

Карти́нная галере́я.



Золотая осень.



Корабельная чаща.



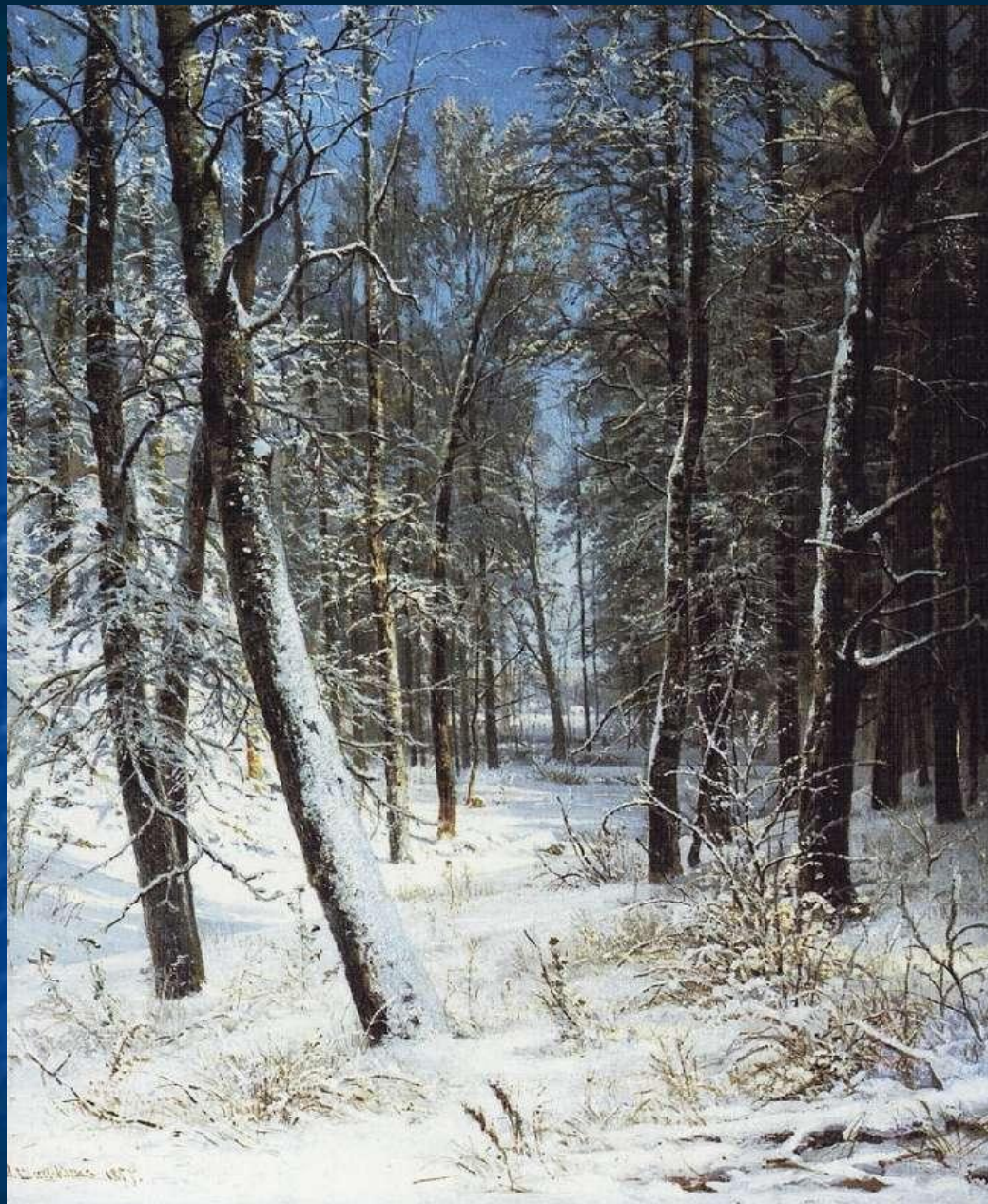
Сосна на скале.



Утро в сосновом лесу.



Первый снег.



Зима в лесу (Иней).



