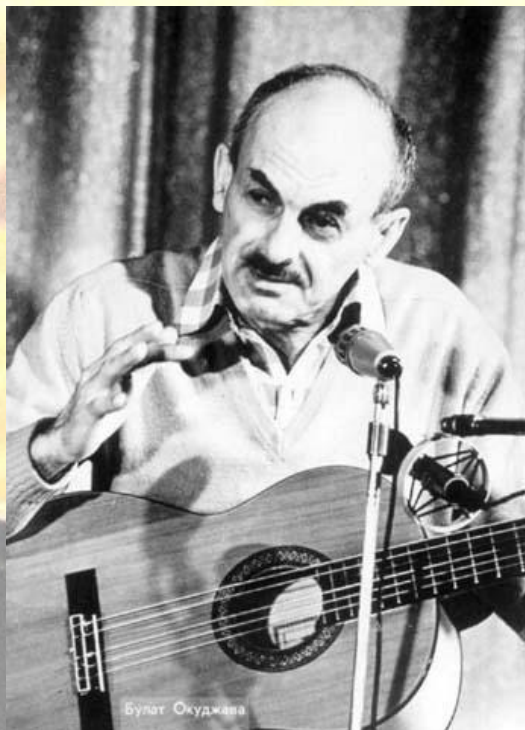




**АВТОРЫ ИСПОЛНИТЕЛИ**



**Булат Окуджава**



**Владимир Высоцкий**

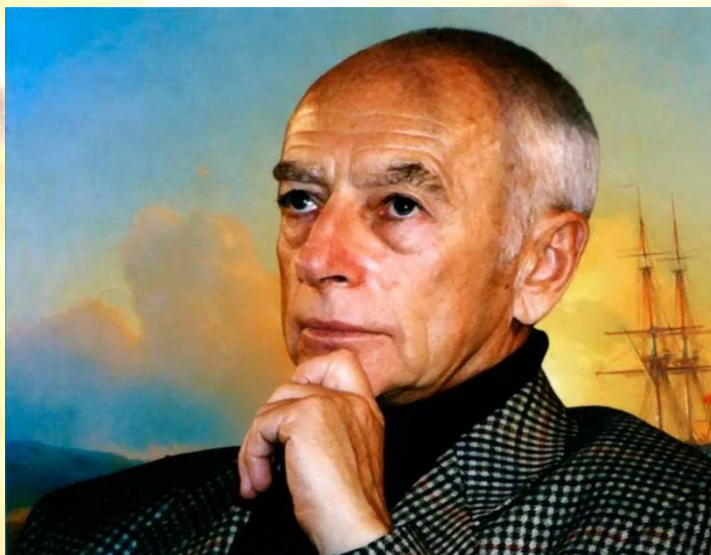


**Юрий Визбор**





**Александр Городницкий**

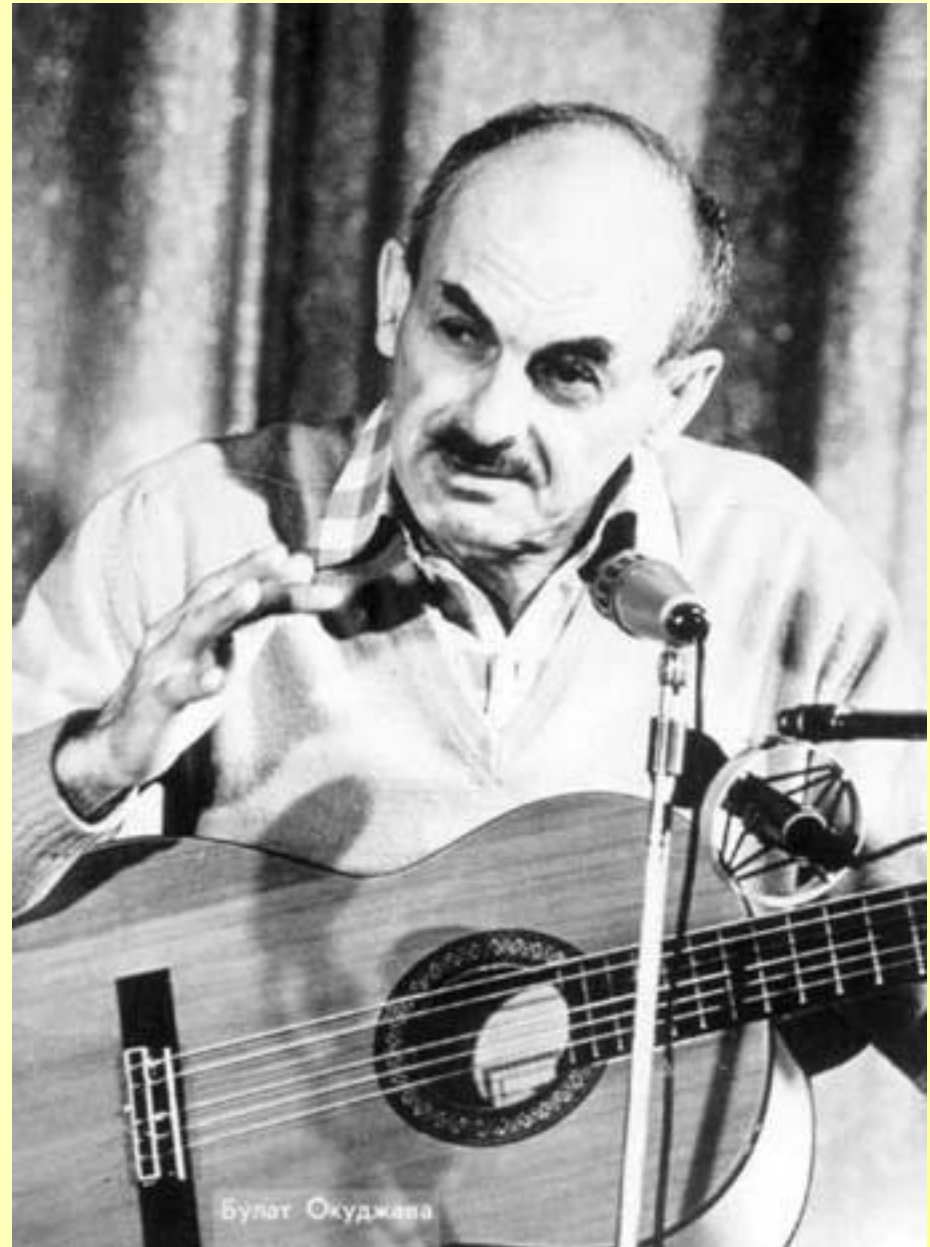


**Олег Митяев**

**Александр Розенбаум**

# **Булат Шалвович Окуджава**

*(1924-1997) -  
русский поэт, композитор,  
литератор, прозаик и  
сценарист. Автор около  
двухсот авторских и  
эстрадных песен,  
написанных на  
собственные стихи, один  
из наиболее ярких  
представителей  
жанра авторской песни в  
1950-е-1980-е годы.*







*Первое место  
жительства — ул. Арбат,  
д. 43, коммунальная  
квартира на 4-м этаже.*

- Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 года в семье партийного работника. Окончил школу в 1941. В 1942 добровольцем ушёл на фронт. Был ранен под Моздоком.*
- К этому времени относится его первая песня «Нам в холодных теплушках не спалось» (1943), текст которой не сохранился.*
- После войны учился в Тбилисском государственном университете. Работал учителем в сельской школе под Калугой.*

- Окуджава много работает в жанре прозы: пишет автобиографическую прозу ("Девушка моей мечты", "Заезжий музыкант"), а также роман "Упраздненный театр", обращается к исторической прозе.
- Окуджава принадлежит более 800 стихотворений (сборник стихов «Лирика», «Острова», «Весёлый барабанщик»). Многие стихи у него рождались вместе с музыкой, песен насчитывается около 200 («Песенка об Арбате», «Надежды маленький оркестрик», «До свидания мальчики»)

*С 1956 Окуджава одним из первых начинает выступать как автор стихов и музыки песен и их исполнитель.*





Фильм «Белое солнце пустыни» режиссёра Владимира Мотыля, 1970 год. Знаменитая песня **«Ваше благородие»** написана в соавторстве с Исааком Шварцем

Его песни звучали в кинофильмах и спектаклях, в концертных программах, в теле- и радиопередачах. Более чем в 50 фильмах звучит более 70 песен на стихи Окуджавы, из них более 40 песен на его музыку. Порой Окуджава снимался сам.







