

МКОУ Венгеровская средняя общеобразовательная школа №1

Творческий проект:

**Художественная отделка
прогулочной одежды с
использованием ручных швов**

Авторы:

Шодик Надежда

Кожевникова Алина

Михайлюк Ирина

Кислова Надежда

Марченко Полина

Учащиеся 5 «Б» класса

Венгеровской средней

общеобразовательной

Школы №1

Руководитель:

Беланова Галина Юрьевна

Учитель технологии

Венгеровской средней

общеобразовательной школы №1



Содержание:

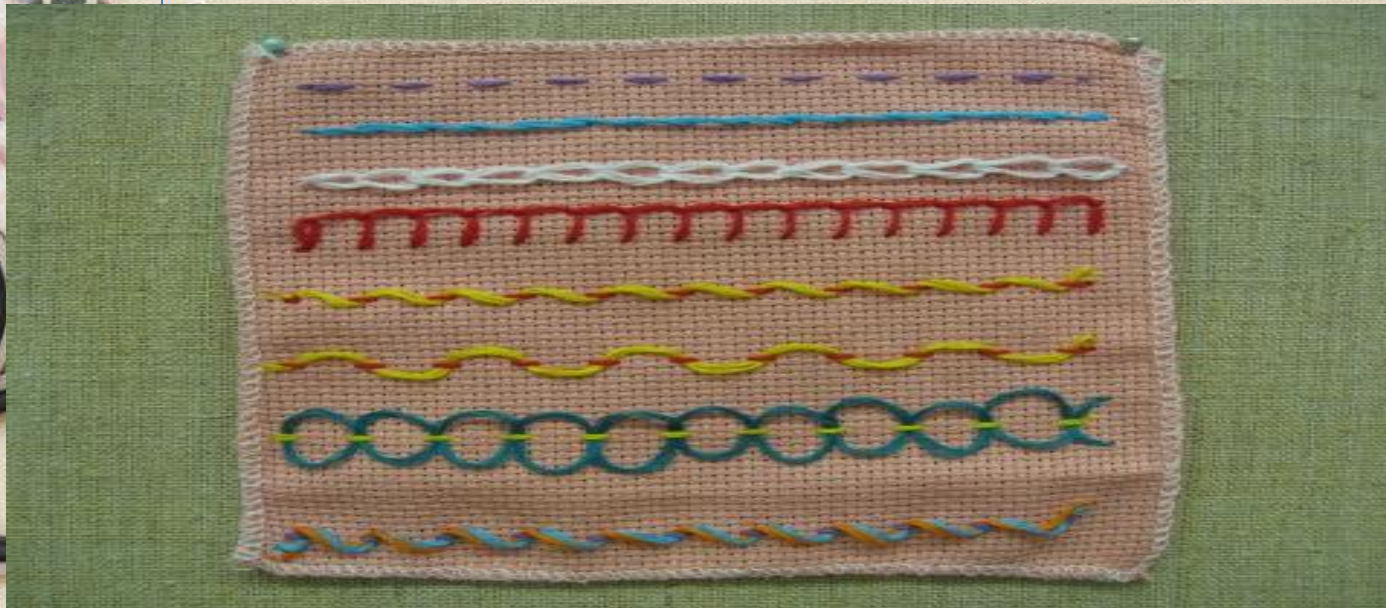
1. Проспект.
2. Выбор модели.
3. Экономический расчёт.
4. Инструменты, и приспособления.
5. Правила безопасности.
6. Технология изготовления.
7. Самостоятельная оценка.
8. Список интернет ресурсов и литературы.

Прспект.

Когда мы посмотрели на нашу одежду для прогулок, она была скучна как осенний день. Мы приняли решение в проектной работе украсить одежду с помощью ручных швов. Красивая вышивка на наших джинсах, сарафанах и куртках поднимет всем настроение и напомнит о наших умениях. Как здорово, что есть ручная вышивка и такие украшения можно сделать самому, своими руками с помощью иглы и ниток. Так каждый из вас может придать своим скучным одежкам яркость и самобытность.