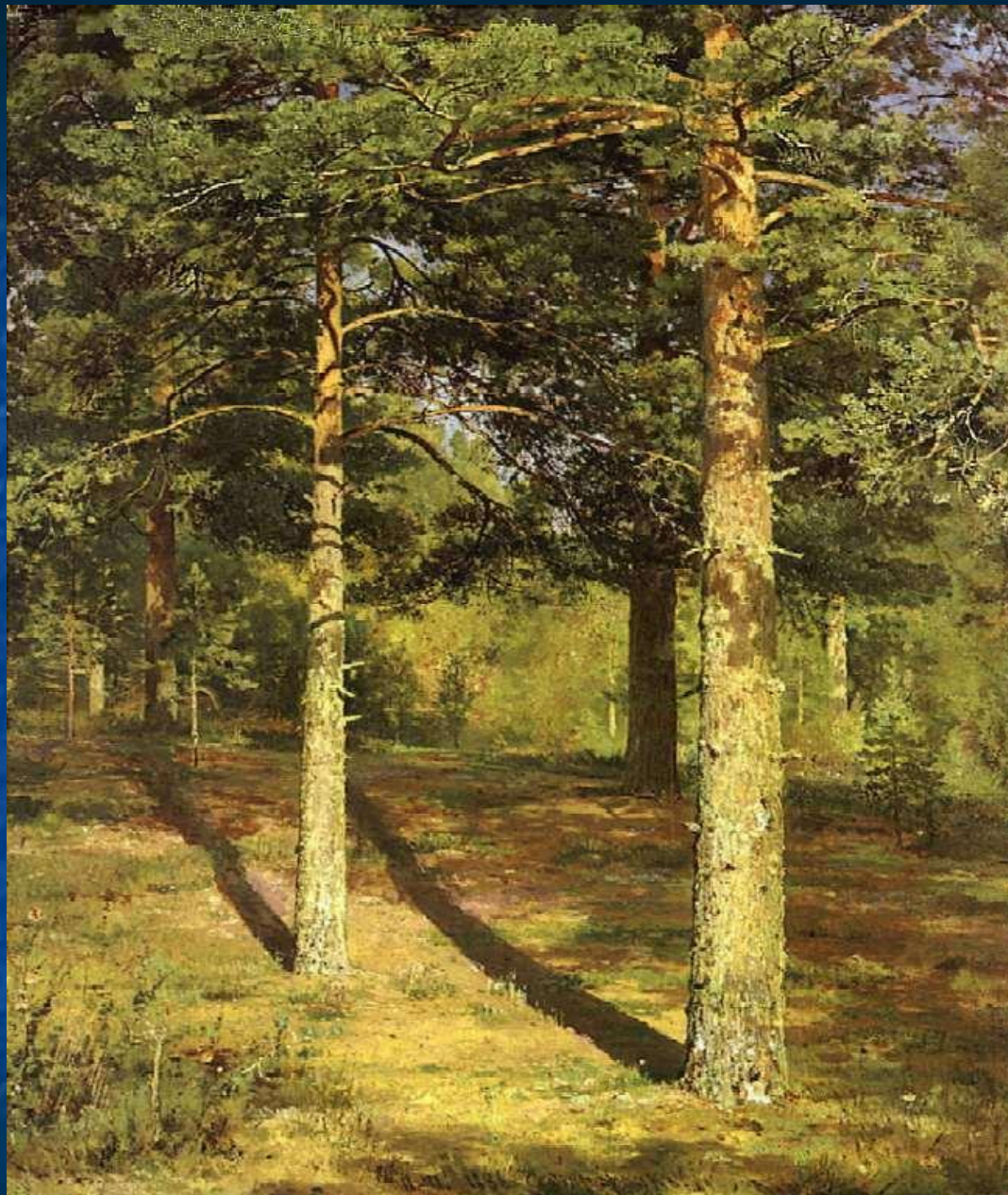
Ивы, освещённые солнцем.



Лесная глушь.



Лесные дали.



Сосны, освещённые солнцем.

Все картины посвящены изображению родной природы и написаны так выразительно и талантливо, что мы ощущаем её величие, красоту и вместе с художником любимемся просторами полей, лугов, исполинами деревьями и мощью сказочно-загадочных дремучих лесов.

К какому жанру живописи
относятся все эти
изображения?

Пейзаж –

- 1) общий вид какой-нибудь местности;
- 2) рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.

(Словарь русского языка С.И.Ожегова)

Пейзажный, пейзажист

Урок развития речи



Сочинение
по картине
И.И.Шишкина
«Сосны,
освещённые
солнцем».

Цель урока:

знать: что такое пейзаж;

уметь:

- собирать материал для написания сочинения-описания природы;
- использовать в речи изобразительно - выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения);
- составлять план текста;
- выражать своё отношение к предмету речи.