*Фильм «Белорусский вокзал» режиссёра  
Андрея Смирнова,  
1971.*

***Песня «Нам нужна одна  
победа»** слова и  
музыка Б. Окуджавы*







*«Ключ без права передачи»  
фильм Динары Анасовой,  
1977 год.*

*В фильме звучит песня  
**«Пожелание друзьям»**  
Булат Окуджава принимает  
участие в съёмках фильма*

*У дома Пушкина на Мойке в  
день 139-тилетия со дня  
гибели поэта  
декламирует стихи о  
Пушкине*







*В 1999 году в  
Московской области  
был открыт  
Государственный  
мемориальный музей  
Булата Окуджавы.  
Памятник великому  
барду был открыт в  
Москве в 2002 году.  
Монумент  
установлен на углу  
Арбата и Плотникова  
переулка.*

[Буллат Окуджава Давайте восклицать.](#)

Буллат Окуджава Давайте восклицать.[mp4](#)

# Высоцкий - бард



Среди многочисленных бардов Владимир Высоцкий до сих пор остается немеркнущей звездой. Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семенович считал своим учителем. Позже он напишет "Песню о Правде и Лжи", посвященную Окуджаве.



# **Владимир Семенович Высоцкий (1938- 1980)**



*Владимир Семенович Высоцкий - знаковая фигура в жанре авторской песни, талантливый актер и поэт. В не самое вольное с точки зрения цензуры время он умел говорить, порой надрывно хрипеть - только правду. Для многих Владимир Семенович - символ мужества, героизма, чести.*



*В. С. Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве, Его родители:*

*Отец — Семён Владимирович (Вольфович) Высоцкий военный связист, ветеран Великой Отечественной войны полковник*

*Мать — Нина Максимовна по специальности переводчик с немецкого языка*

*В 1947—1949 годах семья проживала в Германии, по месту службы отца, где юный Володя научился играть на фортепиано.*



г.Бад Эльстер, Германия, 1948 г.



*Официальное признание к Высоцкому пришло только после смерти. Сначала это были отдельные шаги: в 1981 году был опубликован первый крупный сборник произведений Высоцкого, «Нерв», и вышла первая полноценная («диск-гигант») советская пластинка. В 1987 посмертно присуждена Государственная премия СССР.*

*Люблю тебя сейчас  
Не тайно - напоказ.  
Не «после» и не «до»  
в лучах твоих сгораю.  
Навзрыд или смеясь,  
но я люблю сейчас,  
А в прошлом не хочу,  
а в будущем не знаю.*



**Владимир Высоцкий и  
Марина Влади**

- *Высоцкий затрагивал ряд запретных тем, но, несмотря на существовавшие ограничения, популярность Высоцкого была и остаётся феноменальной. Это обусловлено «многосторонней одарённостью», человеческим обаянием и масштабностью личности, поэтическим даром, уникальностью голоса*

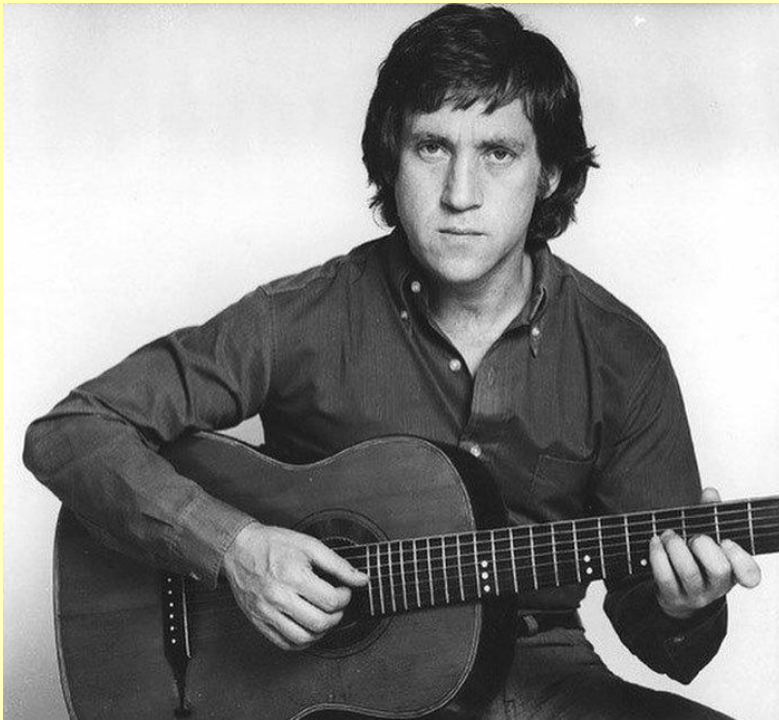


*и исполнительского мастерства, предельной искренностью, свободолобием, энергетикой исполнения песен и ролей, точностью раскрытия песенных тем и воплощения образов*

