


РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». ЖАНР И КОМПОЗИЦИЯ.




*Скурихина Н.В. , учитель русского языка и
литературы МАОУ «СОШ с УИОП №3»*

г.Березники



Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.

Ф. М. Достоевский



«Бедные люди» (1845) –
тема бедных»маленького
человека»

«Двойник» (1846) –
тема мучительных противоречий
личности

«Белые ночи» (1848) –
Образ петербургского мечтателя
«Униженные и оскорбленные»
(1861) – тема бунта и смирения



«Преступление и наказание»

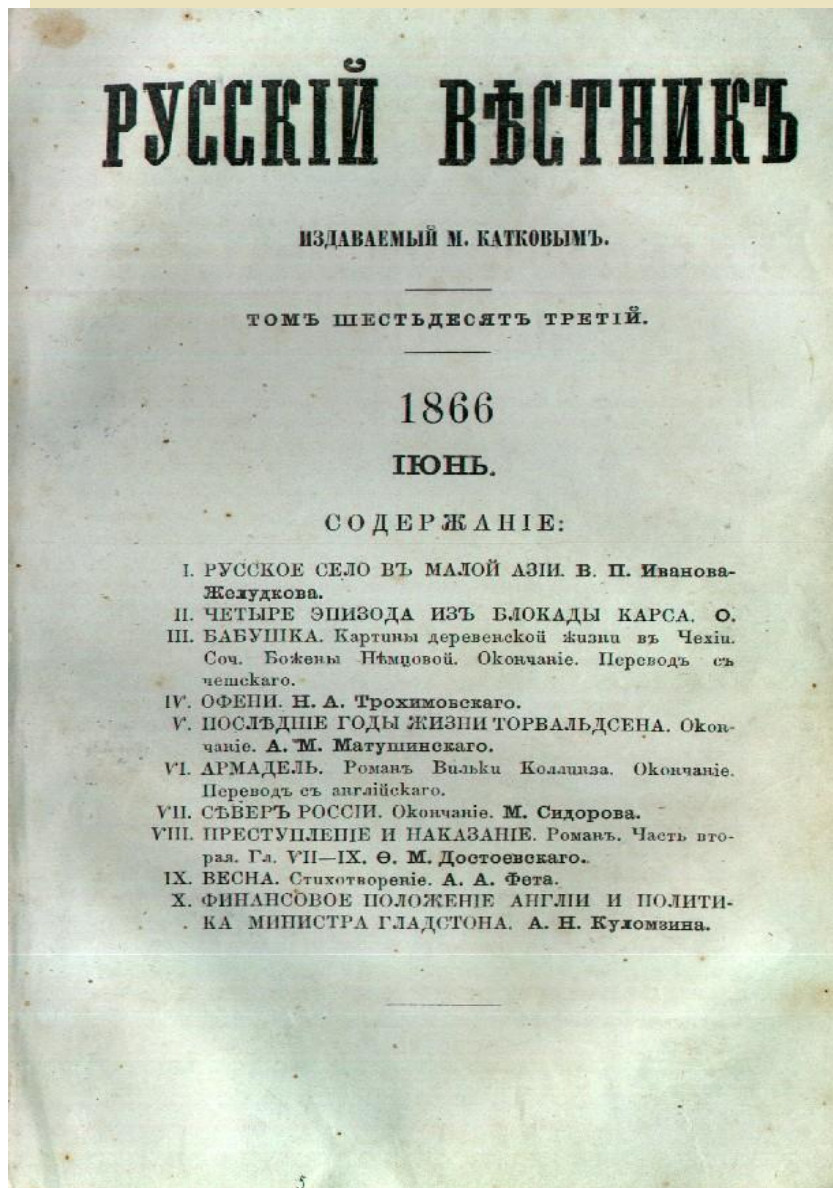


**Синтез тем, образов, мотивов
творчества 40-х годов 19 в.**

Творческая история романа

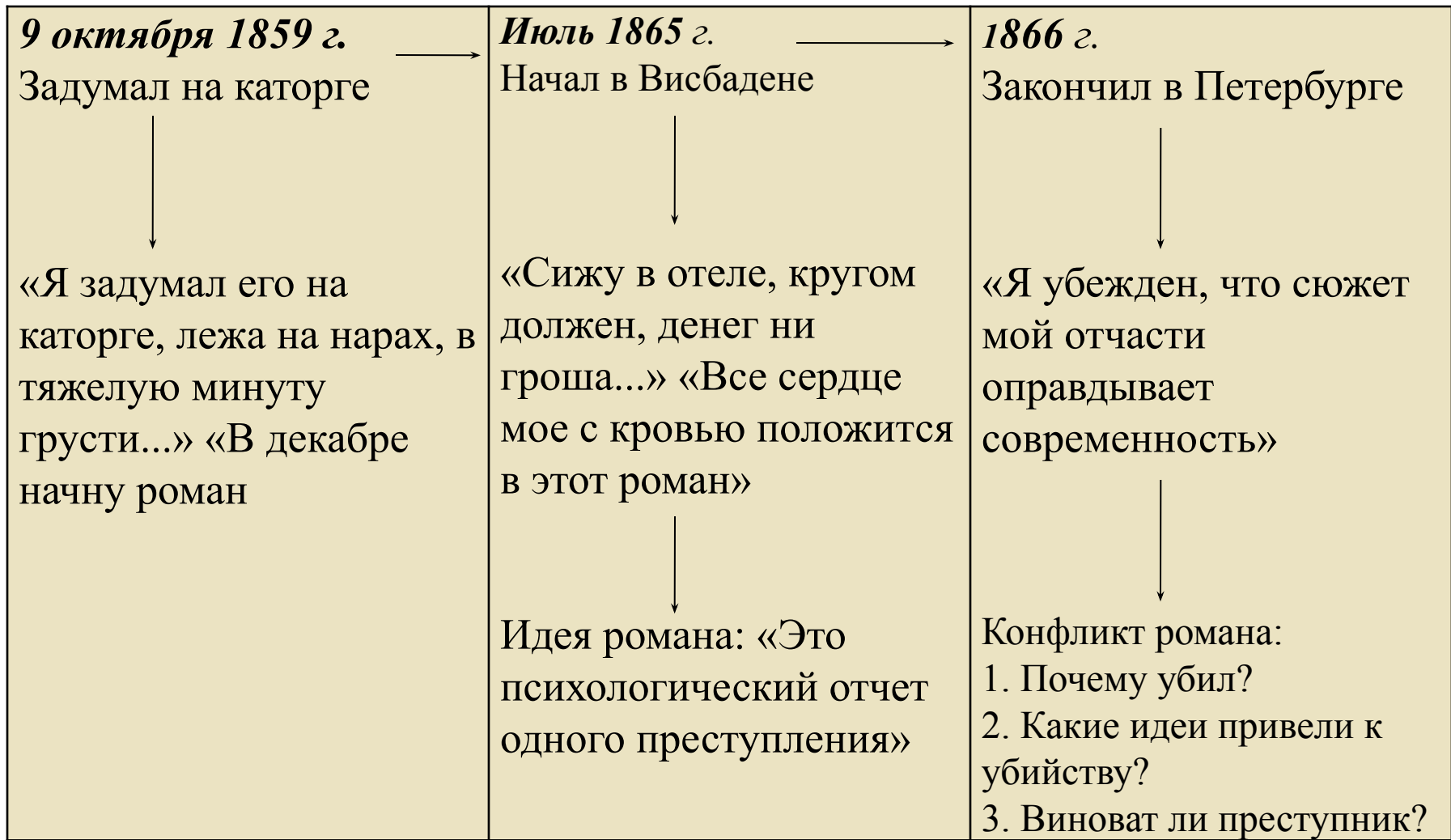
- ❑ **1859 г.** - замысел в форме романа-исповеди
- ❑ **1865 г.** – первоначальная версия романа «Пьяненькие» (история семейства Мармеладовых)
- ❑ **январь 1866 г.** – публикация I части романа, работа над остальными частями романа продолжается весь год

«Русский вестник», 1866 год



❖ Первая часть «Преступления и наказания» появилась в январском номере журнала за 1866 год.

