

А.П. Платонов. «Юшка»

Нравственные проблемы
рассказа

Внешняя и внутренняя красота человека

- «Царевна - лягушка»
- А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- Андерсен. «Снежная королева»
- М.Ю. Лермонтов. «Листок»
- Н.С. Лесков. «Левша»
- А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»



Василий Суриков

" Рисунки карандашом " Юродивый









Внешность Юшки в начале рассказа

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

- Внешне некрасив:
*мал ростом и худ;
глаза белые, как у
слепца; одежду носил
долгие годы одну и ту
же...*

ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ГЕРОЯ

- Много трудился,
был неприхотлив в
одежде: делал
всякую работу...

Юшка в эпизоде с детьми

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

- Выглядит неприглядно: в лицо попадали камешки и земляной сор, кидали в него комья земли...

ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА
ГЕРОЯ

- Убеждён, что на детей обижаться нельзя: не отвечал детям и не обижался на них; верил, что дети любят его...

Юшка в эпизоде со взрослыми

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

- На теле Юшки были следы побоев: лежал в пыли на дороге, кровь на щеке, ухо разорвали...

ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ГЕРОЯ

- Переносил злобу взрослых с христианским смирением: меня народ любит, без понятия любит...

Как изменялся Юшка, когда уходил из города?

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

- Чувствовал себя здоровым человеком: дышал благоуханием трав, слушал голос рек, больная грудь отдыхала...

ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ГЕРОЯ

- Любил всё живое: целовал цветы, гладил кору на деревьях, всматривался в лица ... бабочек и жуков...

Умерший Юшка

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

- Умерший Юшка не безобразен, а трагичен: *белые открытые неподвижные глаза; рот чёрен, уста, спёкшаяся кровь...*
- Смерть Юшки объединила людей, вызвала добрые чувства: *пришли проститься все люди; без Юшки людям стало хуже...*

Юшка и его приёмная дочь

ВНЕШНОСТЬ ГЕРОЯ

- Внешне некрасива:
*тщедушна и невелика
ростом, большие
серые глаза...*

ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА ГЕРОЯ

- Душевное
богатство: *ни с кого
не брала платы, не
утомляясь утолять
страдание...*

Юшка: незаметный герой с большим сердцем

- В древнегреческом – *Еуфемос* – «благодушный»
- С какой целью Платонов написал такой рассказ?
- Зачем Платонов делает героем человека совсем не героического?
- Есть ли у Юшки черты романтического героя?

каждой человеческой личности

- Любовь – высшее проявление человеческой души.
- Нужно учить детей любить людей и всё живое.
- Умение любить – большое искусство.
- Любить – значит иметь «зрячее» сердце.
- Любовь к людям воспитывается личным примером.
- Любовь ко всему живому – залог ответной любви.

Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?

Проект

- Подобрать фрагменты художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач и т.п. на данную тему