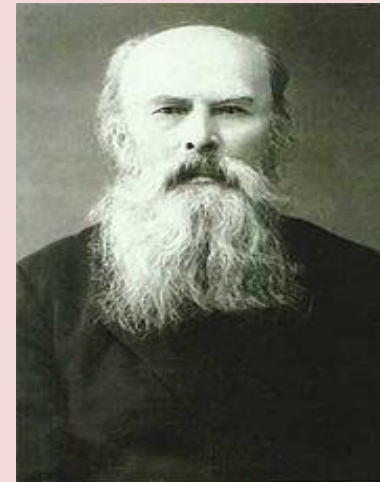


Александр Степанович
Грин
(1880-1932)

Повереннова Ксения 6а
класс

Детство и юность

Александр Гриневский родился в городе Слободской Вятской губернии. Отец — Стефан Гриневский польский дворянин, оказавшийся в Вятке после ссылки за участие в польском восстании, в 1873 году женился на 16-летней русской медсестре Анне Степановне Лепковой.



Александр научился читать в 6 лет, первой его книгой стали «Путешествия Гулливера». С детства Грин любил книги о мореплавателях и путешествиях.

Мать умерла, когда мальчику было всего 12 лет. Мачеха не любила пасынка, и отношения с его родными не сложились. Мальчик отличался трудным, угрюмым и нелюдимым характером.

Начальное образование Грин получил дома. Потом его отдали в Вятское земское реальное училище. Его соученики впервые дали Александру прозвище «Грин». Учился он средне: успевал по гуманитарным наукам и не успевал по точным. Неуспехи в науках Грин восполнял усердным чтением, особенно он любил фантастику и приключенческую литературу. Его воображение рисовало ему дальние страны, загадочные берега, морские просторы. Из родительского дома в 16 лет он убежал в Одессу, устроился на судно, но был списан на берег за скандал с капитаном. Все считали его неудачником, да, и он чувствовал себя таким.

В эти годы он, кроме матросской, перепробовал много профессий: писца, банщика, рыбака в артели, дровосека, сплавщика, рабочего золотоносных приисков.

Скитания и революционная деятельность (1896—1906)

Грин пошел в армию солдатом, но подчиняться воинской дисциплине ему не хотелось и он сделал неудачную попытку дезертировать. Тогда же Грин познакомился с эсерами (партия социалистов-революционеров), которые помогли бежать из армии и перейти на нелегальное положение. В качестве члена эсеровской партии Грин объездил всю Россию и за агитацию среди севастопольских матросов и артиллеристов был арестован и просидел два года в крымских тюрьмах. Освободившись, Грин не прекратил пропагандистской деятельности, за что не однажды арестовывался и ссылался. В этот период Грин живет в разных городах России. В 1906 году он поселился в Петербурге.

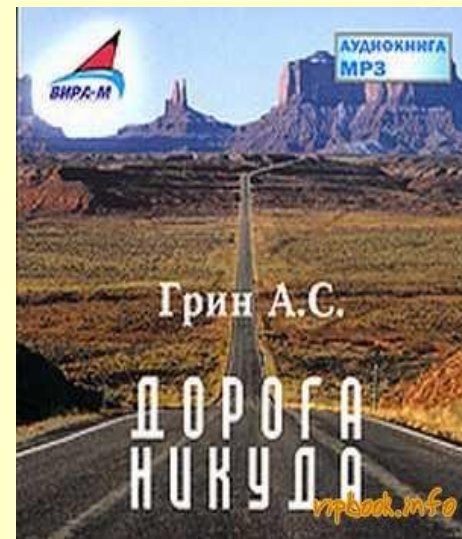
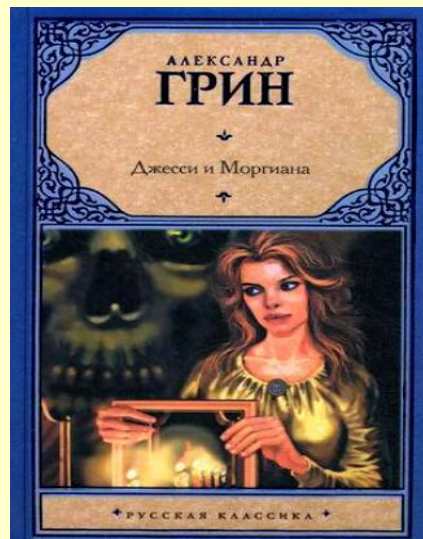


