

Серебряный век русского искусства

Композиторы-новаторы



Алекса́ндр Никола́евич Скря́бин
6 января 1872 — 27 апреля 1915, Москва
Впервые в истории использовал
светомузыку.



**Иго́рь Фёдорович
Страви́нский**, Ораниенбаум, Российская
империя — 6 апреля 1971, Нью-Йорк
Ключевая фигура музыкального
модернизма.

Композиторы-новаторы



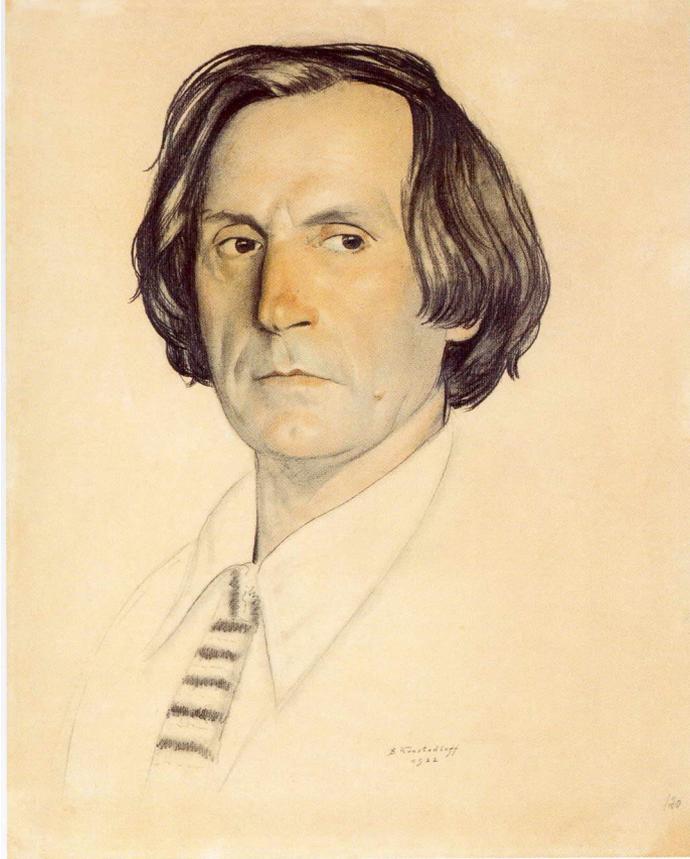
Сергѣй Васильевич Рахмáнинов

1 апреля 1873, Семёново — 28 марта 1943, Беверли-Хиллз, США.

Пианист-виртуоз, синтезировал принципы петербургской и московской композиторских школ и создал свой оригинальный стиль.

Фронтмен группы Muse Мэттью Беллами указывает на большое влияние творений Сергея Рахманинова на его музыкальный стиль, являющийся сплавом классической музыки и британского рока. Так, композиции «Space Dementia», «Megalomania», «Ruled by Secrecy» содержат неточные цитаты из первой части Концерта для Фортепиано с оркестром № 2 Рахманинова.

Певцы



Иван Васильевич Ершóв
20 ноября 1867, хутор Малый
Несветай — 21 ноября 1943, Ташкент.
Русский оперный певец (тенор).