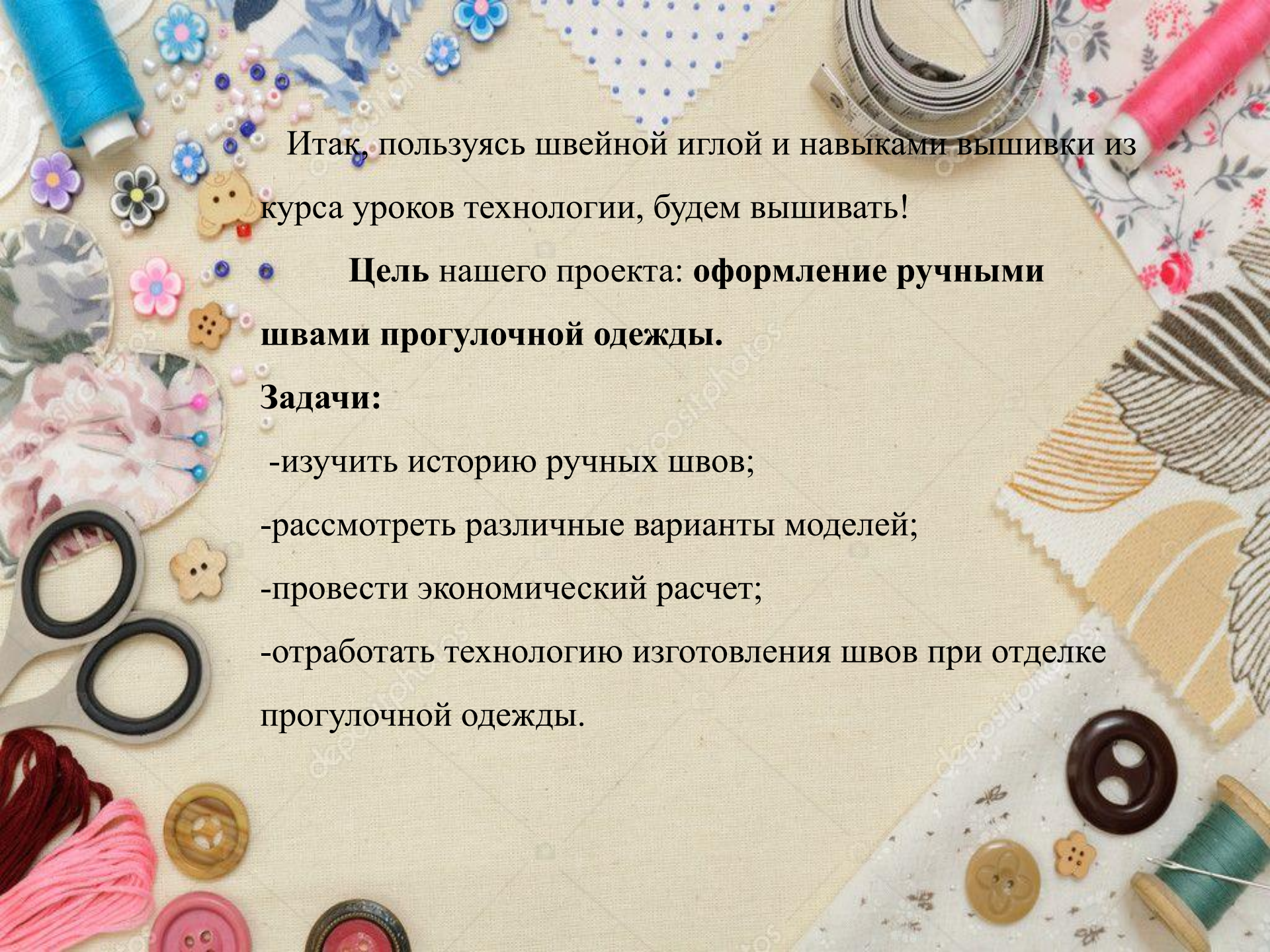
Ручные швы - это мало того, что азы любого вида [швейного творчества](#), так это еще и навыки, которыми в той или иной степени обладает большинство окружающих нас людей. Пуговицу, пожалуй, хоть раз в жизни пришивал каждый.