❖ В ноябре и декабре были дописаны последняя, шестая, часть романа и эпилог, и «Русский вестник» в конце 1866 года закончил публикацию «Преступления и наказания».



Вывод: «Романы Достоевского представляют собой самое страшное обвинение, брошенное в лицо буржуазному обществу: истинный убийца, губитель человеческих душ - это ты».

(Роза Люксембург)

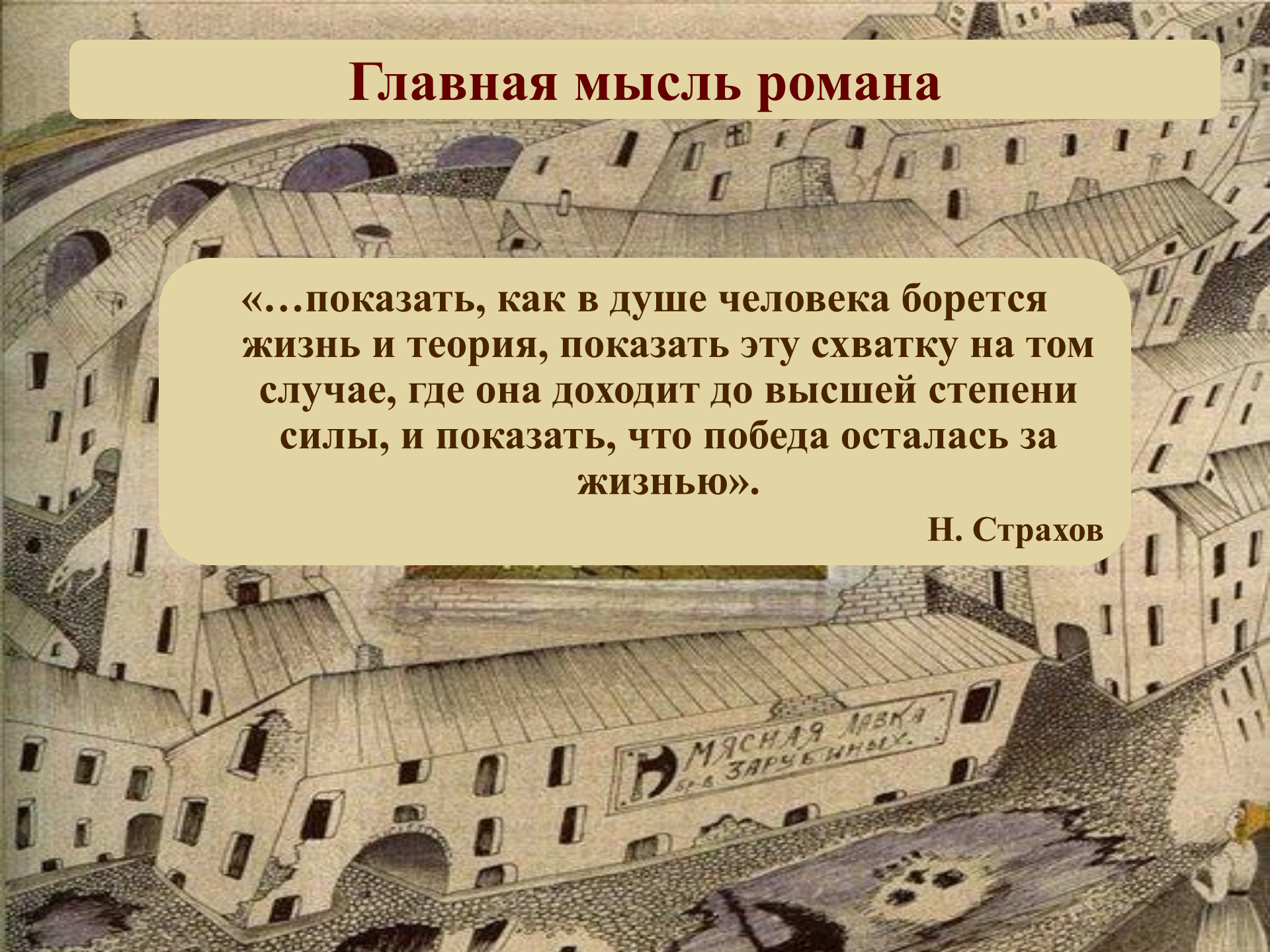
Достоевский о замысле романа

«Это - психологический отчет одного преступления. Молодой человек, исключенный из студентов университета по легкомыслию, поддавшись некоторым странным "недоконченным" идеям, решил разом выйти из скверного своего положения. Он решается убить одну старуху <...> обобщить, чтобы сделать счастливою свою мать... избавить сестру... закончить курс, ехать за границу и потом всю жизнь быть честным, твердым, непреклонным в исполнении "гуманного долга к человечеству"... Божия правда, земной закон берет свое, и он кончает тем, что принужден сам на себя донести. Чувство разомкнутости и разъединенности с человечеством, которое он ощутил тотчас же по совершении преступления, замучило его. Закон правды и человеческая природа взяли свое. Преступник сам решает принять муки, чтобы искупить свое дело...»

Главная мысль романа

«...показать, как в душе человека борется жизнь и теория, показать эту схватку на том случае, где она доходит до высшей степени силы, и показать, что победа осталась за жизнью».

Н. Страхов



Роман-трагедия

драматизм
развития
действия

драматизм
развития
действия

точно обозначенное и
сюжетно-
мотивированное время
и место появления
каждого персонажа

концентрированность
действия во времени и
в пространстве

ограниченный
круг
действующих
лиц

символич-
ность деталей



Сюжет



все события и герои
замкнуты на
Раскольникове

преступление и его
причины

Действия
преступления
на душу
преступника

Заглавие. Композиция.

«Преступление
и наказание»

1 часть

2-6 части

История
преступления

«Влияние этого
преступления на душу
Раскольникова и
постепенное изживание
им своего преступления»

