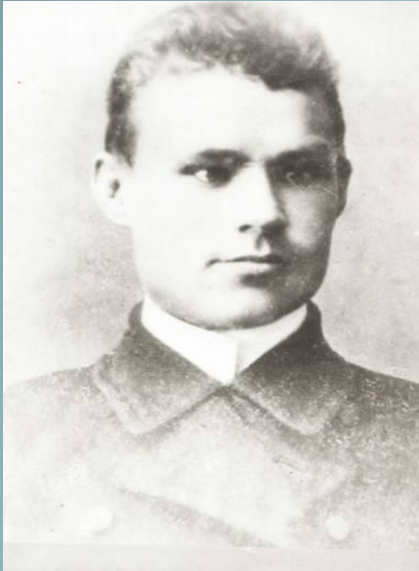
Шкетана поставлены его пьесы:

- «Канде кайык». Режиссер Н. Лузгинов (1971)
- «Сулык». Режиссер Н. Лузгинов (1984)
- «Почан шудыр». Режиссер С. Кириллова (1989)
- «Шортньо суан». Режиссер В. Пектеев (1992)



**Горохов  
Василий  
Михайлович**

Родился 27  
августа 1937 г.  
в д. Верхний  
Регеж



**КОНАКОВ  
АЛЕКСАНДР  
ФЕДОРОВИЧ**

(1887-1922)

В 1908-1914 гг.  
работал  
учителем  
Конганурского  
двухклассного  
училища

## Драматургия Куженерского района

В Марийском театре им. Шкетана  
поставлены его пьесы:

**1920 г. – «Тулык удыр»**

# Драматургия Куженерского района



**Ялмарий Йыван  
(Казанцев Иван  
Иванович)**

Родился  
25 сентября 1920 г.  
в д. Средний  
Шургуял

В Марийском театре  
им. Шкетана  
поставлены его  
пьесы:

-«Поро эр» («Доброе утро»),  
1954

-«Пиалым арален  
моштыман» («Счастье  
надо беречь» ), 1956

-«Вич йолташ» ( «Пятеро  
друзей»), 1959

- «Тул йула» ( «Горит  
огонек»),1964





**КАТКОВА  
ЗИНАИДА  
ФЕДОРОВНА**

родилась 7 октября  
1922 г. в д.  
Верхушут ныне  
Куженерского  
района

## Драматургия Куженерского района

- В Марийском театре им. Шкетана поставлены её пьесы:
- «А вуй умбалне яндар кава». Режиссер В. Рудзей (1977)





# ИСТОЧНИКИ

- **БАЗА ДАННЫХ "АКТЕРЫ РОССИИ"**  
[http://theatreinform.ru/bd/Actor/Details.php?A\\_Code=2147](http://theatreinform.ru/bd/Actor/Details.php?A_Code=2147)
- [shketan.ru](http://shketan.ru) (об актерам марийского национального театра им. М. Шкетана)
- [http://mari-lab.ru/index.php?title=%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B9\\_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2](http://mari-lab.ru/index.php?title=%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2) (о Тимофее Петухове (Локама))
- <https://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/m/ros/326655/foto/> (об Яндимирове Максиме Мироновиче)
- <http://teatr.kukolmariel.ru/kollektiv/109-elvira> (о Лисицине Эльвире)
- [https://mhr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2\\_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD\\_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://mhr.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (о Казанцеве Иване Ивановиче – Ялмарий Йыван)