История иголки началась очень-очень давно. Древние иголки первого тысячелетия нашей эры, найденные европейскими археологами также изящны и практичны, как современные. В 14 веке изобрели золочение проволоки, и тогда-то в производстве иголки произошла своеобразная революция. Германия и Испания были главными поставщиками швейных игл. У нас в России первыми производителями швейных игл были купцы братья Рюмины и Сидор Томилин. В 1717 году они построили 2 игольные фабрики в селах Столбцы и Коленцы. Иглами их производства пользовалась Евдокия Федоровна Лопухина, первая жена Петра I. Почти тридцать лет провела она в заточении в Шлиссербургской крепости, где в совершенстве овладела ремеслом вышивальщицы.

Очень быстро и простой люд понял удобство иголки, не зря еще в старину про нее сложили поговорку: «Иглой да бороной деревня стоит».



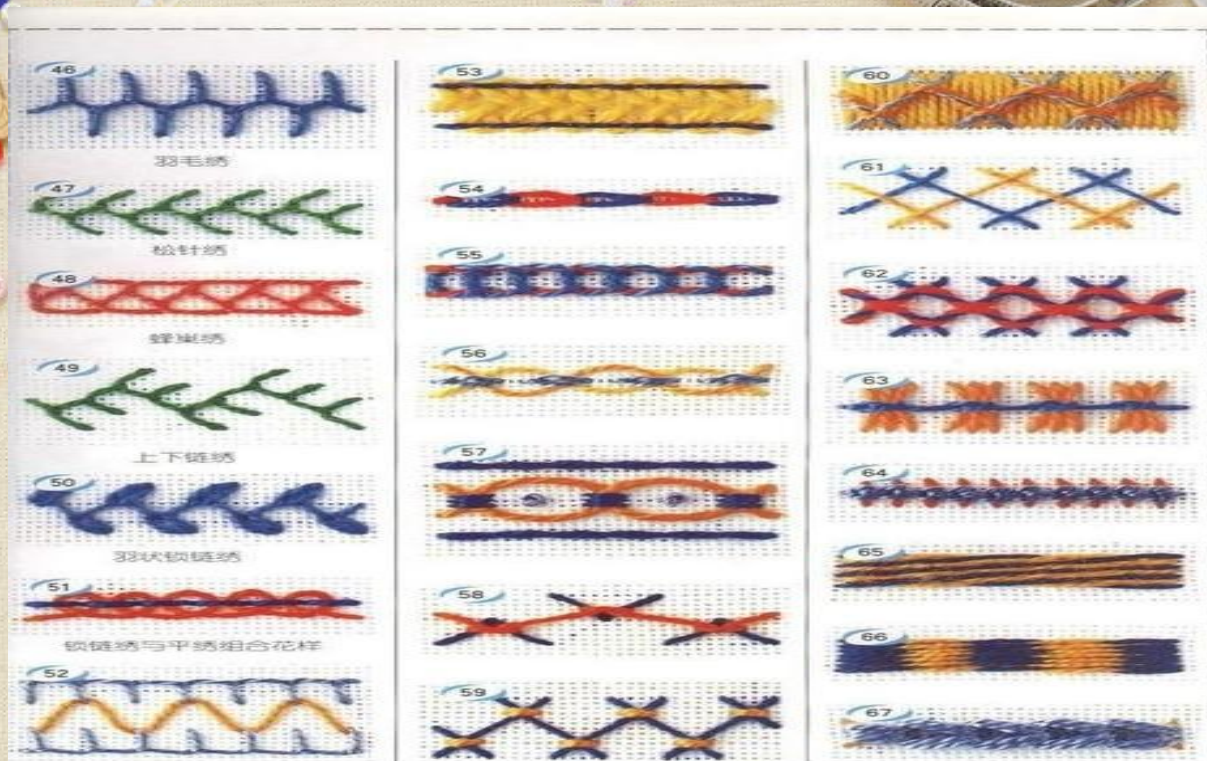


Итак, пользуясь швейной иглой и навыками вышивки из курса уроков технологии, будем вышивать!

Цель нашего проекта: оформление ручными швами прогулочной одежды.

Задачи:

- изучить историю ручных швов;
- рассмотреть различные варианты моделей;
- провести экономический расчет;
- отработать технологию изготовления швов при отделке прогулочной одежды.



