

КАРЕЛИЯ

ТАМ, ГДЕ ЗОРИ ТИХИЕ

Человеку свойственно искать новые впечатления. А в России много мест, где эти впечатления можно получить. Невероятная и загадочная Карелия каждому готовит что-то свое. И это, как правило, то, что именно вам нужно...

Читайте материал →

Музеи и выставки

КАВКАЗСКИЙ ЗАПОВЕДНИК: ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Читайте материал →

Общество

ЕВГЕНИЙ МАРГУЛИС О КВАРТИРНИКАХ

Последнее время весь мир скрывался по квартирам от коронавируса, а музыканты выступали перед поклонниками через YouTube. Самое время пообщаться с человеком, который стал самостоятельным жанром «квартирник» в нашей стране.

Читайте материал →

События

КАРЕЛИЯ

ТАМ, ГДЕ ЗОРИ ТИХИЕ

Человеку свойственно искать новые впечатления. А в России много мест, где эти впечатления можно получить. Невероятная и загадочная Карелия каждому готовит что-то свое. И это, как правило, то, что именно вам нужно...

Читайте материал →

Музеи и выставки

МАКСИМ МАТВЕЕВ

Страна узнала его благодаря фильму «Стиляги». Яркий образ, романтическая внешность. Однако, как выяснилось позже, актер любит играть в шахматы. В этом году у него три премьеры — «Триггер», «Безумие» и «Шахматы в России».

Читайте материал →

События

РЕГБИ

ТАМ, ГДЕ ЗОРИ ТИХИЕ

В Пензе давно играют в регби, искренне, самоотверженно, страстно.

И не случайно, что именно на берегах суры при помощи РЖД был создан профессиональный 26

Есть 3 типа публикаций

Статья и

Заметки
Файл вёрстки
«article-4»

Блок перевозчиков (В самом низу 3 материала)
Вёрстка как и у обычного материала.

Нужен некий конструктор с примерно следующей иерархией инфоблоков

Инфоблок части материала. из частей далее указывая их порядок расположения собираем сам материал

Инфоблок материала, в котором Обозначаем последовательность частей материала
Тут нужен предпросмотр всего материала

Инфоблок выпуска, в котором обозначаем последовательность материалов на в выпуске на сайте

Нужно предусмотреть возможность по «одной кнопке» собирать главную страницу в отдельный выпуск и присваивать другому новому выпуску статус главной страницы.

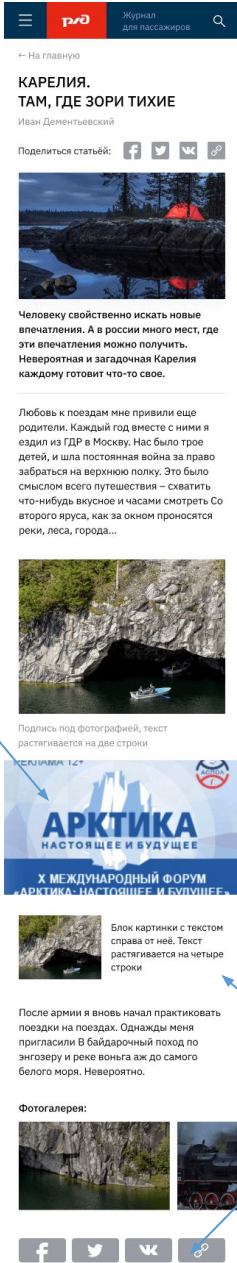
То есть главная страница – это выпуск нового журнала.

Нужен предпросмотр главной страницы

Инфоблок части материала.

Все эти блоки могут размещаться в разной последовательности в разных материалах

Разбираем страницу материала на части



Заглавный блок
КАРЕЛИЯ.
ТАМ, ГДЕ ЗОРИ ТИХИЕ

Иван Дементьевский

Поделиться статьёй:



Человеку свойственно искать новые впечатления. А в России много мест, где эти впечатления можно получить. Невероятная и загадочная Карелия каждому готовит что-то свое.

Блок картинка с текстом



Блок картинка с текстом справа от неё. Текст растягивается на четыре строки

Название материала
Авто

Блок соц сетей, генерируем автоматом. Одинаково вверху, и внизу

ФОТО

АНОНС

Блок фотогалерея



Текстовый блок

Любовь к поездам мне привили еще родители. Каждый год вместе с ними я ездил из ГДР в Москву. Нас было трое детей, и шла постоянная война за право забраться на верхнюю полку. Это было смыслом всего путешествия – схватить что-нибудь вкусное и часами смотреть со второго яруса, как за окном проносятся реки, леса, города...