ЭПИЛОГ

Многослойность романа

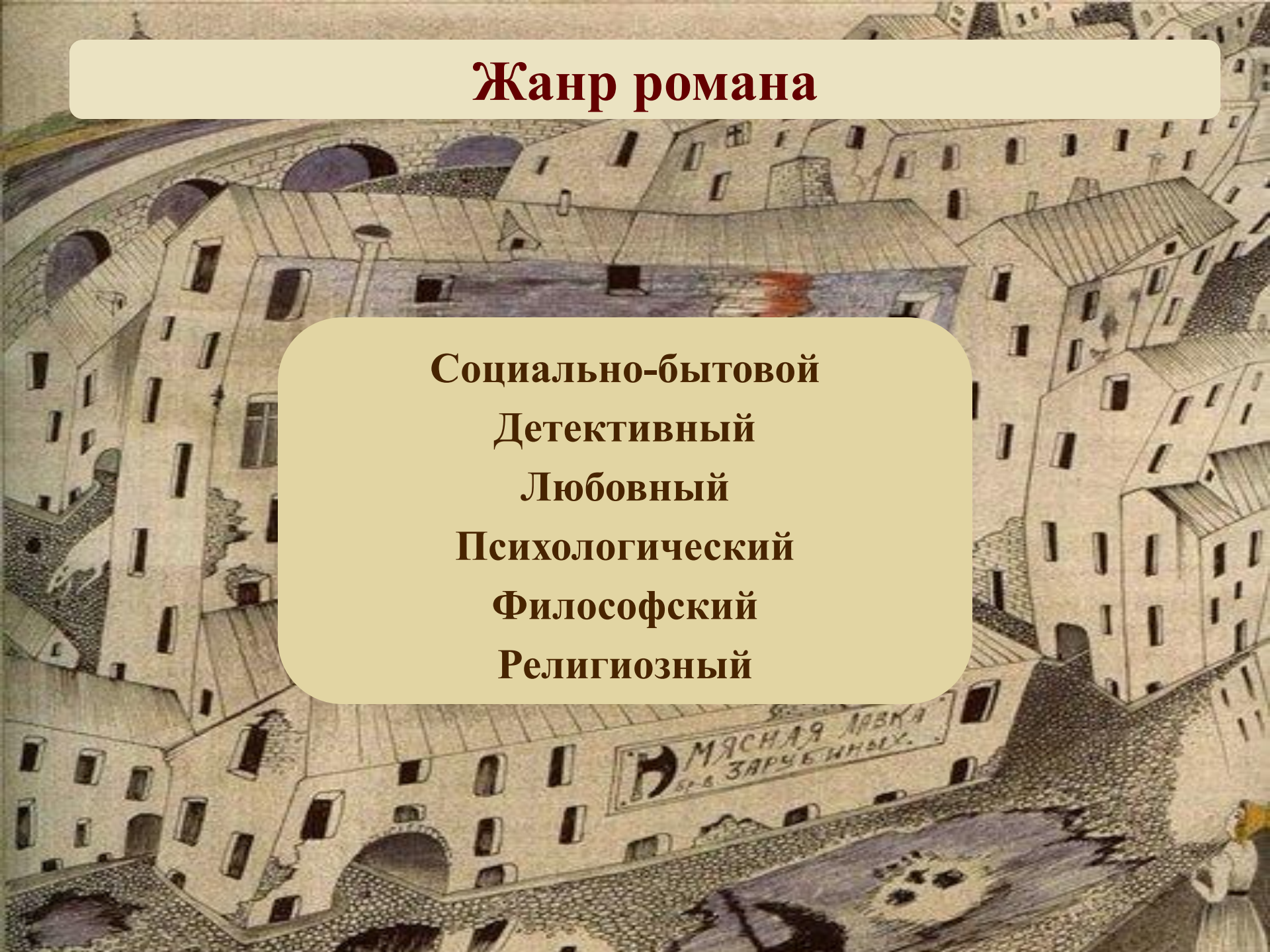
Семья Раскольниковых
Семья Мармеладовых

Раскольников → **центр романа**

Свидригайлов, Лужин,