**Иван Иванович
Шишкин
(1832-1898)**

«Мой девиз – быть
русским. Да
здравствует Россия!»

«Природа всегда нова ... и
всегда готова дарить
неистощимым запасом
своих даров, что мы
называем жизнь. Что
может быть лучше
природы ...»

И.И.Шишкин.

«В рисунке природы не должно быть фальши. Это все одно, что сфальшивить в молитве, произнести чужие и чуждые ей слова», - так полагал Иван Иванович Шишкин, Академик (1865г.) и профессор (1873г.) живописи Петербургской академии художеств, и последовательно воплощал эту мысль в своих знаменитых полотнах.



И. И. Шишкин — один из самых выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века. Невыразимую любовь к родной природе он перенес на свои полотна, воспевая в каждой картине красоту и величие бескрайних русских полей и лесов, восхищаясь не только могучими дубравами, но и пестротой обычных полевых цветов.

Он глубоко понимал душу природы, картины писал он не для себя, а для других, для зрителей. Он умел радоваться любым деревьям, прежде всего сосне – жизнеутверждающему герою своей живописи. О художнике можно сказать словами поэта Е. А. Баратынского:

С природой одною он жизнью дышал:
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье;
Была ему звездная книга ясна,
И с ним говорила морская волна.

И.И.Шишкин - художник народный. Всю жизнь он изучал русский, преимущественно северный лес, русское дерево, русскую чащу, русскую глушь. Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный.

В. В. Стасов

«Шишкин — верстовой столб в развитии русского пейзажа, это человек-школа».

"До Шишкина в России были пейзажи надуманные, такие, каких нигде и никогда не существовало".

И. Крамской

«Да, вот это живопись! Глядя на полотно, я, например, совершенно ясно ощущаю тепло, солнечный свет и до иллюзии чувствую аромат СОСНЫ».

В. В. Верещагин об этюде «Сосны, освещенные солнцем. Сестрорецк».

«Я никогда ничего
такого живого у
Шишкина не видал».

В.Д.Поленов об этюде «Сосны,
освещённые солнцем. Сестрорецк».



Рассмотрите
репродукцию
картины.

Что изображено на
переднем плане?
на заднем?

Что особенно
привлекает ваше
внимание?



Какой день изобразил художник?

Какое настроение он передал?

Попробуйте объяснить замысел автора.



Что чувствуете,
ощущаете, глядя на
картину?

Какие запахи можно
учуять?

Какое состояние
природы передаёт
живописец?



Как, с помощью чего
удалось художнику
передать ощущение
жаркого летнего дня,
запах нагретого
солнцем сосен,
состояние покоя и
неги в природе?



В каком жанре будет
ваше сочинение?

Подумайте, с какого
общего признака
начнёте своё
сочинение?

Что и в какой
последовательности
будете описывать?



Составьте план
сочинения.

I. *Вступление.*

II. *Основная часть.*

1.

2.

3.

4.

III. *Заключение.*

План.

I. И. И. Шишкин – певец русского леса.

II. «Я никогда ничего такого у Шишкина не видал». (В. Д. Поленов).

1. Лес.

2. Опушка.

3. Сосны, освещенные солнцем.

4. Настроение картины. Замысел художника.

III. Мысли и чувства, вызванные картиной.

Словарная работа.

Подберите к словам синонимы:

- художник –

- картина –

- вершина(дерева) –

Подберите к словам эпитеты и метафоры:

| | эпитеты | метафоры |
|---------|---------|----------|
| СОСНЫ | | |
| лес | | |
| СВЕТ | | |
| СТВОЛ | | |
| ВЕТВИ | | |
| природа | | |
| цвет | | |

Подберите к словам:

| | эпитеты | метафоры |
|-------|--|--|
| сосны | высокие, стройные, величественные, освещенные солнцем | зеленые великаны, богатыри, красавцы |
| лес | полный тихой поэзии, русский, вековой | зеленый терем, царство деревьев, могучая стена |
| свет | солнечный, ослепительный, теплый, благодатный | потоки солнца, струя света |

| | эпитеты | метафоры |
|---------|---|---------------|
| ствол | сучковатый, корявый, длинный, облупившийся | |
| ветви | раскидистые, смолистые, толстые | изгибы ветвей |
| природа | величественная, могучая, северная, русская | |
| цвет | золотистый, изумрудный, красноватый, зеленовато-коричневый, зеленый, желтый | |