

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-  
РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Проект «Азбука в России»



### Д - ДАРГИНЦЫ



Воспитатели: Алиева Таибат Рамазановна  
Толмачева Мария Александровна  
2018 -2019 уч.год

Дагестан означает  
«Страна гор». «Даг» —  
гора. «Стан» — страна.

## «Мой Дагестан»

Республика Дагестан —  
субъект Российской  
Федерации, входит в  
состав Северо-Кавказского  
федерального округа,  
расположена в северо-  
восточной части  
Кавказских гор, на  
западном побережье  
Каспийского моря. С  
востока территория  
Республики Дагестан  
омывается водами  
Каспийского моря.  
Столица — город  
Махачкала.



Обозначения частей территорий, которым могут соответствовать региональные группы кандидатов, и их границ



# ГЕРБ ДАГЕСТАНА



**Орёл** - олицетворение независимости и свободы, мужества и храбрости, гордости и выносливости.

**Солнце** - в гербе республики олицетворяет жизнь, источник жизни, жизненную силу, свет, богатство, плодородие.



**Крепость Нарын-Кала. 2003 году признана ЮНЕСКО всемирным наследием человечества. Дербенту 5000 тыс. лет.**





**Лезгинка - это традиционный танец народов Дагестана и Кавказа. Лезгинка – танец дружбы, страсти, любви, покорности и верности.**



**Даргинцы** (само название: дарг. дарган, дарганти, даргва; аварск. даргиял, — один из крупнейших народов Дагестана (Россия). в их состав входят субэтноты, кайтагцев и кубачинцев. Говорят на даргинских языках. Относятся к кавказскому типу западный вариант балкано-кавказской расы европеоидной расы. Даргинцы — второй по численности дагестанский этнос (после аварцев), составляют 16,5 % населения Республики Дагестан.







Дагестанцы – очень гостеприимный народ. Каждый горец считает за честь достойно принять гостя в любое время дня и ночи. Гостю подают самую лучшую пищу. Одна из древних традиций Дагестана заключается в том, что хозяйка перед обедом или ужином всегда оставляет порцию пищи на случай, если неожиданно придет гость. Гость в дом – счастье в дом, так говорят дагестанцы. И неизменным атрибутом гостеприимства этой солнечной страны, конечно же, являются национальные блюда дагестанской кухни. Шашлык, хинкал, чуду, плов, курзе и т.д.







## Традиционная одежда у мужчин:

туникообразная рубаха, длинные штаны, башмет, черкаска, бурка, овчинные шуба-накидка, овчинная папаха, войлочная и кожаная обувь. Обязательный атрибут длинный кинжал.

Основа женского костюма — платье-рубаха (туникообразная и с отрезной талией), в отдельных местах распашное платье — архалук, а также узкие или широкие штаны, кожаная и войлочная обувь. Головные уборы у женщин — чухта, а также чёрное или белое покрывало, из полотна и бязи, иногда шёлка, а ряде мест, таких как Кайтаг и Кубачи — с вышивкой и каймой.







**ДАРГИНСКИЕ  
женские национальные костюмы**





## Кубачи («кольчужники»)-

это аул златокузнецов.

По склону горы сбегает вы-

строившаяся череда домов, которую

сравнивают и с каскадом

водопадом, и с каскадом

небо. Дома

над друг

служит

это в

кажд

ко

с







© timag82-livejournal.com



Timur Agirov | timag82-livejournal.com

Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы



# Народные музыкальные инструменты Дагестана.



## Агач - кумуз



Музыка даргинцев всегда носила фольклорный характер, была в стадии песенно-музыкального творчества. Основными музыкальными инструментами даргинцев являлись следующие: - щипковые (чанг, чугун - типа мандолины); - смычковые (скрипка); - духовые (дудка, свирель, зурна); - ударные (барабан, бубен).



## МУДРАЯ ПРИТЧА О ТРЕХ СЫНОВЬЯХ

Собрались у колодца три женщины. Две из них стали наперебой хвалить своих сыновей.

Одна говорит, что её сын красивее всех, сильнее всех и умнее всех. Другая — про своего тоже самое. А третья стоит рядом и помалкивает.

Две первые её спрашивают, почему она молчит. А она говорит, что он у неё обычный, ничего особенного.

Пошли женщины с тяжелыми ведрами домой. А навстречу им сыновья идут.

Сын первой прыгает через голову, ходит на руках, бросает тяжелые камни. А мать радуется, смотрите, мол, какой он у меня ловкий. Сын второй стал посреди дороги и поёт, как соловей, и пляшет. А мать довольна. А сын третьей подбежал к матери, взял ведро и понёс домой.

Проходил мимо старик. Две женщины подбежали к нему и просят его рассудить, чей же сын лучше. А старик отвечает: — А где же ваши сыновья, я видел только одного. И показал на того, что понёс ведро...





Спасибо

за

внимание!

сул Гамзатович

ДАГЕСТАН

я, объездивший множество стран,  
ый, с дороги домой воротился,  
ясь надо мною, спросил Дагестан:  
дай ли далекий тебе понравился?"

ру взошел я и с той высоты,  
грудью вздохнув, Дагестану ответил:  
ло краев повидал я, но ты  
ежнему самый любимый на свете.