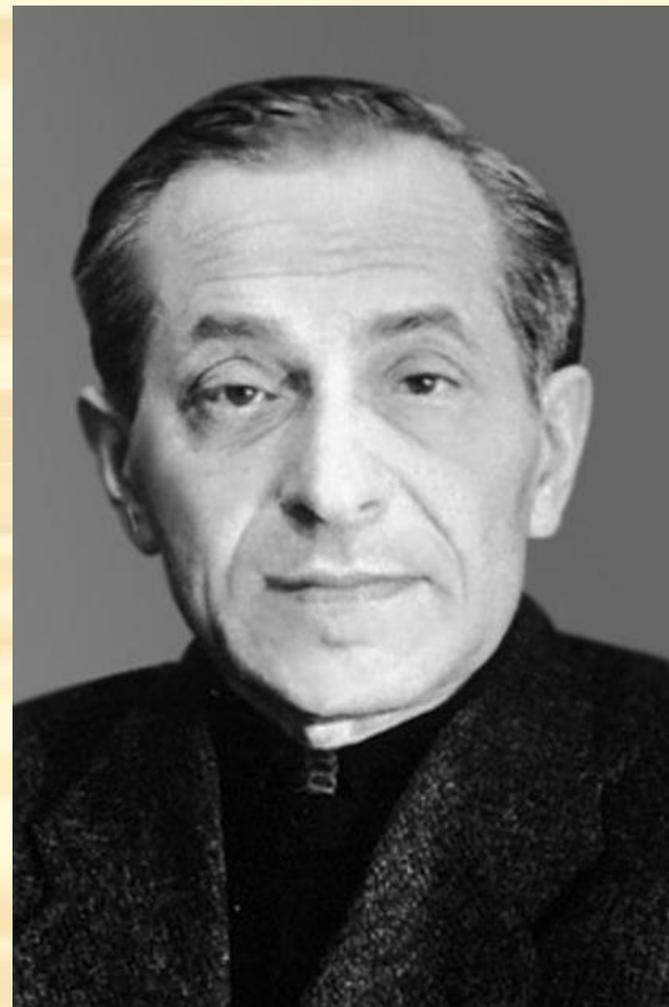
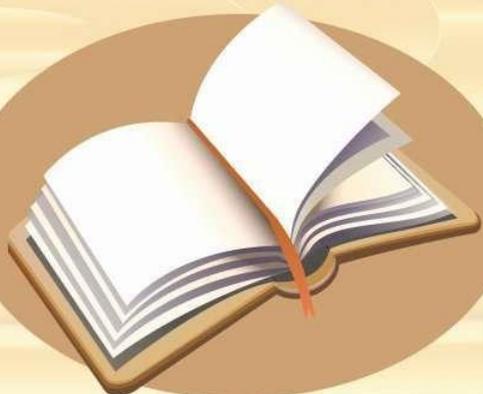


Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
«Централизованная библиотечная
система» г. Читы
Библиотека № 4



ЗОЩЕНКО ДЕТЯМ

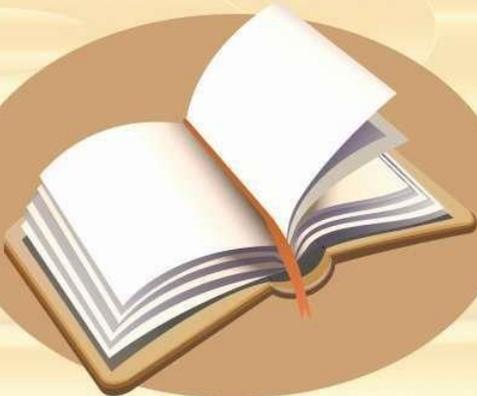


125 лет со дня рождения

Михаила Михайловича Зощенко

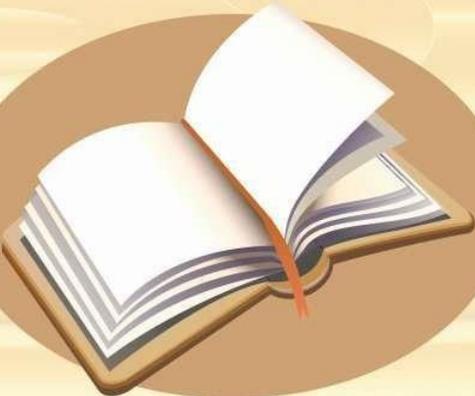


Русский советский писатель.
Родился 29 июля (10 августа)
1895 в Санкт-Петербурге в
семье художника, Михаила
Ивановича Зощенко
(1857-1907) и Елены
Осиповны Зощенко,
урожденной Суриной
(1875-1920), которая до
замужества была актрисой,
писала рассказы.





