

# Школа молодого родителя

Зеленская Ю.Г.  
Ст. методист ДО  
Школа 1288

# Тема: Я знаю своего ребенка..?



**Родители – главные проектировщики, конструкторы и строители личности своего ребенка**



# 4 основных фактора



1. состояние здоровья
2. темперамент
3. интроверт - экстраверт
4. направленность личности

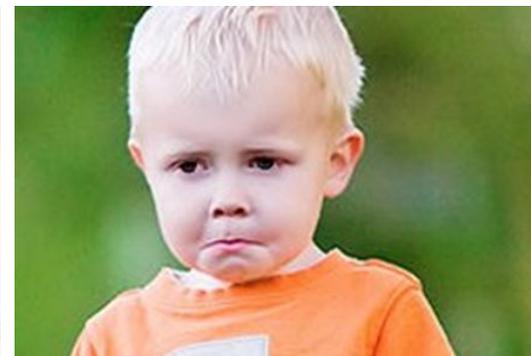
# Здоровье

- \* Физическое
- \* Психическое
- \* Возрастные особенности
- \* Режим дня
- \* Двигательная активность



# Темперамент

- \* Под темпераментом понимается совокупность индивидуально-психологических свойств, характеризующих человека со стороны его динамических способностей.
- \* Различия в темпераменте — это различия не по уровню возможностей психики, а по своеобразию ее проявлений.



# Дети сангвиники

- \* Жизнерадостны.
- \* Внешнее проявление внутренних переживаний.
- \* Живая мимика.
- \* Чувства, настроения, интересы неустойчивы.
- \* Высокая работоспособность, если есть интерес.
- \* Легко привыкают к новой обстановке.
- \* Любят шумные игры двигательную активность.
- \* Навыки формируются быстро и легко перестраиваются.
- \* Легко дисциплинируются.
- \* Речь – громкая, энергичная, быстрая.



# Дети холерики

- \* Частая смена настроения.
- \* Несдержанные, нетерпеливы, вспыльчивы.
- \* Очень активны.
- \* Предпочитают активные игры, игры с элементами спорта.
- \* Навыки формируются долго, с трудом перестраиваются.
- \* Трудно дисциплинируются.
- \* На запреты выражают бурный протест.
- \* Не могут сдерживать чувство голода.
- \* Речь – быстрая, сбивчивая, непонятная.



# Дети флегматики



- \* Низкая эмоциональность.
- \* Бедная мимика.
- \* Высокая работоспособность.
- \* Длительная концентрация.
- \* Медлительность.
- \* Навыки формируются медленно, но очень устойчивы.
- \* Игруют одни в спокойные игры.
- \* Избегают занятий связанных с двигательной нагрузкой.
- \* Легко дисциплинируются, но разбалансированы в новой обстановке.
- \* Плохо сходятся с другими детьми, и дети к ним тяжело приспосабливаются.
- \* Речь – медленная, негромкая с длительными паузами.

# Дети меланхолики



- \* Очень ранимы, долго помнят и переживают обиды.
- \* Подвержены страхам.
- \* Повышенная чувствительность.
- \* Способны сопереживать другому.
- \* Движения и мимика вялые.
- \* Быстро наступает переутомление.
- \* Нуждается в длительном отдыхе.
- \* К общению со сверстниками не стремится.
- \* Предпочитает одиночные игры.
- \* Речь – тихая, невыразительная.

# Дети экстраверты

- \* Энергичны, любят взаимодействовать с родителями.
- \* Учатся с помощью взаимодействия и разговоров.
- \* Заряжаются энергией во время занятий в группе.
- \* Любят партнерство, интерактивные игры.



# Подходящие занятия

- \* Участие в любых театрализованных представлениях.
- \* Говорить в микрофон или обращаться к аудитории.
- \* Строить.
- \* Заниматься рисованием и поделками.
- \* Заниматься командными видами спорта.
- \* Посещать библиотеки, музеи или научные выставки.
- \* Ходить на пикники или в походы.
- \* Обсуждать идеи и будущие цели с заинтересованными слушателями.
- \* Заниматься физической деятельностью

# СИТУАЦИИ

## Которые подавляют:

- \* одиночество;
- \* критика и возражения;
- \* рутина и неопределенность;
- \* долгосрочные обязательства.

## Которые успокаивают:

- \* наличие партнера или помощника;
- \* прогулки и разговоры на природе;
- \* чтение;
- \* ванна с пенной и много игрушек;
- \* физическая активность;
- \* очень важно иметь возможность преследовать свои собственные цели и интересы.