**Конечно , сегодня удобно строчить
на машинке!!! Но не всегда бывает
эффект.**

**Для красивой вышивки стоит
освоить ручные швы!!!!**



Модель №1

Прогулочные джинсы - «Вишенки»

Изделие для отделки - джинсы

Оформление - ручные отделочные швы

Материалы отделки - нитки мулине (красные и зеленые)



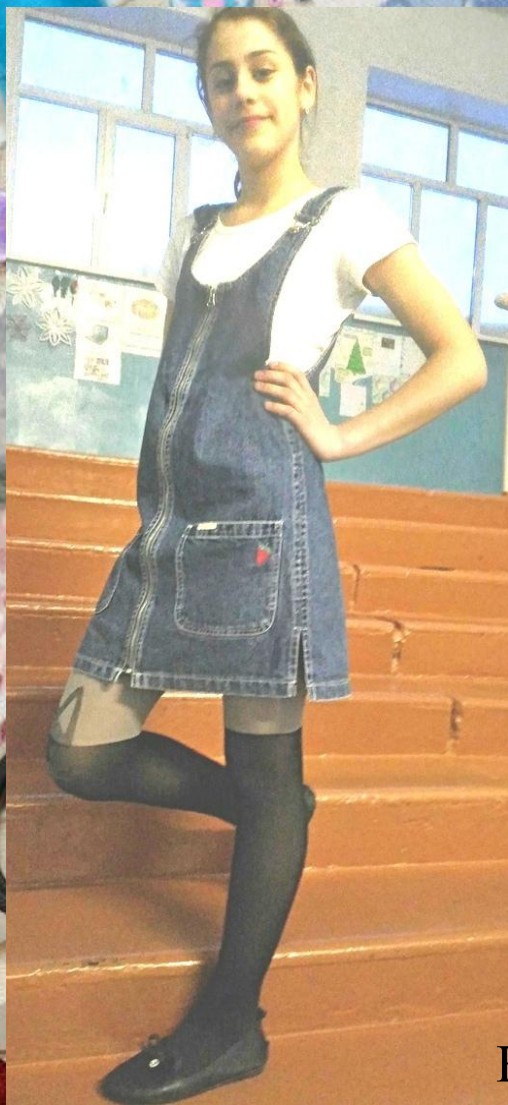
Модель №2

Прогулочная джинсовка – «Сердце»

Изделие для отделки - куртка

Оформление - ручные отделочные швы

Материалы отделки - нитки мулине
(красные)



Модель №3

Нарядный сарафан - «Клубничка»

Изделие для отделки - сарафан

Оформление - ручные отделочные швы

Материалы отделки- нити мулине (красные, зелёные, коричневый)



Модель №4

Мамины джинсы - «Тамбур»

Изделие для отделки - джинсы

Оформление - ручной отделочный шов (тамбурный)

Материал для работы - нитки мулине (нежно - розовые)