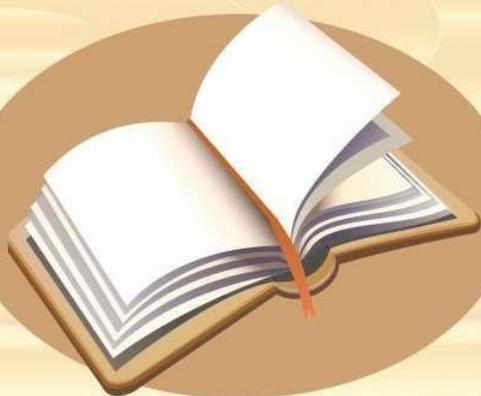
Тяжелым ударом стала смерть отца в 1907 г. Семья оказывается на грани нищеты. В 1913 г. Михаил заканчивает гимназию и поступает в СПбГУ на юридический факультет, но его исключают за невзнос платы. Чтобы заработать на учёбу, Зощенко становится контролёром на железной дороге.



1913 г.



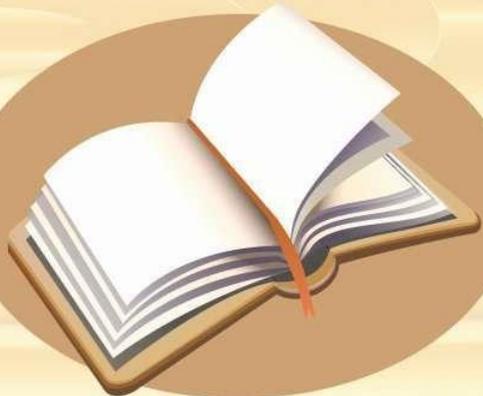
Начинается Первая Мировая война,
и Зощенко уходит на фронт
добровольцем. Там с 1915года он
служил в 16-ом Гренадерском
Мингрельском полку Кавказской
дивизии. По окончании войны
Зощенко получил много почётных
наград и... отравление газами,
последствия которого преследовали
его всю жизнь.



1915 г.



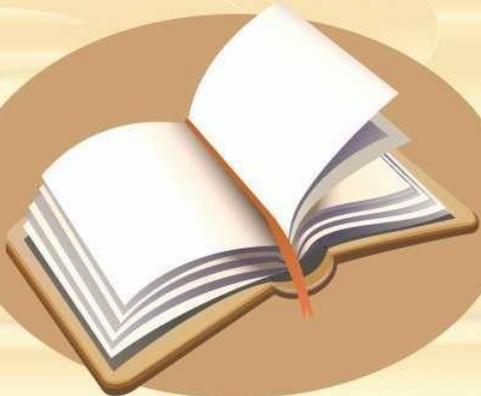
В 1917 г. Зощенко возвращается в Петроград, где знакомится со своей будущей женой. Он с головой окунается в культурную жизнь Петрограда, знакомится с модными тогда авторами, посещает литературные вечера и сам пробует писать.



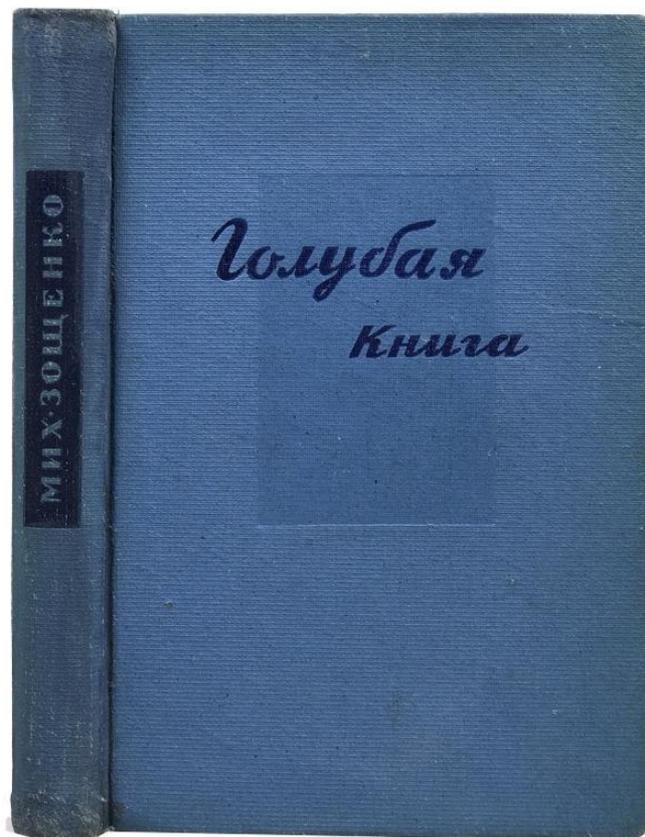
Вера Владимировна Зощенко, жена писателя