# Дети интроверты



- \* Уделяют больше внимания исследованию самого себя, а не самовыражению.
- \* Это особенно заметно при занятиях деятельностью, связанной с актерским, исполнительским искусством.
- \* Любят сначала обрабатывать всю имеющуюся информацию, а лишь затем действовать.
- \* Работают лучше, когда могут определить и понять взаимосвязь между идеями.

# Подходящие занятия

- \* Вести дневник.
- \* Заниматься писательством, включая написание рассказов, прозы и поэзии.
- \* Заниматься драматическим искусством.
- \* Живопись, графика, скульптура.
- \* Играть в одиночку, особенно в воображаемые игры с куклами, или играть в школу или магазин.
- \* Читать. Посещать библиотеки.
- \* Строить различные конструкции, собирать паззлы, играть на компьютере.
- \* Глубокая реализация или изучение одного предмета или идеи.
- \* Проводить долгое время в одиночестве в своей комнате, занимаясь уединенной деятельностью.

# СИТУАЦИИ

## Которые подавляют:

- \* занятия, которые их перевозбуждают;
- \* не любят часто менять один вид деятельности на другой и очень чувствительны к постоянным или резким изменениям.

## Которые успокаивают:

- \* интроверты любят свою независимость;
- \* уединение;
- \* возможность подзарядиться энергией наедине с самим собой;
- \* нравится проводить время в мечтах и погружаться в чтение книг, рисование или собственные мысли.

# Направленность личности

- \* 1. "Игровой" тип.
- \* 2. Тип "реально-бытовой", "реально-практический".
- \* 3. Тип "живущих по правилам"
- \* 4. Тип "отношенческий".
- \* 5. Тип "общенческий".
- \* 6. Тип "познавательный".

# Игровой тип

- \* Наиболее важным являются игровые предметы и игровые ситуации;
- \* манипулирование предметами;
- \* драматизация - перевод всех житейских ситуаций в ролевые игры;
- \* свойственно все дела превращать в игру;
- \* игры бесконечны и самозабвенны и как бы во вред делу.

# Реально-бытовой тип

- \* Предпочитают знакомые бытовые предметы, ситуации, практические действия;
- \* склонны действовать по определенному известному им образцу
- \* мышление конкретно;
- \* лучше воспринимают наглядные примеры, а не отвлеченные рассуждения;
- \* особенно активны в ситуациях, где можно применить практически имеющийся у них опыт.

# Тип «живущие по правилам»

- \* Очень важны правила, требования взрослых, социальные нормы;
- \* делать правильно - это главное!
- \* хорошо усваивают формальные требования, формально-логические схемы знаний и поведения;
- \* хорошо справляются с социальными ролями.

# Отношенческий тип

- \* Наиболее близок и дорог мир человеческих отношений, эмоциональных переживаний;
- \* внешний мир - становится для них как бы чужим;
- \* больше подчинены внутренним импульсам, нежели внешним сигналам;
- \* чрезвычайно важно, чтобы другие люди считали, что я – хороший;
- \* свойственно тонкое различение эмоциональных состояний других людей, повышенная чувствительность и впечатлительность, напряженность эмоций и интенсивность переживаний внутри себя.

# Общенческий тип

- \* Предпочитают совместное с другими людьми времяпрепровождение, совместную деятельность, обмен разнообразной информацией;
- \* интересен мир людей и их социальное взаимодействие;
- \* часто обладают довольно обширными сведениями из разных областей жизни;
- \* словоохотливы и быстро продвигаются в накоплении всякой информации;
- \* их практический опыт жизни, как правило, обеднен - ведь они больше говорят, чем делают.

# Познавательный тип

- \* Отличаются от остальных склонностью к умственной, познавательной работе;
- \* развита речь, довольно широкие познания в разных областях;
- \* ранний интерес к какой-либо специальной области знаний;
- \* предпочитают интеллектуальные занятия;
- \* они активны в поиске источников знаний, стараются логически организовать свои знания;
- \* часто бывают беспомощны в практических ситуациях и действиях.

# Помните главное

- \* Ни один из этих типов не является однозначно плохим или хорошим.
- \* Ломать кого-то бессмысленно.
- \* Все мы, и дети в том числе, в течение жизни способны изменяться, обогащая свой арсенал привычных целей и способов поведения.



**Спасибо за внимание!  
До новых встреч!**

**Ваши вопросы и пожелания присылайте на  
электронную почту [zav.33@mail.ru](mailto:zav.33@mail.ru)**