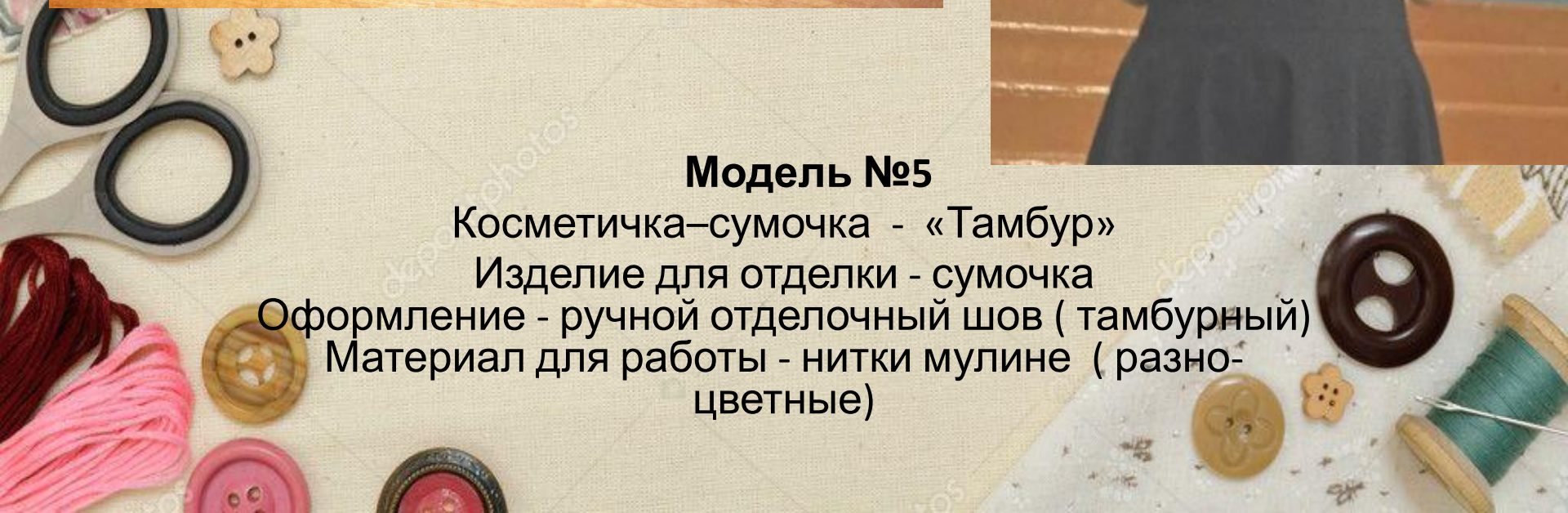
Модель №5

Косметичка–сумочка - «Тамбур»

Изделие для отделки - сумочка

Оформление - ручной отделочный шов (тамбурный)

Материал для работы - нитки мулине (разно-
цветные)





Выбор модели

Рассмотрев модели, каждый участник проекта выбрал прогулочные изделия для изготовления:

Модель №1 выбрала Шодик Надежда.

Модель №2 Кожевникова Алина.

Модель №3 – Михайлюк Ирина.

Модель №4 – Кислова Надежда,


Модель №5 - Марченко Полина.

После выбора изделия приступаем к работе.

Экономический расчет

№	Наименование используемого материала	Цена. рублей	Расход материала на изделие	Затраты на материалы
	Нитки Мулине	9 руб.	1 моток	-
				ИТОГО: 0р





Затраты на покупку материала не было, так как ,все материалы были в наличии.

Таким образом, на изготовление изделия было **затрачено 0 рублей**, что с экономической точки зрения **выгодно**.

Изделие **эргономично**, т. к. в процессе изготовления планируется использовать правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, а так же соблюдать санитарно-гигиенические требования, продумана технология изготовления.

Изделия **экологично**, так как в процессе изготовления были использованы материалы, не наносящими вреда окружающей среде.

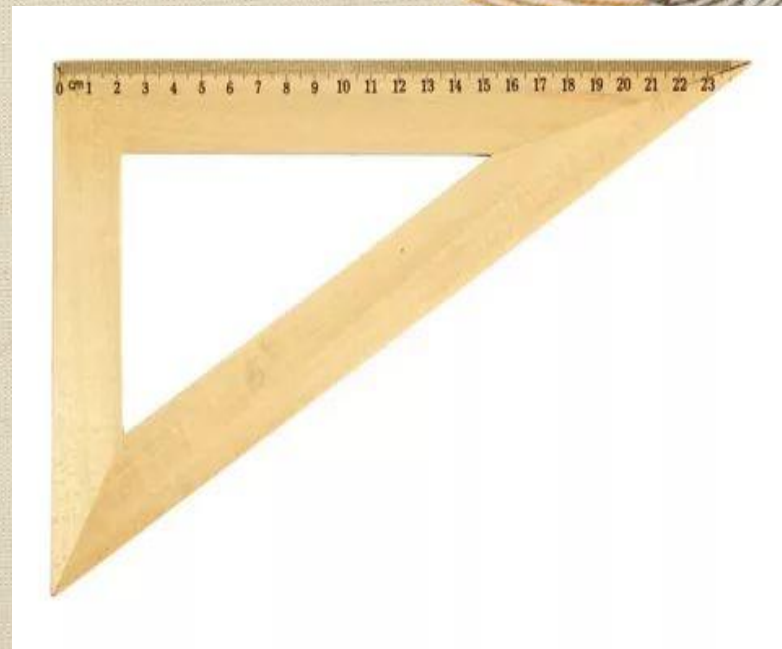
Инструменты и приспособления.