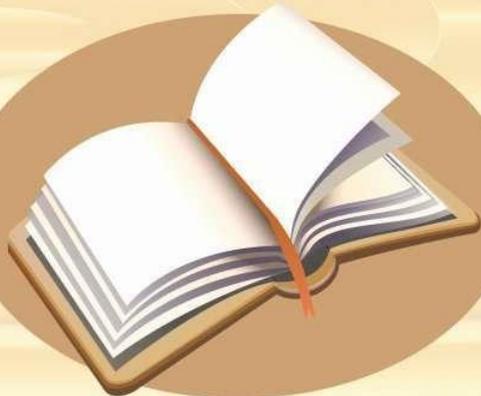
В 1919 г. Зощенко записывается в Красную армию, но болезнь заставляет его вернуться. Он занимается литературной деятельностью, ищет свой стиль - и находит, пишет короткие сатирические рассказы. Вскоре он вступает в группу «Серапионовы братья».



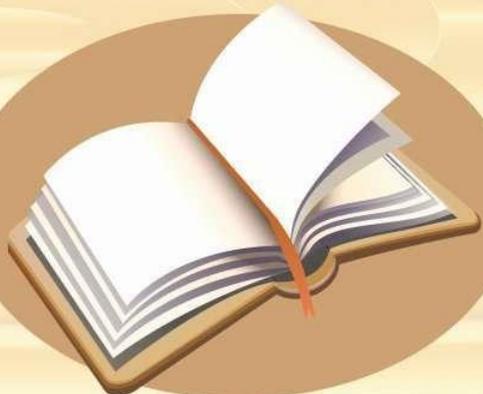
Литературный кружок «Серапионовы братья»



Зощенко создал несколько романов, пробовал писать пьесы, сценарии, но больше всего он тяготел к жанру рассказа. Самые знаменитые из его рассказов входят в «Голубую книгу», которая вышла в 1934 – 1935 гг.

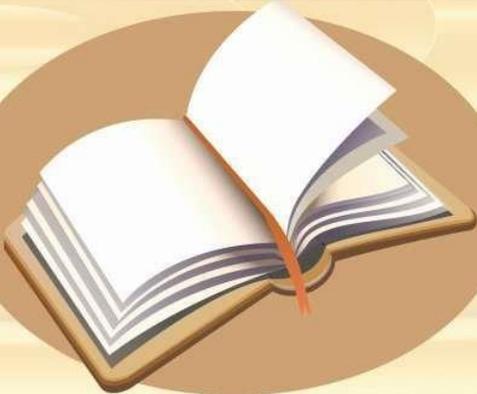


После Великой
Отечественной войны
ухудшаются отношения
Зощенко с властью. В 1946 г.
Его исключают из Союза
писателей, запрещают
печатать его произведения и
лишают продовольственных
карточек. Семья Зощенко
голодает, а сам писатель
каждый вечер ждёт ареста.





В июне 1953 Зощенко был вновь принят в Союз писателей. В последние годы жизни работал в журналах «Крокодил» и «Огонек». После достижения пенсионного возраста и до самой смерти (с 1954 по 1958 годы) Зощенко было отказано в пенсии. Последние годы Зощенко проживал на даче в Сестрорецке. Похороны Зощенко на Волковом кладбище, среди бывших литераторов, были запрещены. Похоронен на Сестрорецком кладбище под Санкт-Петербургом.