В Петербурге, за отсутствием знакомых и родственников, его навестил (будущая жена) Вера Павловна Абрамова, дочь богатого купца, симпатизировавшая революционным идеалам, в 1907 году вышла за него замуж. После развода с Верой, весной 1921 года Грин женился на 26-летней вдове, медсестре Нине Николаевне Мишуровой. Грин посвятил Нине феерию «Алые паруса», завершённую в

Творчество Грина

Первый рассказ Грина появился в печати в 1906 году. Известность пришла к нему позже, когда был опубликован рассказ «Остров Рено». Его героем стал матрос Тарт, волею судьбы оказавшийся на экзотическом острове. Там он наслаждался свободой и ради неё готов был навсегда оставить людское сообщество и даже совершить преступление. Так в творчество Грина вошла тема, которая навсегда останется для него главной, - тема свободной личности.

Наиболее глубокие и блестящие произведения Грина («Алые паруса», «Блистающий мир», «Золотая цепь», «Бегущая по волнам», «Джесси и Моргиана», «Дорога никуда», рассказы «Возращение», «Крысолов», «Фанданго»).



Его герои – особые, романтически настроенные люди, исключительные натуры, которым было дано счастье делать чудеса. Часто они оказывались в чуждом им прозаическом мире, и тогда многие герои произведений Грина лишались светлого, оптимистического восприятия мира, в котором было так много трагического и непонятного. Но даже трагические мотивы в его произведениях не мешали Грину и в пятьдесят лет смотреть на мир глазами ребёнка, обладающего неиссякаемым любопытством, силой непосредственного восприятия и трепетной, отзывчивой ко всему хорошему и благородному, чуткой душой.

С 1907 года в печати появляются поэтические произведения Грина. Первые зрелые стихи, появившиеся в печати, как и его проза, носили реалистический характер. Кроме того, сатирическая жилка Грина-гимназиста всю проявила себя во «взрослых» стихах поэта, что нашло отражение в длительном сотрудничестве с журналом «Новый сатирикон». Но уже в стихах 1908—1909 года в его творчестве отчётливо проявились романтические мотивы: «Молодая смерть», «Бродяга», «Мотыка».

Александр Грин занимает в русской и мировой литературе совершенно особое место. У него не было ни предшественников, ни прямых продолжателей. Даже жанр его произведений определить трудно. Иногда книги Грина относят к фантастике, но сам он против этого протестовал. Однако при всём своеобразии творчества Грина основные его ценностные ориентиры находятся в русле традиций русской классики. Грин — талантливый защитник традиционных для русской литературы нравственных идеалов.

Последние годы жизни

В 1920 году его призвали в Красную армию, в караульный полк. Там он заболел тифом и вышел из больницы истощенным, больным туберкулезом, с совершенно расшатанным здоровьем, оказавшись без всяких средств к существованию. На помощь ему пришел М. Горький. В 1924 году Грин переехал в Крым, жил сначала в Феодосии, затем в городе Старый Крым.

Умер Александр Грин 8 июля 1932 года в Старом Крыму от рака желудка. За два дня до смерти попросил пригласить священника и исповедался. Похоронен там же на городском кладбище, его жена выбрала место, откуда видно море. На могиле Грина скульптором Татьяной Гагариной установлен памятник «Бегущая по волнам».