Тут только текст.

Блок с фото



ФОТО

Подпись под фотографией, текст растягивается на две строки

Подпись к фото
Подпись может быть, может и не

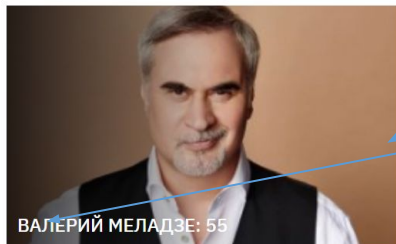
Любое количество фото, слайдер
Нужна удобная загрузка нескольких фото



Ещё один из типов блоков фотографий



Видео блок для материала



Доп тип заглавного блока отдельного материала

Название материала на фото

Файл article
5

Иван Дементьевский

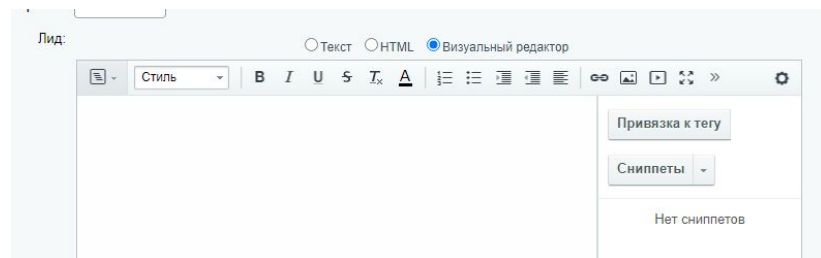
Поделиться статьей: [f](#) [t](#) [v](#) [o](#)

В этом непростом, в том числе для артистов, году Валерий Меладзе отмечает юбилей, состоящий из двух пятерок. Мы встретились с певцом, чтобы поздравить его с днем рождения, узнать подробности долгожданного юбилейного тура, а также поговорить о богатой событиями творческой жизни.

Инфоблок материала, в котором
Обозначаем последовательность
частей материала
Тут нужен предпросмотр всего
материала

Обозначаем очередность частей материалов.

Нужна возможность вёрстки всего материала не по шаблону с
указанием очередности частей материала, а через визуальный
редактор



При этом нужно задать стандартные
поля
Название
Анонс
Фото
Для типового отображения
на главной странице и странице
рубрики

КАРЕЛИЯ

ТАМ, ГДЕ ЗОРИ ТИХИЕ

Человеку свойственно искать новые впечатления. А в России много мест, где эти впечатления можно получить. Невероятная и загадочная Карелия каждому готовит что-то свое. И это, как правило, то, что именно вам нужно...

Читайте материал →

Музеи и выставки

КАВКАЗСКИЙ ЗАПОВЕДНИК: ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Читайте материал →

Общество

ЕВГЕНИЙ МАРГУЛИС О КВАРТИРНИКАХ

Последние полгода весь мир скрывался по квартирам от коронавируса, а музыканты выступали перед поклонниками через Интернет. Самое время пообщаться с человеком, который стал свидетелем жандармских рейдов в эпоху стрима.

Читайте материал →

События

КАРЕЛИЯ

ТАМ, ГДЕ ЗОРИ ТИХИЕ

Человеку свойственно искать новые впечатления. А в России много мест, где эти впечатления можно получить. Невероятная и загадочная Карелия каждому готовит что-то свое. И это, как правило, то, что именно вам нужно...

Читайте материал →

Музеи и выставки

МАКСИМ МАТВЕЕВ

Страна узнала его благодаря фильму «Стиляги». Яркий образ, романтическая внешность. Однако, как выяснилось позже, актер любит слушать классику. В этом году у него три премьеры — «Трактор», «Безумие» и «Шеллак» в России.

Читайте материал →

События

События

РЕГБИ

ТАМ, ГДЕ ЗОРИ ТИХИЕ

В Пензе давно играют в регби, искренне, самоотверженно, страстно.

