





# ТЕКСТЫ

- 1). Закончили охоту на зайцев: начались двойные следы, заяц гонялся за зайцем. День сверкал от зари до зари. Среди дня солнце значительно пригревало, ветерок покачивал ветки деревьев, и оттого падали фигурки, рассыпались в воздухе пылью, и эта мельчайшая пыль снова взлетела и сверкала на солнце искорками.  
Мы возвращались домой, любуясь неповторимыми красками природы.
- 2). Бесценное наше сокровище – леса. Чтобы сохранить это богатство, необходимо соблюдать правила поведения в природе.  
Во-первых, не рубить и не ломать кустарники. Не рвать дикорастущие цветы, в противном случае они исчезнут с лугов, из лесов и водоёмов.  
Во-вторых, беречь лес от пожара. Не разводить на территории леса костров.  
В-третьих, не разорять гнёзда птиц, норы животных.  
Итак, соблюдая все эти правила, мы сохраним лес для наших потомков.
- 3). Снежная пороша. В лесу очень тихо и так тепло, что только вот не тает. Деревья окружены сияющим, белым снегом, ели повесили громадные тяжелые лапы, березы склонились и некоторые даже согнулись макушками до самой земли и стали кружевными арками. Так вот и у деревьев, как и у людей: ни одна ёлка не склонится ни под какой тяжестью, разве что сломится, а береза чуть что – и склоняется. Ель царствует в своей величавой красе, а береза плачет в лучах солнечного света.

Утро. Выглядываю в окно и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!

Над глубокими, свежими и пушистыми снегами, завалившими чащи елей,- синее огромное и удивительно снежное небо. Такие яркие радостные краски бывают у нас только по утрам в январские морозы. И особенно хороши они сегодня над свежим снегом и зеленым бором. Солнце еще за лесом, просека в глубокой тени. В колеях санного следа тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их пышных зеленых венцах, уже играет золотистый солнечный свет. Ветер качнул верхнюю веточку густо-зелёной ели, и с неё густо посыпалась и стала медленно опускаться радужная снежная пыль, похожая на маленькие звёздочки.

Никого не оставит равнодушным такая красота!

(По И.Бунину)

# Художественные средства языка:

**ЭПИТЕТ** - определение, придающее выражению образность и эмоциональность.

**СРАВНЕНИЕ** – сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один с помощью другого.

## Лексическое значение:

**Глубокий** – имеющий большую глубину.

(глубокий снег)

**Бездонный** – не имеющий дна, чрезвычайно глубокий.

(бездонное небо)

**Тема текста:** Утро в лесу.

**Основная мысль:** «Какое великолепие и спокойствие»

**Тип речи:** описание, т.к. даётся описание признаков предметов и явлений. В данном тексте описание леса зимой.

**Художественные средства языка:**

**эпитеты** – «золотистый свет», «снежное небо», «пушистые снега», «радужная пыль»;

**сравнение** – словно «маленькие звёздочки»



2008/01/16 10:56



# Физкультминутка







2008/01/16 10:56



Тамарск

В \_\_\_\_\_ лесу под \_\_\_\_\_ ёлками лежит  
\_\_\_\_\_ снег. Какая красота!

Все деревья оделись в \_\_\_\_\_ наряд, а  
кустарники стали \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ ель накинула поверх \_\_\_\_\_ пальто  
\_\_\_\_\_ шаль; берёза надела  
\_\_\_\_\_ платье и стоит, словно \_\_\_\_\_. Все  
деревья становятся похожи на \_\_\_\_\_.

На \_\_\_\_\_ поверхности появились \_\_\_\_\_  
узоры.

## В зимнем лесу

В зимнем лесу под огромными пушистыми ёлками лежит белый снег. Какая красота! Все деревья оделись в новый наряд, а кустарники стали большущими, круглыми, как шары. Старушка-ель накинула поверх зелёного пальто лёгкую шаль; берёза надела подвенечное платье и стоит, словно невеста. Все деревья становятся похожими на причудливую снежную бабу. На гладкой снежной поверхности появились первые узоры.

Снежинки горят золотым огнём, когда попадают в столб солнечного света.

# Домашнее задание

**1 группа** – продолжить сочинение по данному началу. Введите в него описание дерева.

**2 группа** – дополните строчки стихотворения.

## Чему учились на уроке:

- выбирать из ряда текстов текст описания;
- определять композицию описания;
- находить в художественном тексте средства худ. выразительности, использовать их при создании собственных текстов;
- создавать тексты – описания природы.





06.12.2007