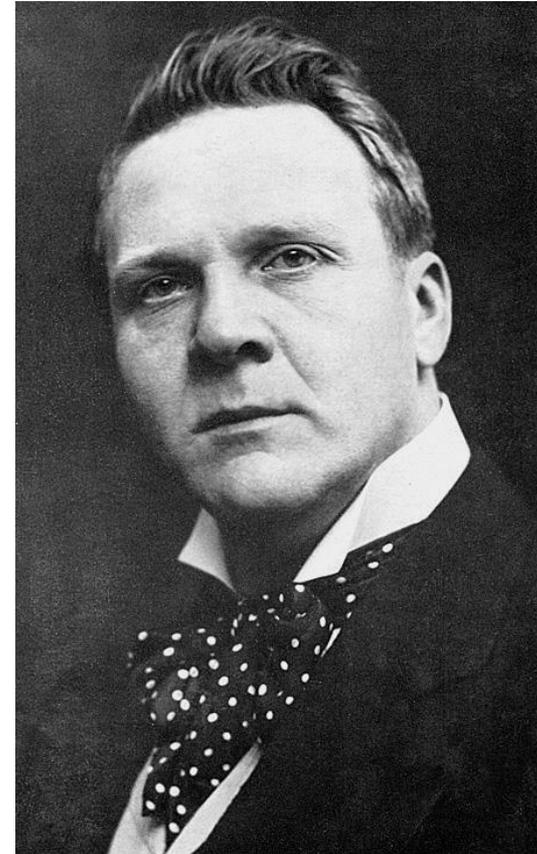


Леонíд Витáльевич Сóбинов
7 июня 1872, Ярославль — 14
октября 1934, Рига. Русский оперный певец
(лирический тенор), один из крупнейших
представителей русской классической
вокальной школы.

Певцы



Антони́на Васи́льевна Нежда́нова
(1873 — 1950) — советская и российская
оперная певица (лирико-
колоратурное сопрано).



Фёдор Ива́нович Шаля́пин
13 февраля 1873, Казань — 12
апреля 1938, Париж.
Русский оперный и камерный певец
(высокий бас). Оказал большое влияние на
мировое оперное искусство.

Артисты балета



А́нна Па́вловна Па́влова

12 февраля 1881, Санкт-Петербург, Российская империя — 23

января 1931, Гаага, Нидерланды.

Русская артистка балета, одна из величайших балерин XX века.

Во время австралийского турне Анна Павлова произвела на публику такое впечатление, что её именем назвали очень популярное пирожное, которое и по сей день подают на десерт в ресторанах Австралии и Новой Зеландии.

Умиравший лебедь

Артисты балета



Тамара Карсавина в балете
«Сильфиды», Савелий Сорин, 1910

Тамара Платоновна Карсавина
9 марта 1885, Санкт-Петербург,
Российская империя —
26 мая 1978, Лондон, Великобритания.
Русская балерина.

Родоначальница принципиально
новых течений исполнительства в
балетном театре 1920-х годов.



Театральные режиссёры



Константи́н Серге́евич Станисла́вский

(настоящая фамилия
Алексе́ев.

17 января 1863, Москва —
7 августа 1938, Москва)

Русский театральный
режиссёр, актёр и педагог,
реформатор театра. Создатель
знаменитой актёрской системы,
которая на протяжении 100 лет
имеет огромную популярность в
России и в мире.

Театральные режиссёры



**Всеволод Эмильевич
Мейерхольд**

9 февраля 1874, Пенза, —
2 февраля 1940, Москва)

Русский советский театральный режиссёр, актёр и педагог. Теоретик и практик театрального гротеска.

Автор программы «Театральный Октябрь» и создатель актёрской системы, получившей название «биомеханика».

Расстрелян за «контрреволюционную деятельность».

Сергей Дягилев



Русский театральный и художественный деятель, антрепренёр.

С 1907 года Дягилев организует ежегодные зарубежные выступления русских артистов, получившие название «Русские сезоны». В 1907 году в рамках «сезонов» были проведены выступления музыкантов — «Исторические русские концерты». В них участвовали Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, А. К. Глазунов, Ф. И. Шаляпин и др. В 1908 году состоялись сезоны русской оперы. Несмотря на успех, сезон принёс Дягилеву убытки, поэтому на следующий год он, зная вкусы публики, решил везти в Париж и балет.

Сергей Дягилев



Балетные сезоны затем продолжались до 1913 г. Для гастролей балета Дягилев пригласил ряд знаменитых артистов, в том числе М. М. Фокина, А. П. Павлову, В. Ф. Нижинского, Т. П. Карсавину, Е. В. Гельцер. С этой труппой он гастролировал в Лондоне, Риме, а также в США. В оформлении балетов участвовали выдающиеся художники, входившие в «Мир искусства», в частности А. Н. Бенуа, Л. Бакст, А. Я. Головин, Н. К. Рерих, Н. С. Гончарова. «Сезоны» были средством пропаганды русского балетного и изобразительного искусства и способствовали расцвету балета в странах, где этот жанр не был развит.



Автор: Данила Рожков 9 «Б».