

**Позиционные(  
фонетические) и  
исторические  
чередования.**

# ЦЕЛИ:

- Актуализация знаний
- -о звуках речи,
- -чередовании звуков,
- -о позиционных и исторических чередованиях .
- Отработка орфографической зоркости.
- Подготовка к ЕГЭ.

**Языковую основу русского письма составляет звуковая система языка, а основными факторами, определяющими его функционирование, являются алфавит, графика и орфография.**

В фонетике изучаются не только звуки, но и их замена – **чередование.**

*– Когда происходит чередование звуков?*

*– Какие вы знаете фонетические позиции?*

*– Назовите сильные и слабые фонетические позиции для гласных и согласных звуков.*

Сильная позиция	Слабая позиция
Для гласных	Для гласных
Под ударением в [о] ды	Без ударения в [а] да
Для согласных	Для согласных
Не на конце слова хле [б] а	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На конце слова хле [б], [п]</li> </ul> <p>В сочетании звуков ре [з]ка, [с]</p>

**Таким образом,  
фонетическая позиция  
звука зависит от его  
места в слове и от  
соседних звуков.**

**- Какие вы знаете  
чередования звуков?**

# Чередования звуков

*позиционные*  
*исторические*

- замена звонкого глухим: зуб [п];
- замена глухого звонким: косьба [з];
- согласные [т], [д],[в],[л] в словах с сочетаниями из трех и более согласных ( в слабой позиции )могут чередоваться с нулем звука: место – местный, солнышко – солнце

**В основном позиционные чередования согласных на письме не отражаются, но есть ряд слов, в которых чередования отражены: свадьба (хотя сватать), лестница (хотя лезу, лесенка), береста (хотя береза), ноздри (хотя нос), блеснуть (хотя блестеть). Правописание таких слов можно объяснить лишь с исторической точки зрения.**

## *-Зачем нам необходимо знать позиционные чередования?*

- Значение позиционных чередований необходимо и для усвоения норм литературного произношения, и для общей характеристики русского письма. Дело в том, что позиционные чередования звуков могут обозначаться или не обозначаться в правописании слов.

- **Исторические чередования** известны разным славянским народам, возникли давно, многие в дописьменный период развития языка. Такие чередования всегда передаются на письме.

## **Историческими чередованиями согласных звуков в современном русском языке являются следующие:**

- **к// ч// ц** — лик — личный — лицо, скука — скучный;
- **г// ж // з** — другу — дружный — друзья, бегу — бежишь;
- **х//ш** — ухо — уши, страх — страшный;
- **ц// ч** — конец — конечный, отец — отечество;
- **з// ж** — возить — вожу,
- **с// ш** -носить — ношу;
- **т// ч// щ,** — свет — свеча — освещение
- **д// ж// жд-** ходить — хожу — хождение;
- **ск// щ** - плеск — плещется,
- **ст// щ** — свист — свищу;
- **д, т// ст** — веду — вести, мету — мести;
- **л// л'** — село — сельский, мыло — мыльный.
- Исторические чередования **губных согласных** своеобразны: **б//бл, п//пл, в//вл, ф//фл, м//мл** — любить — люблю, лепить — леплю, ловить — ловлю, графить — графлю, ломить — ломлю.
- **Чередование гласного с нулем звука**

***1.Подберите к данным словам слова с чередованием. Докажите, что в корнях слов чередование гласных и согласных звуков являются историческими.***

- Слуга, кликать, пряду, нога, сон, день.
- *2.Образуйте сравнительную степень прилагательных. Найдите позиционные и исторические чередования.*
- Легкий, узкий, низкий, красивый

- **3. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

*Все слова сгруппируйте следующим образом:*

*а) в корнях слов произошло позиционное чередование согласных звуков; б)*

*историческое чередование согласных; в)*

*историческое чередование и позиционное чередование согласных.*

- Друг, подружка, друзья, дружить; сказка, скажу, рассказчик; тягучий, притягательный, тягчайший, на вытяжку, истязать, непритязательный.

## ИТОГ УРОКА

Рассмотрев звуковую основу письма можно сделать следующий вывод

- 1) в русском языке 42 звука: 6 гласных и 36 согласных;
- 2) звуки могут находиться как в сильных, так и в слабых позициях;
- 3) чередования могут быть позиционными и историческими.

# Рефлексия

- Оцените себя.
- Что вызвало затруднения?
- Что нужно повторить? ( наметь план своих действий)
  - СПАСИБО!