

**Подготовка к
написанию сочинения
по произведению А.С.
Пушкина
«Капитанская дочка»**





**Читая Пушкина, можно
превосходным образом
воспитать в себе человека.
В. Г. Белинский**

Какие события легли в основу «Капитанской дочки»

- А. С. Пушкин работал над «Капитанской дочкой» с 1833 по 1836 год. В основе произведения – крупное событие из истории России второй половины XVIII века: восстание под предводительством Емельяна Пугачева 1773–1774 гг.
- Пушкина увлекла мысль изучить развитие пугачевского движения – один из ключевых моментов русской истории – еще в 1832 г., когда он знакомился с эпохой царствования Петра I. В двадцатом томе «Полного собрания законов Российской империи» он обнаружил множество материалов, связанных с восстанием: Манифест Екатерины II, ее именные указы, а также сенатские указы, заполненные материалами судебных разбирательств для плененных мятежников Пугачева и его товарищей.
- Но только в 1833 г. Пушкин более тщательно знакомится с этим периодом истории: он изучает архивные документы, посещает те места, где происходило восстание (Казань, Симбирск, Оренбург, Уральск, Берды); собирает сведения о Пугачеве и его сподвижниках у живых свидетелей.



Основная тема произведения.

Проблемы, которые затрагивает Пушкин в романе

Основная тема романа – тема народного восстания. В романе ставятся и вопросы внутренней политики, и проблемы обязанностей дворянства перед народом, государством, и столкновение интересов дворянства и крестьян, делающее конфликт между ними фатально неразрешимым.

Пушкин поднимает проблемы, связанные с морально-бытовой стороной жизни дворянства, с темой человеческого счастья, любви, истинного благородства, долга, чести.



Своеобразие композиции «Капитанской дочки»

Композиция «Капитанской дочки» своеобразна. В ней можно условно выделить 2 части: историческая повесть о *Пугачевском восстании* и *семейно-бытовой роман*. Обе части композиционно неразрывны друг от друга: «пугачевщина» обусловила судьбы Гринева и Маши Мироновой.

«Не любовь, но события восстания стали школой воспитания 17-летнего офицера; он возмужал, многое узнал, душевно обогатился, сохранил свою честь, проявил отвагу в беспримерных обстоятельствах, оказался способным отстоять и защитить в трудных испытаниях свое счастье. Оттого эти два года жизни надолго запомнились ему, оттого он счел себя обязанным рассказать о пережитом и, прежде всего, о своих «странных» приятельских отношениях с Пугачевым. Закономерно и Пугачев занял в романе центральное место.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ СОЧИНЕНИЯ

Переформулируй каждую тему в вопрос



Тезис – ответ

Раскрыть

Доказать

Развивать

Подготовка к сочинению

Темы сочинений:

- 1) Становление личности Петра Гринева.
- 2) Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».
- 3) «Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин.
- 4) Смысл названия повести «Капитанская дочка».



Структура плана

*Чтобы не попасть в капкан,
Чтобы в темноте не заблудиться,
Чтобы никогда с пути не сбиться,
Чтобы в нужном месте приземлиться,
приводниться –
Начерти на карте план (песенка Алисы).*

ПЛАН

I. Введение

II. Основная часть

III. Заключение



Тема 1.

Становление личности Петра Гринёва

ПЛАН



I. Вступление.

Связь романа Пушкина с современностью.

II. Основная часть.

1. Детство и юность, среда, в которой воспитывался герой.

2. Самостоятельная жизнь Петра Гринёва- утрата многих иллюзий, становление души и характера:

а) встреча с Зуриным;

б) встреча с вожатым;

в) жизнь в Белогорской крепости, взросление героя, укрепление лучших задатков характера.

3. Гринёв во время грозных исторических событий.

4. История отношений с Пугачёвым.

5. Отношение Гринёва к людям – умение любить, помогать, прощать.

III. Заключение.

Во всех тяжёлых жизненных ситуациях нужно сохранять доброту и благородство.



Почему Пушкин делает рассказчиком Петра Гринёва?

- Рассказчик выступает в двух лицах. Мы видим Гринёва в молодости и в старости. Между ними не только временная, но и нравственная дистанция. В молодости героя отличает непосредственность в восприятии окружающего мира, субъективность в оценке событий. 50-летний Гринёв-мемуарист старается быть объективным, делая сообщения и выводы с высоты прожитых лет: **«Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный».**
- Выбор рассказчика продиктован стремлением Пушкина объективно показать развитие исторических событий: мемуарист Гринёв – истинный дворянин (принадлежал к старой дворянской семье, где слово «честь» и «служба» не разделяются), он убежденный противник насильственных потрясений, но в то же время чувствовал себя обязанным рассказать правду о восстании и о его руководителе Емельяне Пугачеве.



Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка»

ПЛАН

I. Вступление.

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.



II. Основная часть. Характеристика Пугачёва.

1. Первое появление Пугачёва на страницах романа.
2. Портретная характеристика героя.
3. Черты характера, противоречивость натуры Пугачёва.
4. Пугачёв и народ.
5. Сочувствие, сострадание рассказчика Пугачёву. Смысл последней встречи на казни.

