

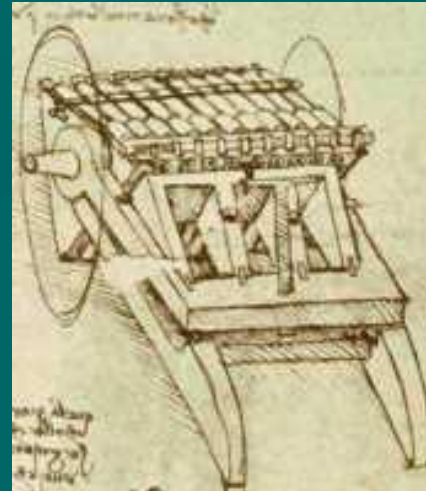


# Как жил и творил Леонардо да Винчи

Выполнила: Петрова Юлия За

# АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci) (1452-1519 гг.), итальянский живописец, скульптор, учёный, инженер и архитектор эпохи Возрождения. Практически все районы наук обеспечены именно его проведенными наблюдениями.



# Цель исследования

Показать жизнь и творчество Л. Да Винчи

Жизнь Л. Да Винчи.

Л. Да Винчи как скульптор.

Л. Да Винчи как архитектор инженер и  
ученный

Живопись в жизни Леонардо

Методы исследования: Сбор и анализ  
информации

# Ход исследования



## 1. Жизнь Л. Да Винчи

1452 года 15-го апреля в деревушке Винчи близ Флоренции родился Леонардо, внебрачный сын нотариуса Пьеро да Винчи (р. 1426) и крестьянки Катерины, также родившейся вне брака.

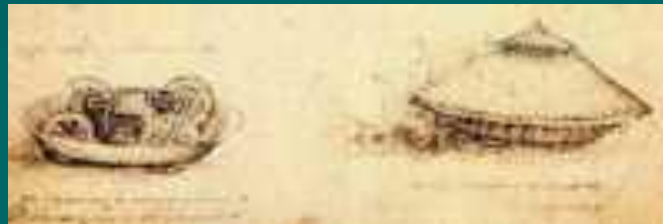
Отец Леонардо был нотариусом и происходил из семьи, которая обосновалась в Винчи еще в XIII столетии. Четыре поколения его предков также были нотариусами, и входили в число состоятельных горожан, носящих титул "сеньор", который уже по наследству перешел к отцу Леонардо.



## 2. Л. Да Винчи как скульптор.

Лодовико Сфорца — узурпатор, правитель богатейшего города Милана — заказал ему гигантскую статую всадника, которую он хотел поставить на центральной площади в память о своем отце — Франческо Сфорца. Для монумента было приготовлено 70 тонн бронзы.

Леонардо работал над проектом свыше 10 лет, но до нас дошли лишь подготовительные наброски. Дело в том, что вся запасенная бронза была пущена на оружие, ведь в 1495 году враждебно настроенные французы подошли к Милану. В 1498 году они захватили город. Глиняная модель для отливки лошади, имевшая 8 метров в высоту, была использована французами в качестве мишени для тренировок по стрельбе, а Леонардо со своим подмастерьем Джаном и другом Лукой Пачиоли (изобретателем двойной бухгалтерии) переехали во Флоренцию.



