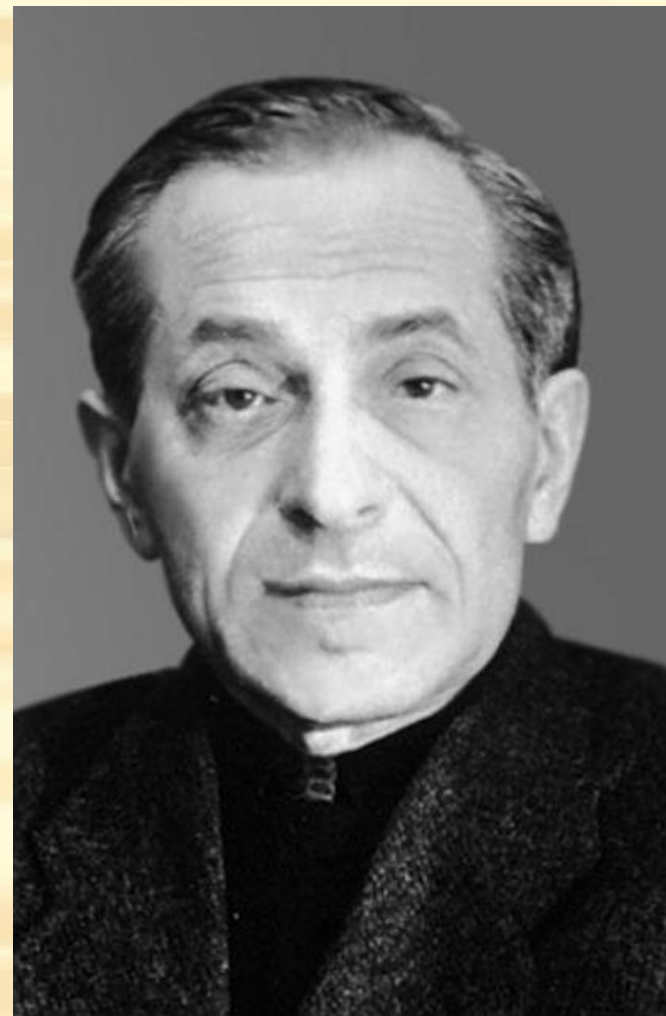


Муниципальное бюджетное  
учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная  
система» г. Читы  
Библиотека № 4



# ЗОЩЕНКО ДЕТЯМ



**125 лет со дня рождения**

**Михаила Михайловича Зощенко**



Русский советский писатель.  
Родился 29 июля (10 августа)  
1895 в Санкт-Петербурге в  
семье художника, Михаила  
Ивановича Зощенко  
(1857-1907) и Елены  
Осиповны Зощенко,  
урожденной Суриной  
(1875-1920), которая до  
замужества была актрисой,  
писала рассказы.





Тяжелым ударом стала смерть отца в 1907 г. Семья оказывается на грани нищеты. В 1913 г. Михаил заканчивает гимназию и поступает в СПбГУ на юридический факультет, но его исключают за невзнос платы. Чтобы заработать на учёбу, Зощенко становится контролёром на железной дороге.



1913 г.





Начинается Первая Мировая война, и Зощенко уходит на фронт добровольцем. Там с 1915года он служил в 16-ом Гренадерском Мингрельском полку Кавказской дивизии. По окончании войны Зощенко получил много почётных наград и... отравление газами, последствия которого преследовали его всю жизнь.



1915 г.



В 1917 г. Зощенко возвращается в Петроград, где знакомится со своей будущей женой. Он с головой окунается в культурную жизнь Петрограда, знакомится с модными тогда авторами, посещает литературные вечера и сам пробует писать.



Вера Владимировна Зощенко, жена писателя

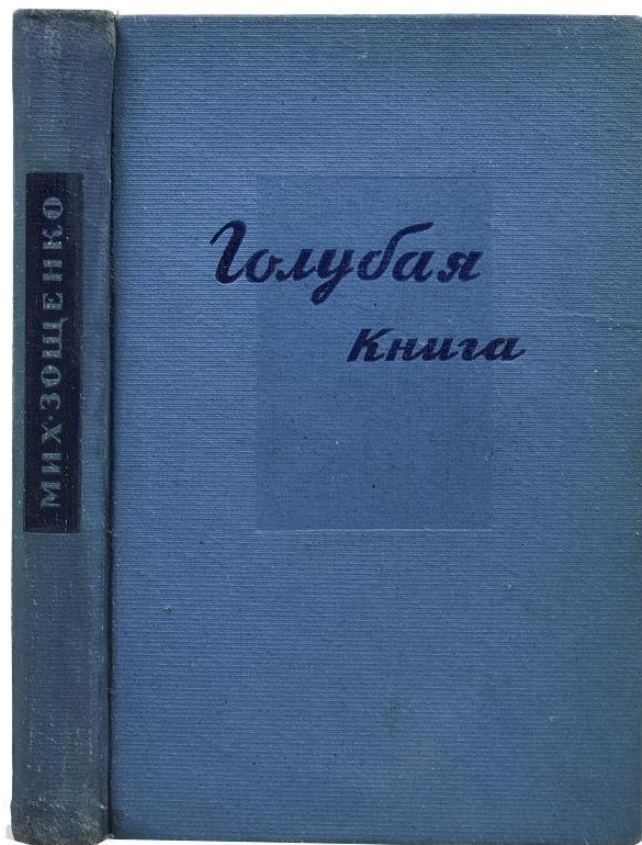


В 1919 г. Зощенко записывается в Красную армию, но болезнь заставляет его вернуться. Он занимается литературной деятельностью, ищет свой стиль - и находит, пишет короткие сатирические рассказы. Вскоре он вступает в группу «Серапионовы братья».



