

# М.Ю. Лермонтов. Характеристика творчества, мотивы лирики.

Практикум-анализ стихотворений (по алгоритму).



# Примерный план:

- ❖ Основные мотивы лирики.
- ❖ Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Утверждение героического типа личности.
- ❖ Любовь к Родине, народу, природе.
- ❖ Интимная лирика.
- ❖ Поэт и общество.
- ❖ В.Г. Белинский о Лермонтове.

# Викторина

**1.** Каким искусством увлекался поэт в детстве и юности?

Ответ: поэзией, живописью, лепкой, музыкой (играл на скрипке и фортепиано), декламацией.

**2.** Какие годы своей жизни поэт назвал «страшными» и почему?

Ответ: годы, проведенные в военном училище; муштра и дисциплина.

**3.** Назовите главных действующих лиц драмы «Маскарад».

Ответ: Арбенин и Нина.

**4.** Какое стихотворение Лермонтова было передано царю с надписью «Воззвание к революции»?

Ответ: «Смерть поэта».

**5.** Где и когда состоялась дуэль Лермонтова с Мартыновым?

Ответ: у горы Машук возле Пятигорска **15** июля **1841** года.

**6. Из каких произведений эти строки?**

...С отрадой, многим незнакомой,  
Я вижу полное гумно,  
Избу, покрытую соломой,  
С резными ставнями окно.

Ответ: «Родина».

...Изведал враг в тот день немало,  
Что значит русский бой удалый,  
Наш рукопашный бой!

Ответ: «Бородино».

...Одинок я - нет отрады:  
Стены голые кругом.

Ответ: «Узник».

## 7. Чей это портрет?

«Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу»

Ответ: Бэла.

...Он был, казалось, лет шести;

Как серна гор пуглив и дик,

И слаб и гибок, как тростник.

Ответ: Мцыри.

**8.** Кто из персонажей произведений Лермонтова...

«...Насмерть» бился, «до последних сил... за святую правду-матушку»?

Ответ: купец Калашников.

«...Ходил на кабана один на один», а иной раз ветер «ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет»?

Ответ: Печорин.

«...Восстал против самого Бога и начал с небом гордую вражду»?

Ответ: Демон.



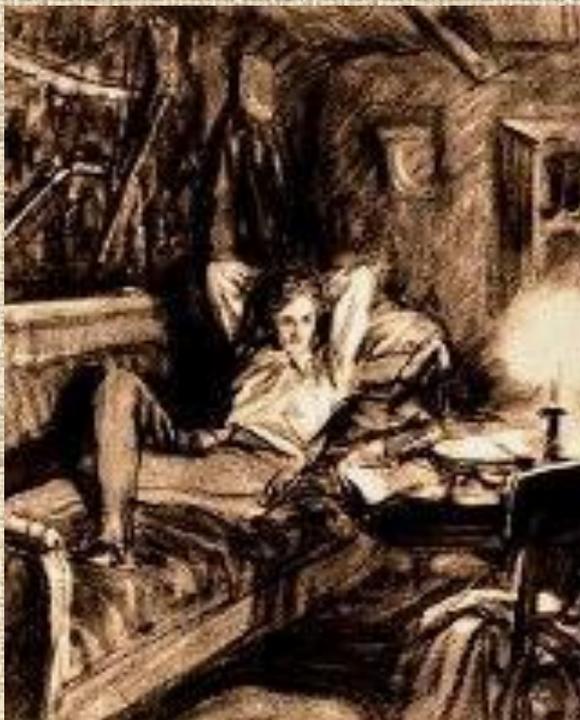
## *Белинский о Лермонтове*

*«Явился Лермонтов и первыми своими опытами заставил всех смотреть на его талант с изумленным ожиданием чего-то великого. Много ли успел написать он в течение своего краткого (четырехлетнего) литературного поприща? — а между тем, нужен был только один смелый голос, чтоб за Лермонтовым, с первых же опытов его, утвердить имя великого, гениального поэта»*

*М.Ю.Лермонтов*  
**1814-1841**



«Вот такие рассказы о Кавказе, о диких горцах и отношениях к ним наших войск, — писал Белинский о «Бэле», — мы готовы читать, потому что такие рассказы знакомят с предметом, а не клеветают на него»



Дуэль Печорина с Грушницким.  
Художник М. Врубель. 1890–1891

**«Кстати: вышли повести Лермонтова. Дьявольский талант! Молодо-зелено, но художественный элемент так и пробивается сквозь пену молодой поэзии, сквозь ограниченность субъективно-салонного взгляда на жизнь...»**

**...Глубокий и могучий дух! Как он верно смотрит на искусство, какой глубокий и чисто непосредственный вкус изящного!.. ...Чудная натура!...**

**...Печорин — это он сам, как есть.**

**...Каждое его слово — он сам, вся его натура, во всей глубине и целостности своей»**

У Пушкина и Лермонтова есть произведения с одинаковыми названиями. Почему? Перечислите их



«Равен ли по силе таланта, или еще и выше Пушкина был Лермонтов — не в том вопрос: несомненно только, что, даже и не будучи выше Пушкина, Лермонтов призван был выразить собою и удовлетворить своею поэзией несравненно высшее, по своим требованиям и своему характеру время, чем то, которого выражением была поэзия Пушкина»

Что вы знаете о поэме «Демон»?



## Стихотворения для чтения и анализа:

1. «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)
2. «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»)
3. «Дума»
4. «Как часто пестрою толпою...»
5. «Валерик»
6. «Выхожу один я на дорогу...»
7. «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»)
8. «Родина»

## Примерный план анализа стихотворения:

### I. Особенности содержания.

1. Информация об авторе, о стихотворении, дать краткую творческую справку.
2. Какое место занимает стихотворение в творчестве автора, является ли типичным для него, почему.
3. Связь с биографией автора, прототипы и адресаты стихотворения.
4. Каков смысл названия стихотворения, эпиграфа.
5. Жанр стихотворения.
6. Идея (что хотел сказать автор), тема (о чём стихотворение).
7. Основная мысль, её развитие.
8. Эмоциональная окраска, эмоциональное воздействие.
9. Преобладание личного или общественного в стихотворении.
10. Авторское «я», отождествляется ли автор и лирический субъект (герой).
11. Особенности композиции.



## **II. Особенности формы.**

- 1. Размер, особенности ритмики.**
- 2. Рифма и способы рифмовки.**
- 3. Строфика.**
- 4. Тропы.**
- 5. Стилистические фигуры.**
- 6. Звукопись.**

## **III. Образная система.**

- 1. Основные образы.**
- 2. Истолкование образов, личностное восприятие.**
- 3. Характеристика лирического субъекта, сопоставление автора и лир. героя.**
- 4. Литературные аллюзии.**
- 5. Эволюция образа в творчестве автора.**

## Домашнее задание:

- Чтение повести Н.В. Гоголя «Портрет». Работа с учебником: с. **105**, з. **1-3**.

**Благодарю за внимание!**

# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

- Сентиментализм — это...
- Конфликт в произведении — это...
- Гоголь развивал в «Петербургских повестях» образ (тип)...
- Онегин и Печорин — это тип ...
- Жанр «Мертвых душ» - ...