1 Ножницы.

2 Ручная игла, игольница, булавки.

3 Линейка-треугольник.

4 Электрический утюг.

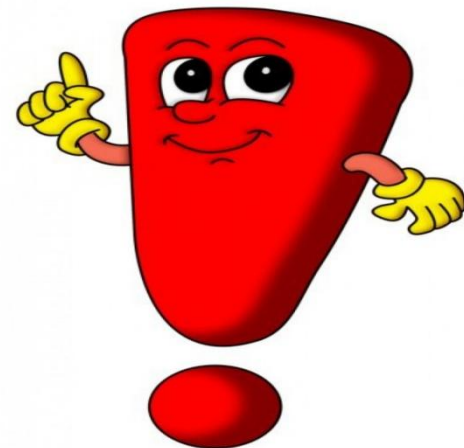


Техника безопасности при работе с ножницами.

1. На столе ножницы должны лежать справа с сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.
2. Передавать ножницы следует кольцами вперед, держась за сомкнутые концы.

Техника безопасности при работе с иглой, булавками.

1. Иглы и булавки во время работы необходимо вкалывать в игольницу.
2. Желательно иметь при работе наперсток.
3. При поломке иглы или булавки нужно найти её части и сдать учителку.



Техника безопасности при работе с электрическим утюгом.

1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. По окончании работы утюг выключить.



Санитарные требования.

1. Рабочее место должно быть предназначено для определённой работы, оснащено в соответствии с этой работой.

2. Правильная посадка при работе:

- ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол;
- корпус надо держать прямо или слегка наклонить вперёд;
- голову надо слегка наклонить вперёд;
- нельзя опираться грудью о стол;
- руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса не более чем на 10 см.;
- при работе не следует ставить локти на стол;
- расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.;
- в процессе работы следует периодически менять положение корпуса.

3. После окончания работы детали, изделие, инструменты и приспособления складывают в отведённое для них место и убирают рабочее место.



Технология изготовления

1. Подготовить и подобрать сюжет вышивки для изготовления швейного изделия.
2. Подобрать изделие для вышивки.
3. Провести разметку для нанесения вышивки.
4. Выполнить элементы вышивки отделочными швами в намеченном месте по схеме .
5. Использовать изученные на уроках технологии отделочные швы : тамбурный , гладь , прикреп .
6. Отутюжить изделие с изнаночной стороны через проутюжальник.



Самостоятельная оценка

Мы отделали прогулочную одежду ручными отделочными швами. Наша цель выполнена.

В процессе работы были решены задачи : история ручных швов, рассмотрены разные варианты моделей , сделан экономический расчет , изучена технология изготовления и сделано вышивка па прогулочной одежде. Мы трудились и старались делать вышивку аккуратно, модно, красиво, приложили ни мало усилий. Это было интересно и мы научились делать того чего раньше не умели.

https://www.masteriua.ru/конспект-по-технологии-на-тема-ткан-
nie-shvi-672682.html -17.11.2018.

4. Технология 5 кл. Под. Ред. Симоненко В.Д.: -М;
Вентана-граф,2017. 272

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие,
4-2002 Немножко истории -URL: [http](http://masteriua.ru)

5. Цветкова Н.
Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002
Немножко истории -URL: [http://](http://masteriua.ru)

5. Цветкова Н.
Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002
Немножко истории -URL: [http://masteriua](http://masteriua.ru)

5. Цветкова
Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002
Немножко истории -URL: [http://masteriua](http://masteriua.ru).

Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие,
4-2002 Немножко истории -URL: <http://masteriua.ru>

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие,
4-2002 Немножко истории -URL: <http://masteriua.ru>

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие,
4-2002 Немножко истории -URL:
<http://masteriua.ru/CROSS>

5. Цветкова Н.Статья из
журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко
истории -URL: <http://masteriua.ru/CROSS>

5. Цветкова
Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002
Немножко истории -URL:

Немножко истории -URL:



Спасибо
за
внимание