Разумихин
Раскольников и Соня

Жанр романа

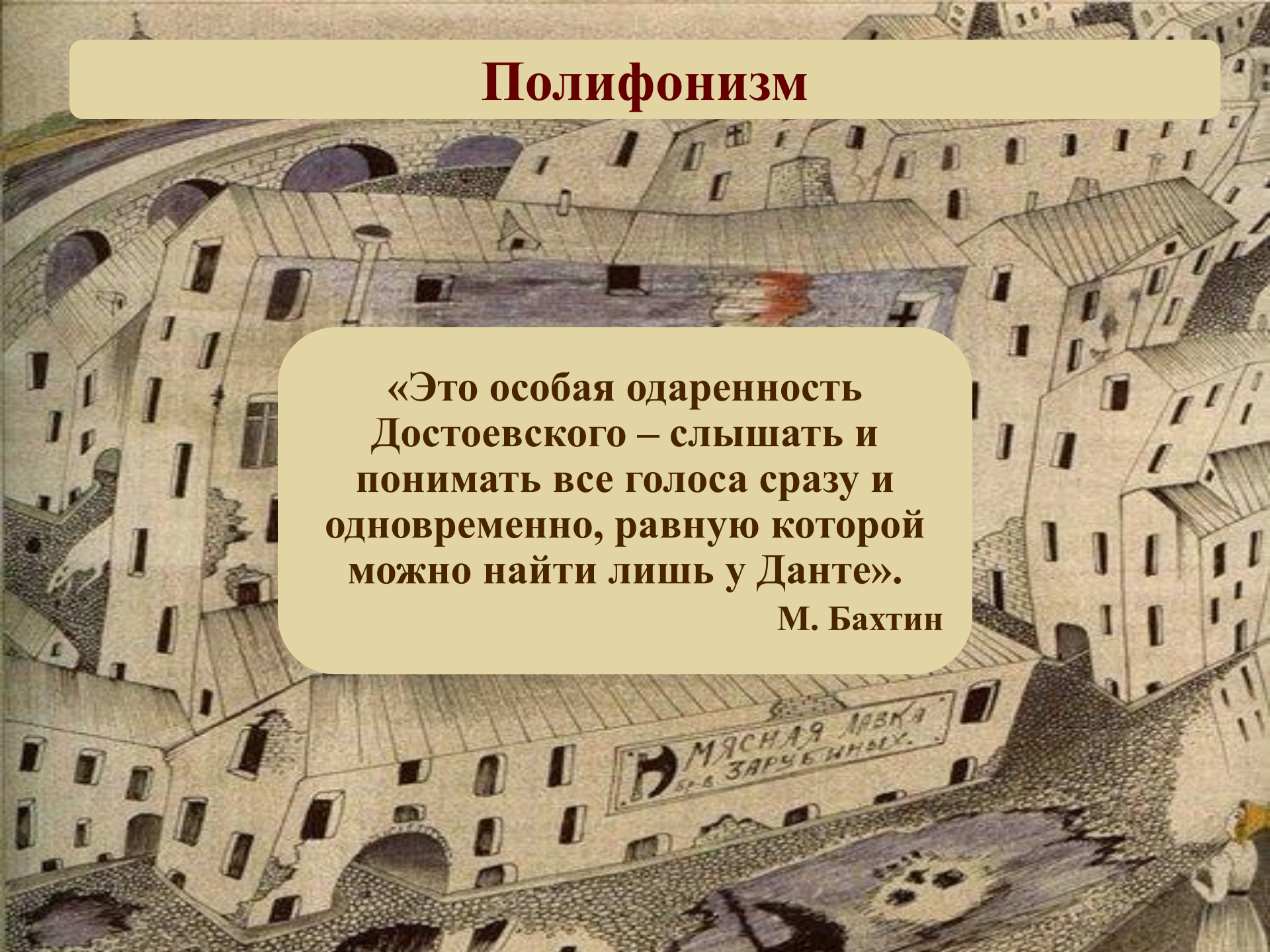
Социально-бытовой
Детективный
Любовный
Психологический
Философский
Религиозный