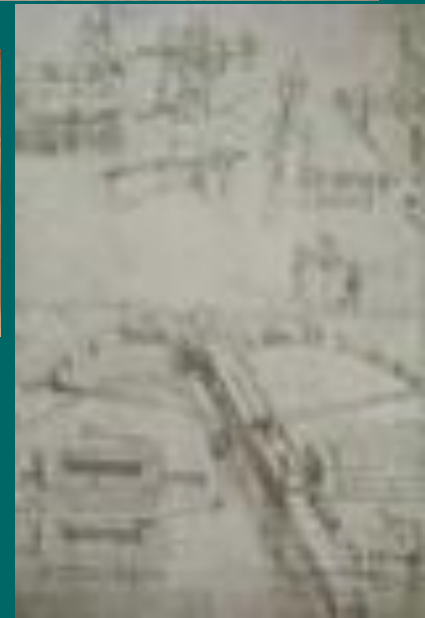
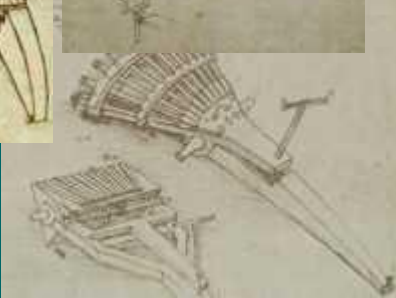
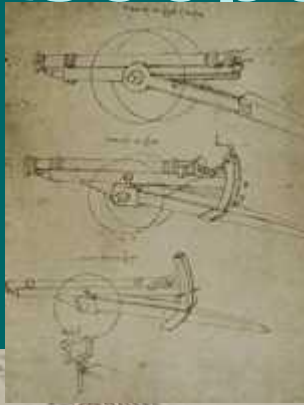
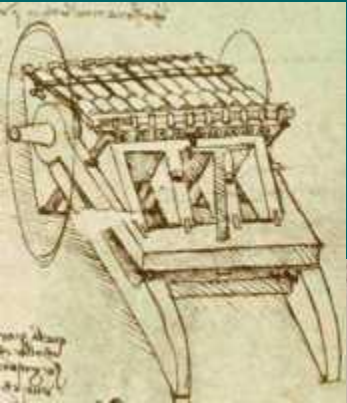
# 3 Л. Да Винчи как архитектор инженер и ученый.

Гигантские арбалеты. Чертежи из Атлантического кодекса  
В фильме Пола Верховена «Плоть и кровь» (1985 год) сын барона Арнольфини спроектировал и построил примерно такую же супербашню для штурма замка.

Чертеж водолазного костюма (справа) и его реконструкция (слева).

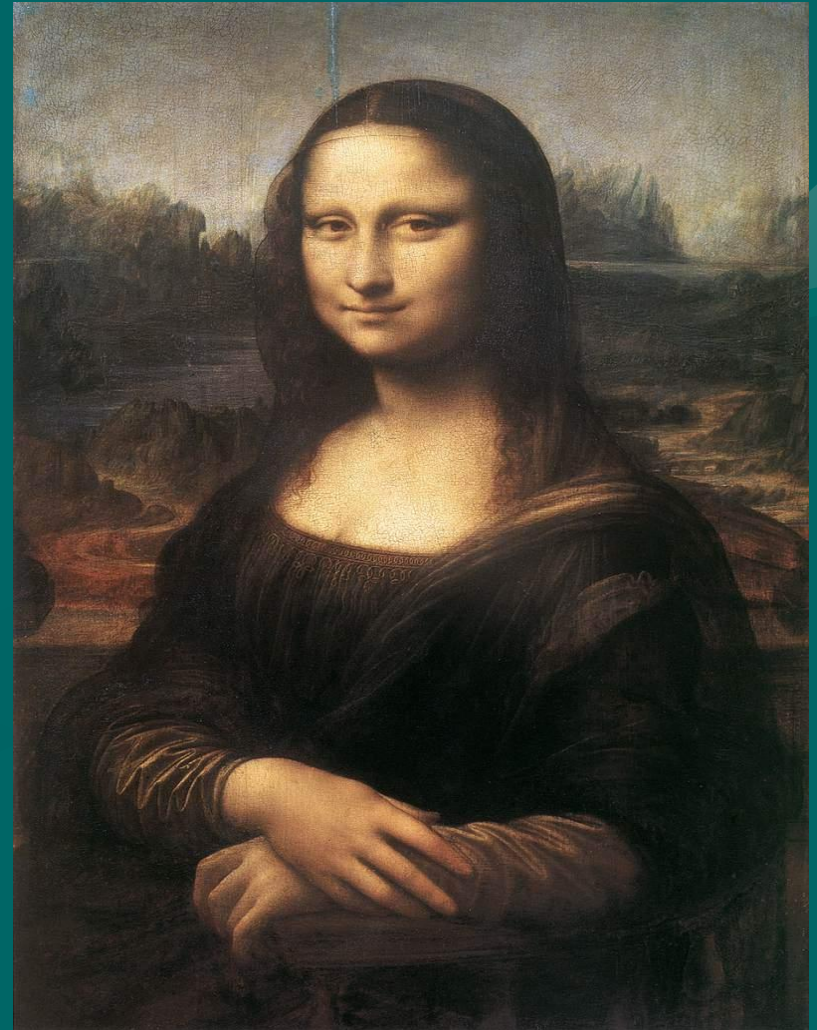
Гибрид сенокосилки и колесницы. «Кодекс Арундель», 1487.

