

**Материалы для
подготовки
к 21 заданию ЕГЭ 2019
года**

Теория

Выделяющие знаки.

В предложении эти знаки служат для обозначения границ обособленных второстепенных членов, обращений, вводных слов, словосочетаний и предложений, прямой речи.

Запятая (две запятых) ставится, если в предложении есть:

- 1. обособленное определение:** Красный бант, завязанный в её ореховых переливающихся волосах, делал её особенно соблазнительной. (И. Бунин);
- 2. обособленное обстоятельство:** А под стеной леса стоят, багрово серея, три больших волка. (И. Бунин);
- 3. обособленное приложение:** Григорий пришел в Ягодное, имение Листницких, часов в восемь утра. (М. Шолохов);
- 4. обособленные уточняющие члены:** В Сочельник, под Рождество, бывало, до звезды не ели. (И. Шмелев);
- 5. междометие:** Эге, красавица, у тебя остры зубы! (М. Горький);

6.вводные слова, словосочетания, предложения:

К сожалению, никто не заглядывал в эти места, кроме сыщиков. (К. Паустовский) Казак, я думаю, он неплохой. (М. Шолохов);

7.обращение: Возьми же себя в руки, милая моя Иринка! (М. Шолохов);

8.сравнительный оборот: Маленький дом стоит, как последний маяк, на краю туманной бездны. (К. Паустовский)

Тире (два тире) ставится, если в предложении есть:

1. обобщающее слово после однородных членов

предложения: Осколки битой посуды, изорванные бумаги, книги, залитые мёдом клочки суконной материи, детские игрушки, старая мебель, рассыпанная мука — всё это в ужасающем беспорядке валяюсь на полу, вопило о разгроме

2. одиночное или распространённое приложение:

А по сторонам от железной дороги в этих краях лежали великие пустынные пространства — Сары-Озеки. (Ч. Айтматов) Луша — этот угловатый, щуплый подросток — сидела на крайней скамье, ухарски раскинув тоненькие ножки, покуривая. (М. Шолохов);

3. вводное предложение:

Он приник к замочной скважине — ключа в ней, к счастью, не было — увидел свет, край туалетного женского стола, потом что-то белое,

Двоеточие ставится, если есть

обобщающее слово перед однородными членами: Все собаки мной описаны: Ярик, Кента, Нерль, Дубец, Соловей. (М. Пришвин)

Скобки ставятся, если есть вводные или вставные

конструкции: В полночь кто-то долго и упорно добирался к нему в будку стрелочника, вначале прямо по шпалам, потом, с появлением встречного поезда впереди, скатившись вниз с откоса, пробивался, как в пургу, заслоняясь руками от пыли и ветра, выносимых шквалом из-под скоростного товарняка (то следовал зелёной улицей литерный состав — поезд особого назначения, который уходил затем на отдельную ветку в закрытую зону Сары-Озек-1, там у них своя, отдельная путевая служба, уходил на космодром, короче говоря, потому поезд шёл весь укрытый брезентами и с воинской охраной на платформе). (Ч. Айтматов)

Двоеточие и тире ставятся, если есть

обобщающее слово перед однородными членами: Космос — всё:

Кавычки ставятся, если есть

прямая речь: Дарья сонным голосом бормотнула: «Цыц ты, поганое дитя! Ни сну тебе, ни покою». (М. Шолохов)

Восклицательный знак ставится, если есть:

1.обращение: Стой, Прасковья Осиповна! (М. Горький);

2.междометие: Эй! Ты, девчонка, ступай! (М. Горький).

Отделяющие знаки препинания

в простом предложении служат для разграничения однородных членов, а в сложном — отделяют части простых предложений, входящих в его состав.

Запятая:

1.при однородных членах: В пойме реки, на лугопастбищных просторах спокон веку пасутся небольшие, но грозные африканские буйволы. (Н. Гумилев);

2.в сложном предложении: Мы знали, что лев убегает только раненый очень тяжело или не раненный совершенно. (Н. Гумилев);

3.после прямой речи перед словами автора: «Идем пить чай с постными пирогами», —говорит отец. (И. Шмелев)

Точка с запятой

в бессоюзном сложном предложении между простыми предложениями: Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Санкт-Петербурге; для него он и вправду составляет всё. (М. Горький)

Двоеточие

в бессоюзном сложном предложении: Однако сомневаться не приходилось: львиные следы вперемежку с газельими отчётливо виднелись на утопанной площадке у выкорчеванного дерева.

