

Анархо-панк

**Підготував учень 11-А класу
Руденко Владислав**



Анархо-панк — политически активная субкультура, сочетающая в себе идеологию анархизма и элементы панка.



Деякі прото-панк-групи пізніх 1960-х були учасниками анархічного руху, такі як німецька блюз-рок-група Ton Steine Scherben і англійські групи, пов'язані з контркультурним рухом Великобританії, такі як Hawkwind, Pink Fairies, The Deviants і Edgar Broughton Band. Ці групи вперше спробували змішати радикальну політику з рок-музикою і принести ідею про те, що рок-музика може бути провідником соціальних і політичних свобод в суспільну свідомість.



У 70-х, після зародження панк-року, в Сполученому Королівстві відбувся різкий ріст популярності та інтересу до анархізму. Першим відкритим закликом до анархії стали пісні Anarchy in the U. K. і God Save the Queen групи Sex Pistols.

Однією з перших панк-груп, яка роз'яснила серйозні анархістські та пацифістські ідеї була Crass.



Анархо-панк має дуже близьку схожість з анархізмом без прикметників, оскільки включає в себе різні форми анархізму. Анархо-панк схожий з постлефтистським анархізмом.

Анархо-панки дотримуються антифашистських поглядів, підтримують боротьбу за права тварин (вегетаріанство, веганство, ФОЖ), боротьбу проти гомофобії, фемінізм, захист навколишнього середовища, робоче самоврядування, антивоєнний рух і рух антиглобалістів. Анархо-панки критикують недоліки панк-руху (такі як аполітичність, зайва увага до зовнішнього вигляду), а також критично ставляться до інших молодіжних масовим молодіжним субкультурам в цілому.



Анархо-панки дотримуються принципу DIY — зроби сам. Це передбачає самотійне виготовлення символіки, одягу та іншої атрибутики, мотивуючи це тим, що капіталісти не повинні наживатися на тих, хто з ними бореться.



В цілому, анархо-панк-групи грають більш швидкі і менш зосереджені на техніці виконання пісні, ніж середньостатистична панк-рок-група. Посил пісні вважається набагато більш важливим, ніж музика.