# Изобретения Л. да Винчи.



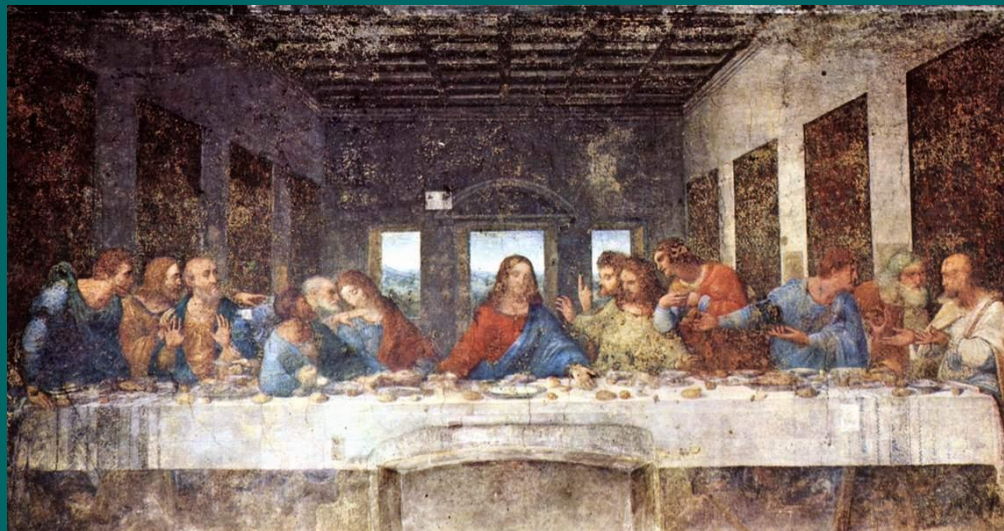
# 4. Живопись Леонардо

- Мона Лиза (Джоконда).  
1503-04





# Тайное вече



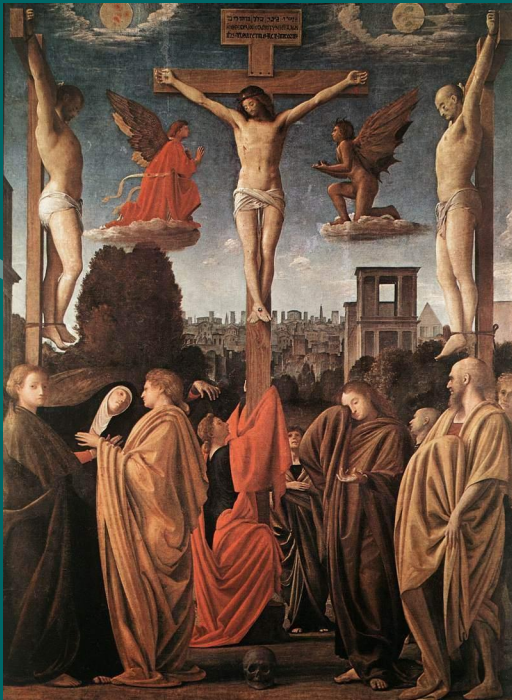
# Крещение Христа



# Дама с горностаем



# И другие...



# ВЫВОД

В этой презентации мы показали жизнь и творчество великого скульптора, архитектора, ученого и конечно же живописца Леонардо да Винчи.