Полифонизм

«Это особая одаренность Достоевского – слышать и понимать все голоса сразу и одновременно, равную которой можно найти лишь у Данте».

М. Бахтин



Художественные особенности романа

- **Использование автором внутреннего и внешнего монологов.**
- **Значимость диалогов героев.**
- **Роль снов и видений.**
- **Значимость «ключевых» слов.**
- **Портретные характеристики персонажей.**
- **Описание пейзажа, интерьера, цвета.**

Символика имён



Софья –
смиреномудрие

Раскольников –
раздвоение

Елизавета –
почитающая Бога



Система образов

- **Все персонажи – носители идей.**
- **Центральный персонаж – основной идеолог.**
- **Взаимоотношения между героями приводят к раскрытию идей.**
- **Система двойников в романе: каждый герой смотрит в другого, как в зеркало.**

Прототипы Родиона Раскольникова



Прототипы Родиона Раскольников

- *Герасим Чистов, 27 лет, раскольник, в 1865 году убил топором двух старух (газета «Голос» 1865, 7-13 сентября)*
- *А. Т. Неофитов, московский профессор, проходил по делу подделывателей билетов (мотив мгновенного обогащения)*
- *Пьер Франсуа Ласенер, французский преступник (изложение процесса Ласенера 1830-х годов можно найти на страницах журнала Достоевского «Время», 1861, №2).*

Пьер Франсуа Ласенер



- Был казнён на гильотине Был казнён на гильотине 9 января Был казнён на гильотине 9 января 1836 года Был казнён на гильотине 9 января 1836 года в Париже. Процесс Ласнера произвёл большое впечатление на Ф. Достоевского, который характеризовал его в своём журнале как человека
- для которого убить было то же, что «выпить стакан вина»; оправдывая свои преступления, Ласнер писал стихи и мемуары, доказывая в них, будто он «жертва общества», мститель, борец с общественной несправедливостью во имя

Философские идеи второй половины 19 века.