Государственный литературно-мемориальный музей им. М.М. Зощенко в Санкт-Петербурге

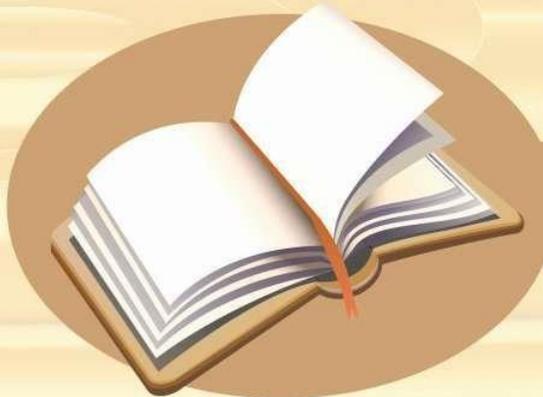


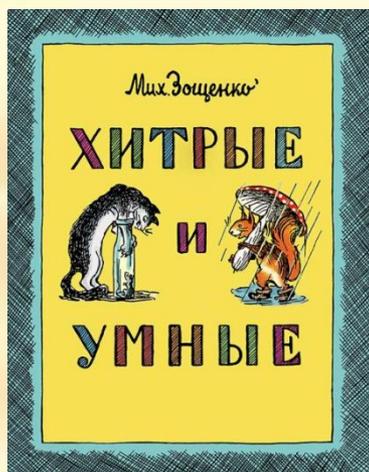
В его последней квартире организован музей. Факт особенно интересен, если учесть что у автора есть рассказ о знакомом, которого выселяют из квартиры где когда-то жил Пушкин, чтобы построить там музей.



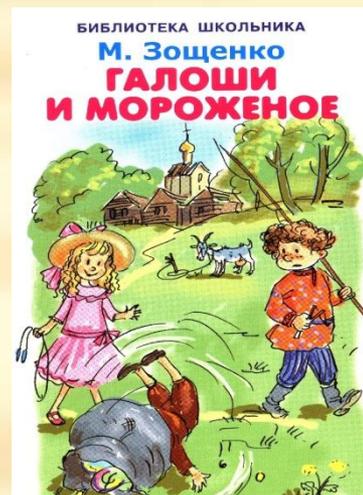
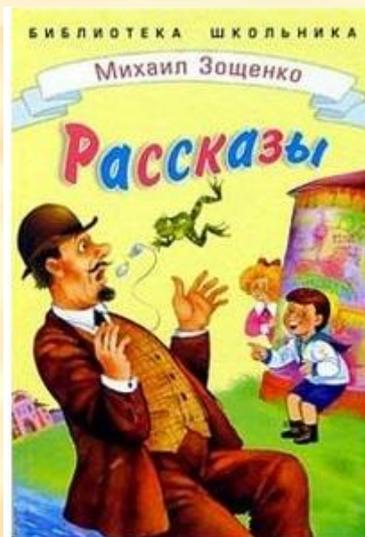


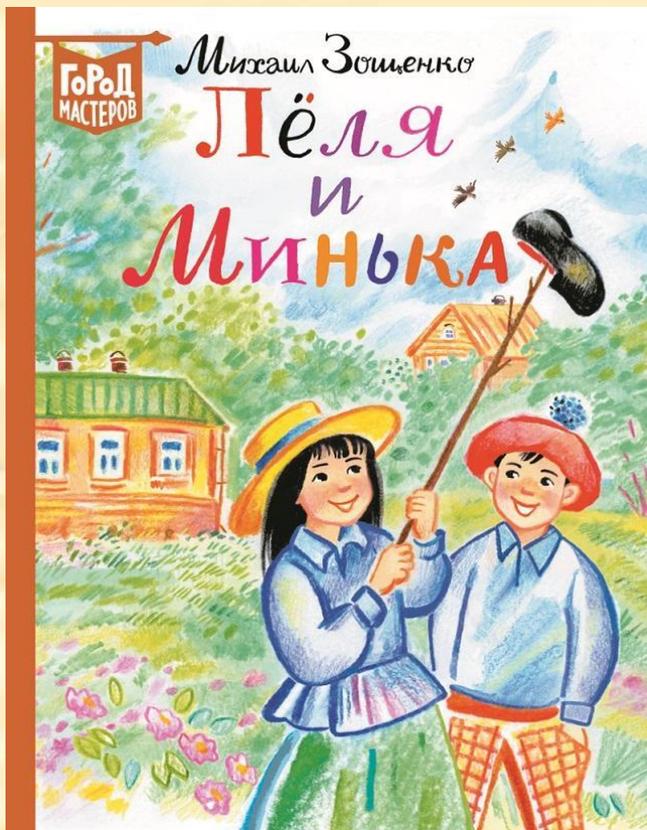
По произведениям М. М. Зощенко снято несколько художественных фильмов, в том числе знаменитая комедия Леонида Гайдая «Не может быть!»