(Н. Гумилев)

Тире:

1.в бессоюзном сложном предложении: Взошла луна — появился трус дикобраз, который к чему-то принюхивался и рыл под нашим деревом. (Н. Гумилев);

2.между подлежащим и сказуемым: Убить льва — затаенная мечта всякого белого. (Н. Гумилев);

3.в неполном предложении: С юго-запада сюда идут поохотиться люди, из Данакильской пустыни, испещрённой барханами, — львы. (Н. Гумилев)

Многоточие

в конце предложения: Наталья лежала, ни о чем не думая,

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Части разделяются запятой:

- Части тесно связаны по смыслу (одновременность или последовательность событий) и не имеют осложняющих конструкций. *Поезд ушёл, перрон быстро опустел, вокруг стало тихо.*

Части разделяются двоеточием:

1. Вторая часть поясняет первую, раскрывает её содержание (можно вставить союз А ИМЕННО). *Мать наказала сына: она непустила его гулять.*
2. Вторая часть дополняет первую (можно вставить союз ЧТО или слова И УВИДЕЛ, ЧТО; И УСЛЫШАЛ, ЧТО; И ПОНЯЛ, ЧТО и т.д.). *Мать посмотрела в окно: малыш катался на качелях.*
3. Вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой (можно вставить союз ПОТОМУ ЧТО). *Мать была расстроена: ребёнок сказал ей неправду.*

Части разделяются точкой с запятой:

1. Части не имеют тесной смысловой связи. *Мигают звёзды на небе; лес обнажился.*
2. Хотя бы одна из частей имеет осложняющую конструкцию. *Было ещё рано, начало шестого; золотистый утренний туман поднимался над лесом, просыпавшимся после долгой ночи.*

Части разделяются тире:

1. Части противопоставлены друг другу (можно вставить союзы А, НО, ДА (=НО), ЗАТО, ОДНАКО и т.д.). *Деньги исчезают – работа остаётся.*
2. Вторая часть указывает на быструю смену событий или неожиданный результат. *Он упал – все засмеялись.*
3. Первая часть указывает на время, условие, причину совершения того, о чём говорится во второй части (можно вставить союзы КОГДА, ЕСЛИ, ТАК КАК). *Лес рубят – щепки летят. Станет тепло – снимем шубы.*
4. Вторая часть содержит в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первой части (можно вставить наречие ПОЭТОМУ). *Хвалы приманчивы – как их не пожелать? (И. Крылов)*
5. Вторая часть содержит сравнение (можно вставить союз КАК, СЛОВНО, БУДТО и т.д.). *Молвит слово – соловей поёт.*
6. Вторая часть является присоединительным предложением (перед ним есть или могут быть слова ЭТО, ТАК, ТАКОВ и т.д.). *Приказ есть приказ – так его воспитали. Всё небо в тучах – плохая погода.*

Тренировочные задания

Предложения с однородными членами.

(1) Как хорошо бывает летом в деревне! (2) Непроглядные леса стоят зелёными, тенистыми и прохладными. (3) В густой чаще их раздаются тысячи разнообразных голосов певчих птишек. (4) Дети с утра убегают в лес собирать грибы и ягоды. (5) То попадётся им красный подосиновик, то белый боровик, а то и простая сыроежка. (6) Красная, сочная земляника, душистая малина, черника, чёрная смородина, кислая брусника — все эти румяные ягоды попеременно тянут детей то в лес, то в сад. (7) Леса дают ягоды, грибы — луга дают зелёную траву с цветами. (8) Настаёт пора сенокоса. (9) А в садах отцвели деревья: яблони, груши и сливы — и дали маленькие плоды. (10) Они поспеют только к осени. (11) Летом всем веселье и раздолье: и человеку, и зверю, и птице, и насекомому. (12) Городские жители бегут из пыльных душных городов: подышать свежим воздухом и заpastись здоровьем.

1. Найдите предложения, в которых запятая ставится

- 1) при однородных определениях,
- 2) при однородных подлежащих

Запишите их номера.

2. Найдите предложения, в которых тире ставится

- 1) при однородных членах предложения

Запишите их номера.

3. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится

- 1) после обобщающего слова при однородных членах предложения

Запишите их номера

1.1) 2 6

1.2) 5 6 9 2.

3.1) 6 9 3.

4. 1) 9 11

Обособленные члены предложения.

(1) Поэтична наша русская берёза. (2) Выросшая в России, на меже между ржаным и клеверным полем, она необыкновенно скромна и величава. (3) Поднимающийся кроной в облака романтичен сибирский кедр, таёжный исполин. (4) Удивителен эвкалипт, фантастичен баобаб, экзотична пальма... (5) Восхищаясь и любясь этими деревьями, мы знаем: ни одно из земных деревьев не может сравниться с замечательной славой оливы. (6) Ей выпала доля служить символом земной тишины и благополучия. (7) Олива, символ мира на земле, известна всем. (8) Бережно держа в своём клюве оливковую ветвь, голубь обладает великой силой. (9) И уродливые железные птицы, начинённые смертью и ненавистью, бессильны против него. (10) В средиземноморских странах, на каменистой земле, раскалённой полдневным солнцем, мы поняли, за что выпала оливам такая честь. (11) Пожалуй, ни в одно дерево не вкладывается столько человеческого труда! (12) Кроме тяжёлого хлебного колоса, ничто не может заменить оливковую ветвь в клюве голубя. (По В. Солоухину)

Найдите предложения, в которых запятая ставится

- 1) при обособленных определениях,
- 2) при обособленных обстоятельствах,
- 3) при обособленных приложениях,
- 4) при уточнении

Запишите их номера.

1) 2 10 9

2) 5 8

3) 3 7

4) 2 10

Вводные слова и обращения.