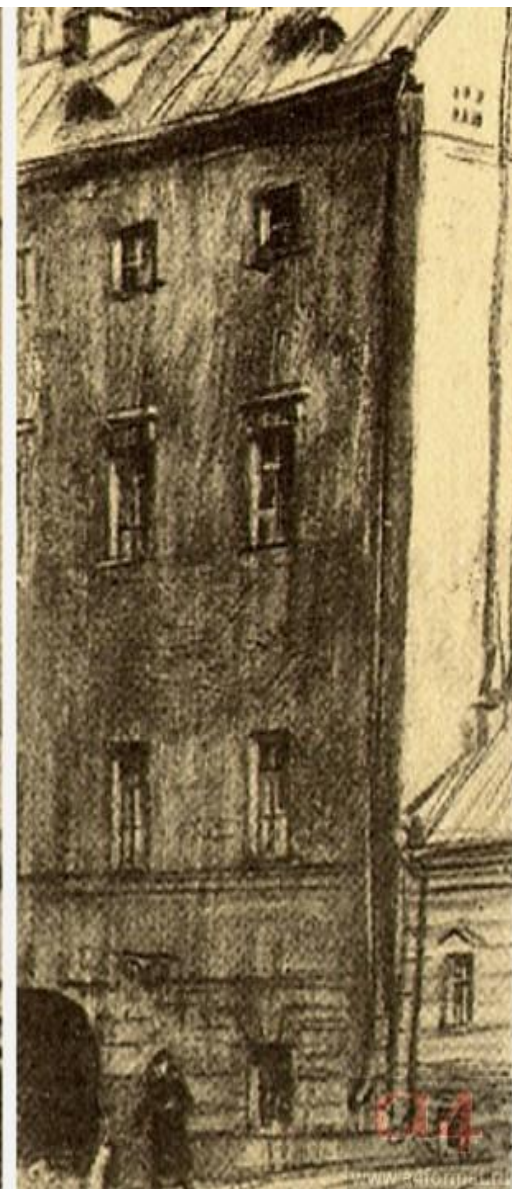
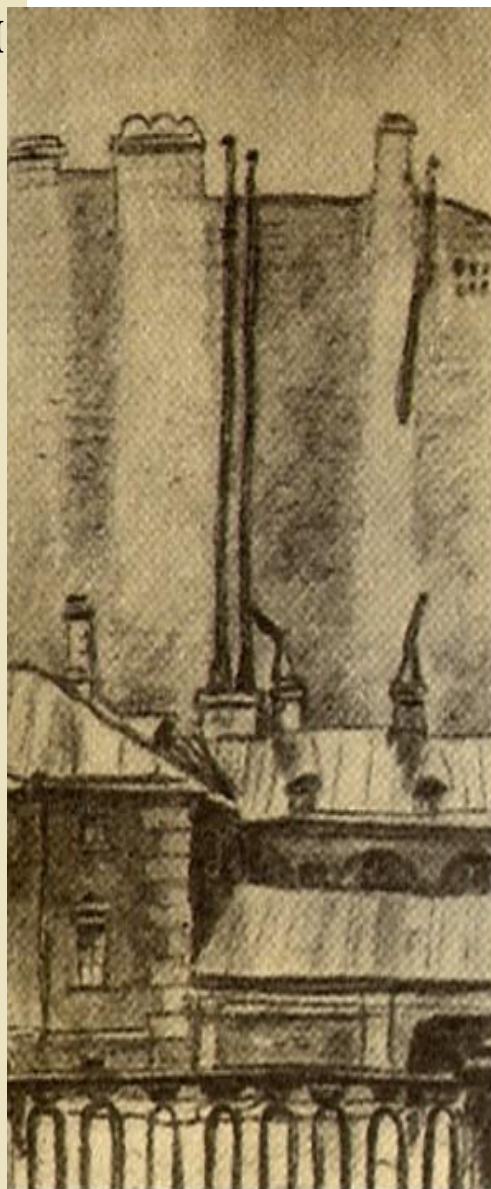
- **Нигилизм**
 - **Разумный эгоизм**
 - **Наполеонизм**
- «Бог умер – все позволено». (Ф. Ницше, немецкий философ).
- 
- A diagram consisting of three curved arrows pointing from the terms 'Нигилизм', 'Разумный эгоизм', and 'Наполеонизм' towards the quote by Friedrich Nietzsche. The arrow from 'Разумный эгоизм' is a straight horizontal arrow, while the others are curved.