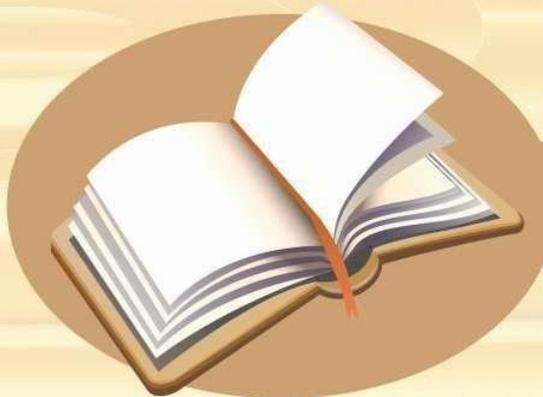
Благодаря своим ироничным, наполненными едкой сатирой произведениям, Зоценко прославился как «взрослый» писатель. Но кроме всего, у него есть чудесные рассказы для детей – особенные, неповторимые, с искромётным юмором, поучительные, при этом лишённые назидательности.





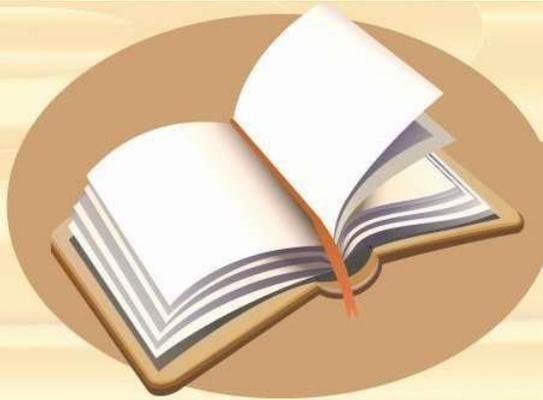
Свой первый рассказ «Пальто»
Михаил написал в 13 лет.

В начале 30-х годов, когда Михаил Михайлович был на пике популярности, вышел сборник рассказов для детей «Лёля и Минька». Писатель, вспоминая о собственном детстве, рассказывает юным читателям об озорных ребятах Лёле и Миньке, прообразы которых - сам Михаил Зощенко и его старшая сестра. В этих рассказах юмор сочетается с лёгкой грустью, их интересно читать как взрослым, так и детям. А ещё эти незатейливые истории, основанные на биографии писателя, легко и ненавязчиво учат юного читателя прописным жизненным истинам. Всего в сборнике «Лёля и Минька» восемь коротеньких историй, которые нужно обязательно прочесть детям дошкольного и младшего школьного возраста, а также их родителям.





Зощенко как добрый волшебник сопровождает ребят, напутствуя и направляя на пути к истине, добру, справедливости. Таков по тематике и рассказ «Золотые слова».



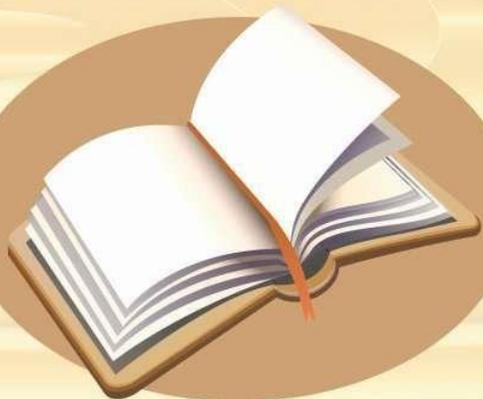
Незаурядный талант М.Зощенко помогал ему показывать, по его собственным словам, «подлинную и неприкрытую жизнь подлинных живых людей с их желаниями, вкусом, мыслями». Особенно ему удавались детские характеры. Когда он писал свои юмористические рассказы для детей, то думал не о том, что над поступками непослушных девочек и мальчиков будут смеяться. Михаил Зощенко просто хотел научить юных читателей быть храбрыми и сильными, добрыми и умными. Писатель создал целые циклы рассказов, адресованных детям: «Умные животные», «Смешные рассказы», «Лёля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве» и «Рассказы о войне».



Приходите к нам в муниципальные библиотеки
города Читы, берите книги, читайте!

Когда-то Ги де Мопассан, классик французской
литературы, назвал самыми счастливыми писателями тех,
кого читают дети.

Поэтому давайте скажем: счастливый писатель Михаил
Зощенко!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!