Литературный кружок «Серапионовы братья»





Зощенко создал несколько романов, пробовал писать пьесы, сценарии, но больше всего он тяготел к жанру рассказа. Самые знаменитые из его рассказов входят в «Голубую книгу», которая вышла в 1934 – 1935 гг.



После Великой  
Отечественной войны  
ухудшаются отношения  
Зощенко с властью. В 1946 г.  
Его исключают из Союза  
писателей, запрещают  
печатать его произведения и  
лишают продовольственных  
карточек. Семья Зощенко  
голодает, а сам писатель  
каждый вечер ждёт ареста.







В июне 1953 Зощенко был вновь принят в Союз писателей. В последние годы жизни работал в журналах «Крокодил» и «Огонек». После достижения пенсионного возраста и до самой смерти (с 1954 по 1958 годы) Зощенко было отказано в пенсии. Последние годы Зощенко проживал на даче в Сестрорецке. Похороны Зощенко на Волковом кладбище, среди бывших литераторов, были запрещены. Похоронен на Сестрорецком кладбище под Санкт-Петербургом.



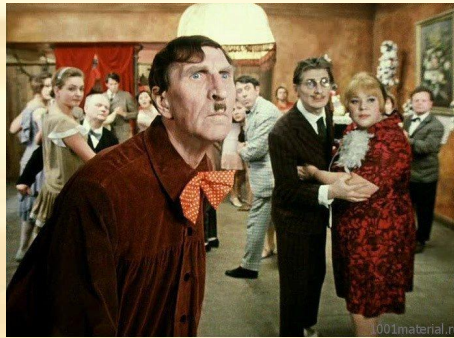
# Государственный литературно-мемориальный музей им. М.М. Зощенко в Санкт-Петербурге



В его последней квартире организован музей. Факт особенно интересен, если учесть что у автора есть рассказ о знакомом, которого выселяют из квартиры где когда-то жил Пушкин, чтобы построить там музей.



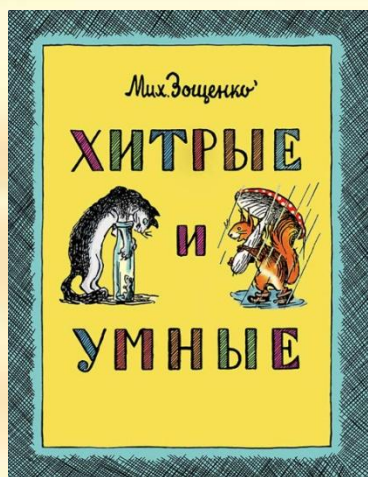




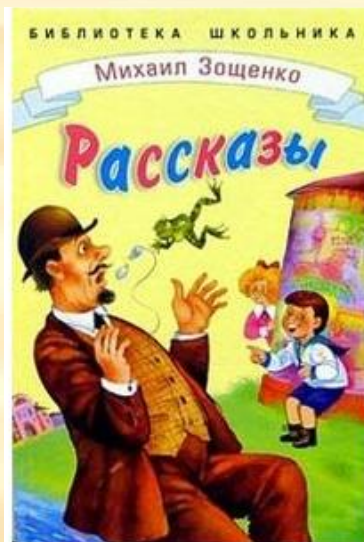
По произведениям М. М. Зощенко снято несколько художественных фильмов, в том числе знаменитая комедия Леонида Гайдая «Не может быть!»







Благодаря своим ироничным, наполненными едкой сатирой произведениям, Зоценко прославился как «взрослый» писатель. Но кроме всего, у него есть чудесные рассказы для детей – особенные, неповторимые, с искромётным юмором, поучительные, при этом лишённые назидательности.





Свой первый рассказ «Пальто»  
Михаил написал в 13 лет.

В начале 30-х годов, когда Михаил Михайлович был на пике популярности, вышел сборник рассказов для детей «Лёля и Минька». Писатель, вспоминая о собственном детстве, рассказывает юным читателям об озорных ребятах Лёле и Миньке, прообразы которых - сам Михаил Зощенко и его старшая сестра. В этих рассказах юмор сочетается с лёгкой грустью, их интересно читать как взрослым, так и детям. А ещё эти незатейливые истории, основанные на биографии писателя, легко и ненавязчиво учат юного читателя прописным жизненным истинам. Всего в сборнике «Лёля и Минька» восемь коротеньких историй, которые нужно обязательно прочесть детям дошкольного и младшего школьного возраста, а также их родителям.







Зощенко как добрый волшебник сопровождает ребят, напутствуя и направляя на пути к истине, добру, справедливости. Таков по тематике и рассказ «Золотые слова».





Незаурядный талант М.Зощенко помогал ему показывать, по его собственным словам, «подлинную и неприкрытую жизнь подлинных живых людей с их желаниями, вкусом, мыслями». Особенно ему удавались детские характеры. Когда он писал свои юмористические рассказы для детей, то думал не о том, что над поступками непослушных девочек и мальчиков будут смеяться. Михаил Зощенко просто хотел научить юных читателей быть храбрыми и сильными, добрыми и умными. Писатель создал целые циклы рассказов, адресованных детям: «Умные животные», «Смешные рассказы», «Лёля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве» и «Рассказы о войне».



Приходите к нам в муниципальные библиотеки  
города Читы, берите книги, читайте!

Когда-то Ги де Мопассан, классик французской  
литературы, назвал самыми счастливыми писателями тех,  
кого читают дети.

Поэтому давайте скажем: счастливый писатель Михаил  
Зощенко!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!