

ТЕМА: «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА I КУРСА, ФАКУЛЬТЕТА ПЕД.ТЕХ-ИЗО, ГРУППЫ 71

БОЙЧЕНКО В. И.

Введение

Общение — важнейшая составная **часть человеческого бытия**, присутствующая во всех видах **человеческой деятельности**. Во многих видах деятельности общение — это не только обыденная функция взаимодействия, но и функциональная категория. Функциональным, **профессионально значимым** является **общение** в педагогической деятельности, где оно **выступает как инструмент взаимодействия**, при этом обычные условия и **функции общения получают дополнительную смысловую нагрузку**.

Введение

Педагог должен знать закономерности педагогического общения, обладать коммуникативными способностям и культурой общения.

Педагогическое общение выполняет функции познания личности, обмена информацией, организация деятельности, обмена ролями, сопереживания и самоутверждения.

Две главные фигуры в школе — учитель и ученик. Их **общение** на уроке, во внеклассной работе, на досуге становятся

Введение

важным условием эффективности **учебно-воспитательного** процесса, **средством формирования личности** школьника. В наше сложное время в значительной мере изменилась и усложнилась роль **педагога**. Он теперь является не только источником информации, но **человеком, организующим и направляющим учебно-воспитательный процесс**. Сегодня **парадигма** сотрудничества «учитель-ученик» устарела и приняла новый облик «**человек-человек**». Это значит, что **меняется** и весь **социально-психологический** аспект их **взаимодействия**. В том числе

Введение

возрастает роль общения, ведь самые интересные и развивающие дидактические материалы, самые **прогрессивные методы обучения** и воспитания **«заработают»** только тогда, **когда** будут **использоваться в** рамках соответствующего **педагогического общения**.

Виды общения

Выделяют два вида общения:

- **Социально-ориентированное** общение в ходе, которого решаются социально значимые задачи, реализуются общественные отношения, организуется социальное взаимодействие.
- **Личностно-ориентированное** общение, которое может быть деловым, направленным на какую-то совместную деятельность.

В педагогическом общении присутствуют оба эти вида. Когда учитель ведет объяснение нового материала, он включен в социально-ориентированное общение, если работает с учеником



Виды общения

один на один, то общение лично ориентировано.

Неумение или нежелание **правильно общаться** с учащимися **может** **являться причиной педагогических неудач** — плохой дисциплины на уроках, отсутствия интереса к предмету, грубости учащихся, даже наших собственных неврозов.

В педагогическом процессе **взаимоотношения «человек-человек»** **первичны**, и тем не менее это обстоятельство не всегда осознается даже опытными учителями. Начинающие же учителя очень часто испытывают трудности в общении с учащимися. И не случайно,



Виды и стили общения

так как **в общении педагог выполняет много функций** — он

выступает и **как человек, познающий другого человека или группу людей, и как организатор коллективной деятельности и взаимоотношений.**

Важнейшей характеристикой профессионально-педагогического общения является стиль. Стиль отношений и характер взаимодействия в процессе руководства обучением и воспитанием детей создают в совокупности **СТИЛЬ педагогического общения.**



Стили общения

- ❖ **Самый** плодотворный и **высокопрофессиональный стиль** — **общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью.** Граница между педагогом и детьми должна быть обязательно, но возводиться она должна на основе уважения к знаниям, опыту, культуре педагога. В современной школе такой стиль присутствует в той или иной мере и у опытных педагогов.
- ❖ Достаточно продуктивным является и стиль педагогического общения **на основе дружеского расположения.** Он является предварительной ступенью к стилю педагогического сотрудничества учителя и ученика. Но следует помнить, что **дружественность**, как

Стили общения

и любое эмоциональное настроение, **должна иметь меру**. Зачастую молодые педагоги превращают дружественность в панибратские отношения с учащимися. Как, впрочем, и сами учащиеся проявляют такое **панибратство**, которое **затем превращается в неуважительное отношение к учителю**.

- ❖ Многие педагоги выбирают стиль «**общение-дистанция**». Здесь в качестве **ограничителя панибратства** выступает некоторое «**расстояние**», которое учитель создает **между собой и учащимися**. При таком стиле тоже стоит соблюдать меру. Дистанци

Стили общения

роваться необходимо, но это **может повлечь за собой невольный**

переход к авторитарному стилю, который в конечном счете отрицательно сказывается на формировании личности учащихся.

- ❖ «Общение-дистанция» в известной степени является переходным этапом к такому **негативному стилю**, как «**общение-устрашение**». Его довольно часто используют не только начинающие, но и опытные учителя, так как этот стиль дает нам желаемое — **беспрекословное подчинение учащихся и**

Стили общения

кажущийся авторитет педагога. Однако такое общение не подразумевает взаимопонимания между учителем и учеником и может вызвать даже тихую ненависть к педагогу.

- ❖ **Отрицательную роль** в работе с учащимися играет также «**общение-заигрывание**», которое вызвано стремлением завоевать **быстрый авторитет** у детей, понравиться им. Однако практика показывает, что это **ложный авторитет**.

При отсутствии у педагога профессиональных **навыков общения стили устрашения, заигрывания** или крайние формы

Стили общения

дистанцирования могут стать штампами, затрудняющими педагогическую работу, и привести к непреодолимым психологическим барьерам.

Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной работы. Верно найденный стиль педагогического общения, **соответствующий неповторимой индивидуальности педагога,** способствует решению многих задач.

Общение в инновационном образовании

Практика показывают, что учащиеся предъявляют высокие нравственно-психологические требования не только к сути взаимоотношений, но и к средствам, которыми мы выражаем свое отношение к ним. **Именно поэтому стили общения, основанные на дружественности**, создают ощущение психологического комфорта, **стимулируют деятельность** детей.

Современная педагогика меняет свои ведущие принципы. Ее **основными** параметрами становятся **взаимоотношения, взаимоприятие, поддержка, доверие** и д. р. Гуманистическая



Общение в инновационном образовании

технология педагогического взаимодействия признает **общение важнейшим условием и средством развития личности.**

Таким образом, можно подвести к тому, что **педагогическое общение — это особый вид творчества**, ведь каждый самый обычный урок — это цепь микроскопических педагогических ситуаций: ссора в классе; невыполненное домашнее задание; опоздавший на урок ученик; неожиданный вопрос ребенка и другие. И каждая ситуация требует мгновенного обдумывания, быстрого и точного решения проблемы. Поэтому и решения будут приниматься в разных случаях — разные. В этом и заключен **творческий подход к общению:**



Творческий подход к общению

- **в умении передавать информацию, точно ориентируя ее на собеседника, используя при этом все средства эмоционального воздействия: яркую выразительную речь, жесты, мимику, юмор;**
- **в умении понять ситуацию и быстро принять нужное решение;**
- **в умении организовать взаимоотношения с детьми;**
- **в умении через общение воспитывать детей;**
- **в умении регулировать собственные психические состояния, быть жизнерадостным и оптимистичным;**
- **в поиске новых путей работы**

Заключение

Люди разные, они просто не могут быть одинаковыми по природе своей, у них разные способности и разные наклонности. Они по-разному воспринимают и обрабатывают информацию, по-разному устают и отдыхают, они привыкли к определенному отношению к себе. Это должно учитываться в развитие личности. Именно на это и должен быть направлен авторитет учителя.