III. Заключение.

Взгляды А.С. Пушкина на восстание Пугачёва.



Насколько объективно автор показывает в романе своего героя – Пугачева?

- На первый план выступает образ Пугачева как народного героя. Пугачев кровно связан с народом, пользуется его любовью и поддержкой.
- Пушкин наделяет героя чертами русского национального характера: умом, сметливостью («Сметливость его и тонкость чутья меня изумляли»), широтой натуры («Казнить так казнить, жаловать так жаловать: таков мой обычай», «А разве нет удачи удалому?»), способностью совершать благородные поступки, смелостью и отвагой («Картечь хватили в самую середину толпы. Мятежники отхлынули в обе стороны и попятились. Предводитель их остался один впереди»).
- Но автор не идеализирует Пугачева. Показывая сцены жестокой расправы пугачевцев по указанию своего предводителя над теми, кто не признал его государем и никогда бы не согласился служить ему, Пушкин откровенно протестует против жестокости и насилия. Самое страшное, по мысли автора, – это то, что насилие и жестокость становятся жизненной нормой и почти ни у кого не вызывают естественной человеческой реакции – жалости, сочувствия и милосердия. Жестокость порождает жестокость, но оправдать ее невозможно никакими высокими идеями.

С помощью каких художественных средств автор создает образ предводителя крестьянского восстания?

- Пушкин широко использует фольклорные изобразительные средства. Речь Пугачева насыщена народными поговорками и образными иносказаниями: «Долг платежом красен», «Утро вечера мудренее», «Закурим, запоем и ворота запрем».
- Сказка старой калмычки об орле и вороне объясняет жизненную позицию народного героя-самозванца: не может человек орлиной натуры жить по законам ворона.
- А с помощью эпиграфа к главе «Приступ» и бурлацкой песни, в которых появляется мотив виселицы, автор показывает трагическую предопределенность судьбы Пугачева.

Тема 3 «Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин.

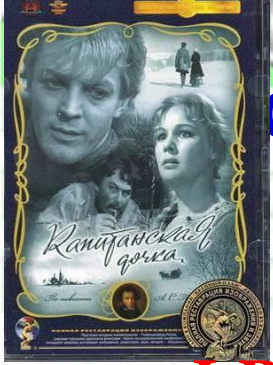
План:

- 1. Что общего у Гринева и Швабрина?**
- 2. Как каждый из героев относится к людям?**
- 3. Как поступают герои в ситуациях выбора?**
- 4. Любовь или долг? Любил ли Швабрин Машу?**
- 5. Как судьба героев соотносится с эпиграфом к повести?**



Тема 4.

Смысл названия романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»



ПЛАН

I. Вступление. Основная тема и проблема романа Пушкина « Капитанская дочка».

II. Основная часть.

1. Первое впечатление Гринёва от Маши Мироновой.
2. Черты , которые проявляются в характере Маши в её отношениях к родителям, Гринёву, Швабнину.
3. Как раскрывается личность Маши в её любви к Гринёву.
4. Отношение к Маше других персонажей произведения.
5. Как дополняет образ Маши её встреча в Петербурге с Екатериной II.

III. Заключение.

Маша Миронова- любимая героиня А.С. Пушкина.



Смысл названия повести «Капитанская дочка».

План:

- 1. Каким было первое впечатление Гринева от Маши Мироновой? О чем говорит ее внешность?**
- 2. Какие черты характера проявляются в характере Маши в ее отношении к родителям (ее собственным и родителям Гринева), Швабрина, Гриневу?**
- 3. Как раскрывается личность Маши в ее любви к Гриневу?**
- 4. Как относятся к Маше другие герои повести?**
- 5. Как дополняет образ Маши эпизод ее поездки в Петербург к Екатерине II?**
- 6. Основная идея повести. Ее воплощение в образе Маши Мироновой.**



Смысл названия романа

«Впервые у Пушкина появилась героиня, борющаяся за счастье. И борьба эта была лишена эгоистического начала. Поэтому Пушкин и назвал свою повесть именем Маши Мироновой – «Капитанская дочка», - писал Г. П. Макагоненко .

«Капитанская дочка» оказалась своего рода завещанием Пушкина. Открывая читателю выстраданную правду о русском народе и русском бунте, писатель призывал задуматься над коренными вопросами социального развития России и судьбы русского народа.



В чем привлекательность образа Маши Мироновой?

Маша простая, незаметная девушка, но в ней столько чисто женского обаяния и моральной чистоты, она обладает чуткостью сердца, которая помогает ей разбираться в людях. В любви Маши нет жеманства, она очень искренна. У нее есть нравственные устои: героиня не может строить свое счастье на несчастье других. Любовь ее бескорыстна. Обрушившееся на Машу горе (казнь родителей) не сломало ее: она оказалась способной проявить сопротивление домогательствам Швабрина, остаться верной своему возлюбленному и защитить свое счастье.



Самостоятельная работа

- написать черновик сочинения;
- проверить его, сделав необходимые пометки;
- следить за своими словами, чтобы речь была выразительной, точной, яркой;
- прочитать дома вслух работу, если необходимо, то откорректировать написанное;
- к следующему уроку сдать готовое сочинение.





Д/З:

**Написать
сочинение**