А вы роман читали?

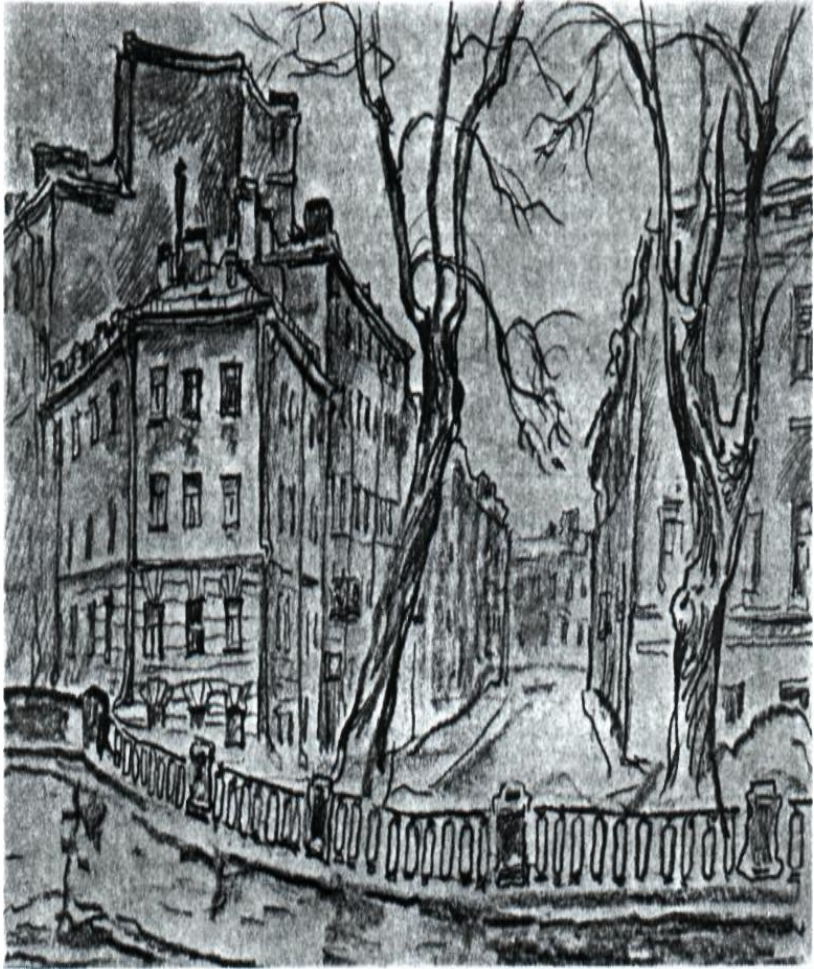
- Вопросы по 1-5 главам
- 1. Когда начинаются события в романе?
- 2. Как зовут старуху – процентщицу и её сестру?
- 3. Что Раскольников принёс в заклад старухе – процентщице?
- 4. Студентом какого факультета был Раскольников?
- 5. Назовите фамилию лучшего друга Раскольникова.



- 6. Где Р. познакомился с чиновником Мармеладовым?
- 7. Сколько денег принесла Сонечка Катерине Ивановне?
- 8. Как зовут сестру Р.?
- 9. Откуда Р. узнаёт о том, сестра просватана за Лужина?
- 10. Назовите героев сна Р. (по 5 главе)



Правильно ответили?



- 1. Начало июля.
- 2. Алёна Ивановна, Лизавета Ивановна.
- 3. Отцовские серебряные часы.
- 4. На юридическом.
- 5. Разумихин – Вразумихин
- 6. В распивочной

Правильно ответили?

- 7. 30 целковых
- 8. Авдотья Романовна.
- 9. Из письма матери.
- 10. Себя ребёнком семи лет, отца, пьяных мужиков и баб, Миколку, клячонку, впряжённую в большую телегу.



Домашнее задание

□ 1-5 главы

отобрать материал

1. «Петербург в романе как действующее лицо»

2. Детали портрета Раскольникова

3. Выделите и прокомментируйте детали-символы.

