

**Подготовка к сочинению-
описанию по картине Т. Н.
Яблонской «Утро»
6 класс**

Цели и задачи урока

- Каковы цели и задачи нашего урока?

Задачи урока

Обучающие:

- научиться пользоваться определёнными группами слов(прилагательными),
- научиться **точно** и **ярко** описывать предметы;
- овладеть навыками описания изображённого на картине;
- учиться строить текст в определённой композиционной форме;
- предупреждать речевые и грамматические недочёты в сочинении;

Воспитывающие:

- воспитывать творческую активность, чувство красоты, интерес к живописи;

Развивающие:

- развивать внимательное отношение к употреблению слов в устной и письменной форме,
- развивать способность сознательно использовать выразительные средства языка в собственных высказываниях.

Татьяна Ниловна Яблонская (1917-2005)



- Украинский живописец, родилась в семье учителя истории и рисования.
- В 1935 году поступает в Киевский художественный институт
- В 1941-м оканчивает его.
- Талант Яблонской очень рано получил общественное признание.
- Произведением, определившим новый этап творчества Яблонской, стало полотно «Хлеб». Оно принесло автору звание лауреата Государственной премии СССР.



Т.Н. Яблонская. Хлеб.
1949



Н. М. Языков «Утро»

ПурпурОво-золотое
На лазурный неба свод
Солнце в царственном покое
Лучезарно восстаёт;

Ночь сняла свои туманы
С пробудившейся земли;
Блеском утренним поляны,
Лес и холмы расцвели.

Чу! как ярко и проворно,
Вон за этою рекой,
Повторяет отзыв горный
Звук волынки полевой!..

1831





И. С. Никитин «Утро»

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.
Белый пар по лугам расстилается.
По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.
Дремлет чуткий камыш.
Тишь — безлюдье вокруг.
Чуть приметна тропинка росистая.
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
С листьев брызнет роса серебристая.
Потянул ветерок, воду морщит-рябит.
Пронеслись утки с шумом и скрылись.
Далеко-далеко колокольчик звенит.
Рыбаки в шалаше пробудились,
Сняли сети с шестов, вёсла к лодкам несут...
А восток всё горит-разгорается.
Птички солнышка ждут, птички песни поют,
И стоит себе лес, улыбается...

1855

**Какие ассоциации возникают у вас при слове
«утро»?**



**Т.Н.
Яблонская.
Утро. 1954**

Почему картина так называется?

Какова тема картины?

Описание героини



Что вы можете сказать о девочке, изображённой на картине?

Как обстановка комнаты характеризует её хозяйку?

Словарно-орфографическая работа

Гимнастика (греч.) -

1. система физических упражнений, способствующих общему развитию организма и укреплению здоровья.
2. *спорт.* вид спорта с соревнованиями по выполнению обязательных и произвольных комплексов упражнений на силу и ловкость.

Словарно-орфографическая работа

Эста́мп (фр.) — отпечаток изображения, выполненного на литографском камне, либо на печатной форме из меди или стали травлением или резьбой.

Кашпо — декоративная ваза из керамики, пластмассы, дерева, предназначенная для

установки внутрь цветочных горшков с

Лексический материал

Эстамп на стене,
в кашпо цветы резеды,
отрывной календарь,
льняная скатерть,
длинная бахрома,
в глиняном графине,
прикрыть салфеткой,
карниз над окном,
паркетный пол,
деревянная кровать,
выход на балкон,
абжур под потолком

Описание комнаты



Как изображены
окно, стены,
дверь на балкон?

Каков общий вид
комнаты?

План сочинения

- I. Несколько слов о создателе картины (художнике).
- II. Передо мной картина...
 - 1) Передний план (хозяйка комнаты)
 - а) Описание внешности
 - б) Что делает девочка
 - 2) Задний план (комната)
 - а) мебель
 - б) украшения
 - в) одежда
 - 3) общее впечатление о картине
Какое настроение вызывает картина?
Какое впечатление производит?
- III. Смысл названия картины.
Для чего написана эта картина?
Какова идея картины?

Дивное,
доброе,
прекрасное,
прелестное,
радостное,
славное,
хорошее,
чудное... впечатление от картины

Красота обыкновенной жизни является идеей (основной мыслью) этой картины. Художница нас учит видеть прекрасное в простой обстановке, в обыденных вещах, окружающих нас, радоваться жизни, как радуется ей девочка, словно взлетающая ввысь.

Работа над началом сочинения

Т.Н. Яблонская всегда любила изображать на своих полотнах быт народа. Началу дня посвятила она картину «Утро».

..... , утро. Воздух , , нагретый солнцем. Небо , все светится, переливается розовым, голубоватым светом.

Слова для справок:

летний, тёплый, трудовой, солнечный, прозрачный, нежный

Работа над началом сочинения

Т.Н. Яблонская всегда любила изображать на своих полотнах быт народа. Началу **трудового** дня посвятила она картину «Утро».

Летнее, солнечное утро. Воздух **прозрачный, тёплый**, нагретый солнцем. Небо **нежное**, все светится, переливается розовым, голубоватым светом.

Работа над началом

СОЧИНЕНИЯ

На картине солнце не изображено, но мы чувствуем свет, видим его отблески на полу, балконе. Даже только вставшая девочка подставила лицо солнцу!

В центре картины девочка делает зарядку. Справа художница расположила стол, покрытый скатертью и стул, с аккуратно сложенными вещами. Слева кровать, на которой спала спортсменка.

Работа над началом сочинения

На картине солнце не изображено, но мы чувствуем **золотой, солнечный** свет, видим его отблески на полу, балконе. Даже только вставшая девочка подставила лицо солнцу! В центре картины **жизнерадостная** девочка делает **утреннюю** зарядку.

Справа художница расположила **круглый** стол, покрытый **полосатой** скатертью и стул, с аккуратно сложенными вещами. Слева кровать, на которой спала **юная** спортсменка.

Предупреждение речевых повторов

Художник – мастер кисти, автор
картины,
живописец

Девочка – она, хозяйка комнаты,
героиня,
школьница, ученица, главный
персонаж картины

Изображено на картине – показано,
нарисовано, передано, запечатлено

Рефлексия

- ❖ Что нового ты узнал на уроке?
- ❖ Какие знания, полученные на уроке, понадобятся тебе в будущем?
- ❖ За что бы ты себя похвалил на уроке?
- ❖ С каким настроением ты уходишь с урока?

**Успешной
работы!**

Использованные

материалы

Сочинение по картине в 7 классе:

методическое пособие / Л.А.Ходякова, Е.В. Кабанова, Л.И.Новикова, Т.И.Андреюшкина. – М., Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005

- Русские поэты. Антология русской поэзии в 6-ти т. Москва: Детская литература, 1996.
- www.sxc.hu
- <http://rudocs.exdat.com/docs/index-467342.html>
- <http://festival.1september.ru/articles/573113/>
- http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/soc_hinenie-po-kartine-t-yablonskoi-utro
- <http://openclass.ru/lessons/129963>