И не случайно, что именно на берегах суры при помощи РЖД был создан профессиональный 29

В десктопе оранжевым показал все варианты верстки Статьи

Нужно в админке автору давать возможность выбирать типы верстки отдельно для десктопа, и отдельно для мобилки

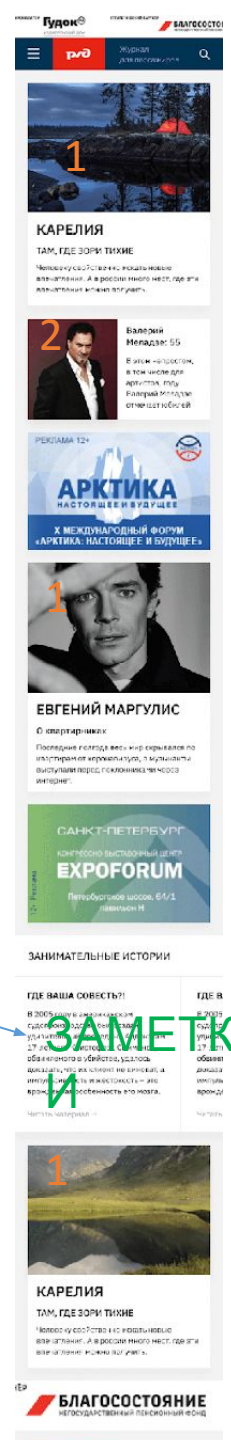
Зелёным показал заметки, у них всегда одна верстка.

См. файл article 4. Нужна возможность верстки всего материала не по шаблону с указанием очередности частей материала, а через визуальный редактор

В самом низу блок перевозчиков.

Верстка страницы для десктопа как для Статьи. В мобиле на главной и на десктопе всегда одинаковая. Всегда последние 3 блока в выпуске в самом низу на главной

3 типа вида верстки Статьи



Инфоблок выпуска,
в котором обозначаем последовательность материалов на в выпуске на
сайте

В каждом выпуске могут быть свои рубрики

Нужно иметь возможность обозначения расположения материала по очередности на странице выпуска.

Последовательность материалов по приоритету сверху-вниз, слева-направо

Верхняя перетяжка
2 размера прикрепляем.
Одна для десктопа, вторая для
мобилы

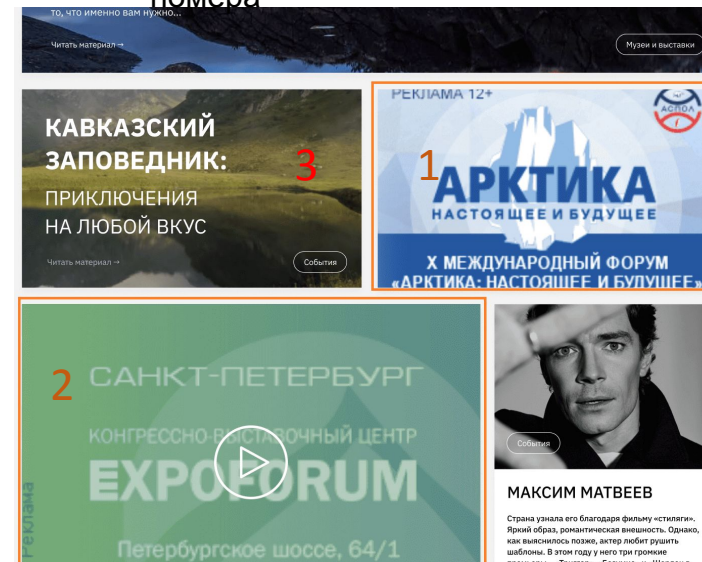


Баннер ы

Внутри любого материала



Баннер внутри
номера



Баннер нужно иметь возможность ставить в любое из ниже показанных мест.

Сейчас показано в местах 1 и 2, но можно поставить и в 3

Может быть как:
переход по ссылке на внешний ресурс
Загрузка видео на сайт
Ссылка на ютуб

Когда просматриваем материал за материалом, то баннеры показываются в каждом из материалов, если этот баннер был материалу присвоен.

Думаю, можно баннеры заводить как один из блоков материала при сборе самого материала в **Инфоблоке материал**

Страница
контакты.

Футера
нет

Рубрики в верхней панели на десктопе, и в бургере на мобиле.
В бургере на десктопе только номера выпусков.

Контакты всегда одинаковые для всех выпусков.
В моб версии в бургере рубрики меняются от номера к номеру.

Материалы в мобилке и десктопе прокручиваются один за
другим
по дате активности в рамках одного выпуска

При клике на название рубрики все материала в одной
вёрстке
Файл rubric