

Ротацизм и методы его исправления

Е.В. Шереметьева

План

1. Правильная артикуляция звуков [р], [р`]
2. Недостатки произношения звуков [р], [р`]
3. Исправление ротацизма



Литература

1. Карелина И.Б. Учусь говорить правильно: Тетрадь для детей 5—7 лет с нарушениями произношения звуков речи. — М., 2000.
2. Логопедия/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М., 2002.
3. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. — М., 1989.
4. Правдина О.В. Логопедия. — М., 1969.
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. — М., 1989.
6. Филичева Т.Е., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. — М., 1989.



Губы	Зубы	Язык	Мягкое нёбо	Голосовые складки	Воздушная струя
<p>Занимают положение, необходимое для произнесения предыдущего (последующего) звука</p>	<p>разомкнуты</p>	<p>Принимает форму «ложки»: широкий кончик поднят вверх, к альвеолам, напряжён; спинка приподнята, между ней и нёбом свободно проходит воздух, боковые края плотно прилегают к верхним коренным зубам</p>	<p>Поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость</p>	<p>Напряжены, сомкнуты и вибрируют</p>	<p>При выдохе попадает в ротовую полость на напряжённый кончик языка и вызывает его колебательные движения (от 2-3 до 30 в сек)</p>

Недостатки произнесения звуков [p], [p`]

- полностью отсутствует в речи детей или вместо него

появляется призвук гласного.

В данном случае обнаруживается полное отсутствие
нужных артикуляционных движений



Горловой дрожащий звук

- Первый тип подобной артикуляции — *велярный* [p] (от *velum* — мягкое нёбо), при котором корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба, образуя с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает специфическое дефектное звучание.
- При втором типе — *увулярном* [p] (от *uvula* — язычок) — вибрирует только кончик мягкого нёба — в результате слышится отчетливый рокот.



Двугубный

- Первый вариант — «кучерское» произношение, образуемое вибрацией обеих губ.
- Второй вариант — без вибрации — воспроизведение [p] с помощью образования двугубной щели, когда слышится нечто вроде английского «w».



Боковой

вибрация присутствует, но место ее передвигается.


- поднятая спинка языка + нёбо. При этом получается звучание [рл];
 - кончик языка или один из боковых краев языка + внутренняя поверхность щели: вибрация получается грубой, как результат — «щечный» звук [р];
 - язык + верхняя губа: вибрация грубая, и проскальзывает звук [п];
 - смычка кончика языка или чаще одного из его боковых краев с нёбом происходит или правее, или левее средней линии — звучание [р] несколько смягченное.
-



Причины бокового произношения

- обычно органического характера: парезы языка, массивная, короткая подъязычная связка, к наличию которой часто присоединяются узкое, высокое нёбо или неправильное расположение зубов верхней челюсти. Эти факторы мешают формированию эластичности кончика языка и поднятию языка кверху, что приводит к попыткам ребенка компенсировать свой дефект.



-
- Вместо [p] порой встречается *носовой* звук типа английского или немецкого «ng», образуемого путем смыкания концевой части языка с мягким нёбом при свободном проходе воздуха из глотки в нос.
 - *одноударный* [p], при котором передний край языка лишь один раз соприкасается с альвеолами, вибрация отсутствует, слышится звук, напоминающий английский (альвеолярный) «d». Попытки произнести длительный рокочущий звук не удаются
 - Возможно и *глухое* произношение звука [p].
-
- 

Виды параротацизма

- замена звука [р] — на [л] или [л'] и на [д] (место образования звука остается более или менее правильным, но изменяется способ произношения, звук перестает быть дрожащим)
- замены звуков: [р] => [j], [р] => [в], [р] => [г] изменяется и место произношения
- переднеязычный [р] заменяется среднеязычным [j], губно-зубным [в], заднеязычным [г], изменяется способ произношения: дрожащий заменяется щелевыми или взрывными звуками
- замена звука [р] парным мягким [р']



Способы постановки звуков [p][p`]

- По подражанию
- От базовых артикуляционных движений
- От опорных звуков
- С механической помощью



По подражанию

- язык всей своей массой плотно присасывается к нёбу, как при щелканье языком или при сосании конфеты, и одновременно через нос вдыхается воздух, который затем быстрой и сильной струей выдувается на «прилипший» к нёбу язык. При удачном приеме удастся получить первую вибрацию кончика языка в виде глухого «трр» или сочетания «дзз». Упражняя и укрепляя это сочетание, можно получить полный раскат «трррр», а затем озвончить его — «дрррр».



Постановка звука от базовых артикуляционных движений

- **Задача подготовительных артикуляционных упражнений:**

получить правильное положение органов артикуляции,
выработать вибрацию языка и, если необходимо,
растянуть подъязычную связку



Специальные артикуляционные упражнения

- Производится выдыхаемым воздухом дрожание обеих губ — сначала шепотом («фырканье лошади»), затем с голосом (акустически — тип кучерского «тпррр...»).
- В случаях затруднений во время выдоха указательным пальцем быстро двигают вверх — вниз, задевая губы — получается нужная вибрация губ.
- то же, но с кончиком языка между губами

Задача: ускорить возможность ребенка почувствовать не испытанные им вибрационные движения языка, с одной стороны, и вызвать на основе взаимодействия раздражения в коре функционально близких лицевого и подъязычного нервов эти вибрационные движения



Упражнение «Болтушка»

- высунутый широкий язык на звуке [а] быстро «болтается» сначала между губами, затем — между зубами и, наконец, — за альвеолами. Возникает одноударный звук [р], который произносится в слогах: «ра-ра-ра», «ро-ро-ро», «ру-ру-ру», «ры-ры-ры» с форсированным произнесением последнего слога. Во время тренировки выдыхаемая струя должна быть сильной. После многократных повторений можно получить вибрацию: «ррра-ррра-ррра».



От опорных звуков

- от [д], повторяющегося на одном выдохе: «ддд», «ддд» — с последующим более формированным произнесением последнего;
- чередующееся произношение звуков [т] и [д] в сочетаниях «тд», «тд» или «тдд», «тдд» в быстром темпе, ритмично. Они артикулируются при слегка открытом рте и при смыкании языка не с резцами, а с деснами верхних резцов или альвеолами. При многократном произнесении серий звуков [д] и [т] ребенка просят сильно подуть на кончик языка, и в этот момент возникает вибрация



Звук [p']

требует более низкого положения кончика языка (у верхнего края зубов).

- предварительно разъяснить разницу в артикуляции при звуке [p] и [p'], а затем произносить слоги: «ари», «аря», «арю»