(1) Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. (2) Мы пытались его уговорить. (3) Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. (4) Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. (5) -Эй, Михалыч, не уходи, мы без тебя пропадём, - кричали ему вслед. (6) Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. (7) Через несколько минут он скрылся в чаще леса. (8) Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. (9) Мы направились на шум прибоя. (10) Нет, наши приключения не закончились. (11) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (12) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (13) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (14) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. (15) К несчастью, мы еще попали в бурелом. (16) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (17) Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (По В. Арсеньеву)

Найдите предложения, в которых запятая ставится

- 1) при вводных словах,
- 2) при обращениях.

Запишите их номера.

1) 1 3 6 8 13 14 15

2) 5

Сложносочинённые предложения

(1)Вспоминается мне ранняя погожая осень.

(2)Воздух так чист, точно его совсем нет.(3) В поредевшем саду далеко видна к большому шалашу дорога, усыпанная соломой.(4) Около шалаша вечером греется самовар, и по саду между деревьями расстилается длинной полосой голубоватый дым.(5)Темнеет, но в саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. (6)Пылает багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, а гигантские тени от них ходят по яблоням. (7)То по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин, то чётко нарисуются две ноги. (8)Вдруг всё это скользнёт с яблони, и тень упадёт по всей аллее.(9)Поздней ночью, шурша по сухой листве, как слепой, доберёшься до шалаша.(10) Там, на поляне, немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь. (11)Долго глядишь в тёмно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями.(12) Потом встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому. (По И. А. Бунину)

Найдите предложения, в которых запятая ставится

1) между частями сложносочинённого предложения

2) между частями сложносочинённого предложения, соединёнными противительным союзом

3) между частями сложносочинённого предложения, соединёнными разделительным союзом

4) между частями сложносочинённого предложения, соединёнными соединительным союзом

Запишите их номера.

1) 4 5 6 7 8 10

2) 5 6 10

3) 7

4) 4 5 6 8

Сложноподчинённое предложение

(1) Ни у одного народа нет к своему поэту такой любви, какая есть у нас, у русских, к Пушкину. (2) Англия разумно гордится Шекспиром, но душою не любит его. (3) Немцы высоко ценят Гёте, но в народное сердце он не вошёл. (4) Французский народ мало любит своих поэтов, хотя и отдаёт им должное. (5) Но песен о них не поёт. (6) А мы Пушкина любим. (7) Знаете ли вы, что существует особый закон, определяющий эстетический уровень человека? (8) Если он покоряется этому закону, то должен любить музыку. (9) Если даже на самом деле он с восторгом подбирает одним пальцем «Чижика», он всё-таки будет говорить, что любит музыку. (10) Так он будет говорить, потому что каждый знает, что музыку надо любить. (11) И ещё каждый знает, что надо любить море. (12) За всю мою жизнь я ни разу не встретила человека, который сказал бы, что не любит море. (13) И эти два закона всемирны. (14) Но у нас, у русских, есть ещё один закон: любить Пушкина, и мы его любим. (По Н. Тэффи)

Найдите предложения, в которых запятая ставится

- 1) при сложноподчинённых предложениях,
- 2) при сложноподчинённых предложениях с 2 придаточными
- 3) при сложноподчинённых предложениях с изъяснительным придаточным
- 4) при сложноподчинённых предложениях с определительным придаточным

Запишите их номера.

1) 1 4 7 8 9 10 11 12

2) 9 10 12

3) 7 9 10 11 12

4) 1 12

Сложное предложение с разными видами связи

(1) Часто смотрю вокруг и думаю: как изменились люди! (2) Зачастую мы проходим мимо, мы ни на что не обращаем внимания. (3) Посмотрите вокруг: мусорные контейнеры наполнены хлебом, а мальчишки играют хлебом в футбол. (4) Как больно это видеть!

(5) Задумайтесь, каков путь хлеба с поля к нам на стол? (6) Сколько людей вложили в него свою любовь и теплоту своего сердца? (7) И ради чего?! (8) Чтобы он, кувыркаясь, летел в ворота?! (9) Мы относимся к хлебу, как к чему-то привычному. (10) А ведь это неправильно. Нет на свете ничего дороже краюхи хлеба. (11) Ведь хлеб - это имя существительное! (12) И не потому, что слово относится к этой части речи. (13) Мы знаем: хлеб - самое существенное для нас, это сущность нашей жизни, смысл нашего существования. (14) Уважать хлеб, беречь труд - всех объединяет краюшка хлеба, связывающая нас с прошлым и прокладывающая дорогу в будущее. (И.Давыдова)

1. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится

- 1) в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью,
- 2) в сложном бессоюзном предложении

Запишите их номера.

2. Найдите предложения, в которых тире ставится

- 1) между подлежащим и сказуемым
- 2) в простом предложении при однородных членах

Запишите их номера.

3. Найдите предложения, в которых запятая ставится

- 1) в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью,
- 2) в сложном бессоюзном предложении

Запишите их номера.

1.1) 3

1.2) 1 13

2.1) 11 13

2.2) 14

3.1) 3 15

3.2) 2