[Владимир Высоцкий - 'Он не вернулся из боя'.mp4](#)



*Высоцкий снялся почти в 30 фильмах, во многих из них звучат его песни.*



*Лучшие песни Владимира Высоцкого - для жизни. Они - друзья людей. В песнях этих есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту, - есть неистощимая сила, непоказанная нежность и размах души человеческой. А еще а них есть память. Память пройденных дорог и промчавшихся лет. Наша с вами память...*



**Владимир Семенович  
Высоцкий скончался 25  
июля 1980 года от  
сердечного приступа и  
похоронен в Москве на  
Ваганьковском кладбище.  
На его могиле,  
расположенной недалеко от  
входа, установлен  
памятник и в любое время  
года много живых цветов.**

**Могилы В.Высоцкого на Ваганьковском кладбище. Автор памятника:  
А.Рукавишников**



# **Юрий Иосифович Визбор**

*(1934-1984) —  
советский автор-  
исполнитель песен,  
киноактёр,  
журналист, писатель,  
сценарист,  
поэт, один из  
основоположников  
жанра авторской  
песни.*

*«И сама по себе не играет  
гитара,  
А дана человеку, как голос  
души»  
Юрий Визбор*





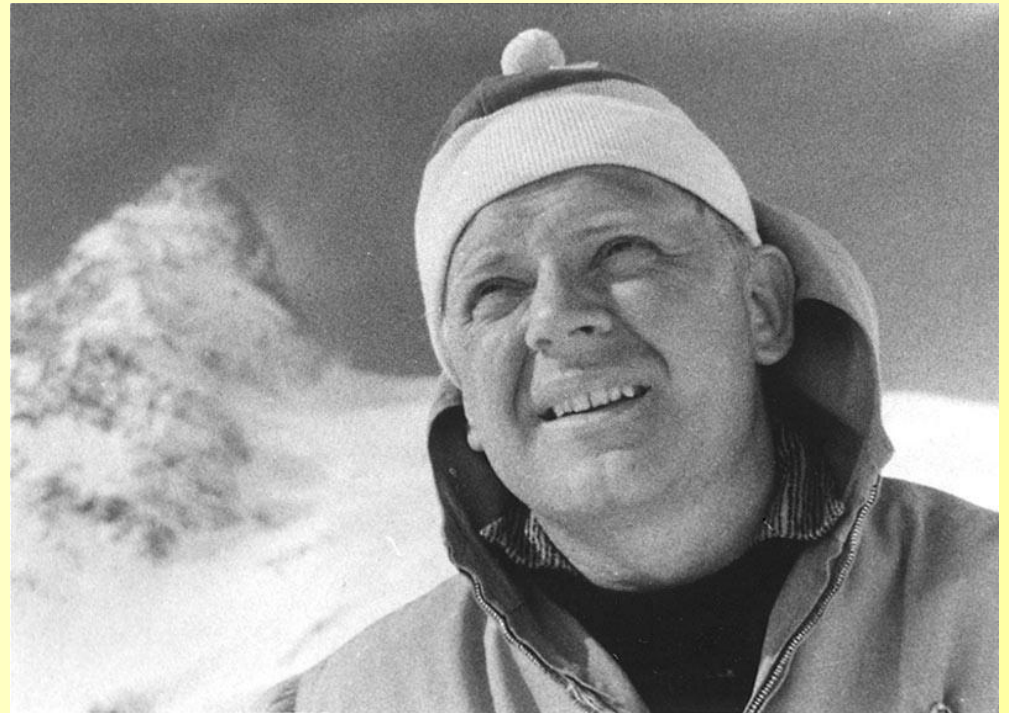
*Юрий Визбор родился 20 июня 1934 в Москве, в семье командира Красной Армии. В 1955 окончил Московский государственный педагогический институт. В том же году написал текст к своей первой песне – Мадагаскар. С 1950 по 1960 сочинил около 40 песен, в основе которых лежала походно-туристическая тематика.*

*С 1957 начал работать журналистом*

*Одним из серьёзнейших увлечений Визбора всю жизнь были путешествия и горные походы.*

*Поэт занимался альпинизмом, участвовал в экспедициях на Кавказ, Памир и Тянь-Шань, был инструктором по горнолыжному спорту.*

*Одна из самых известных песен Визбора - Домбайский вальс ("Лыжи у печки стоят"), которая обрела большую популярность среди туристов и альпинистов.*



- *Первую роль в кино Визбор сыграл в 1965 г., снявшись в фильме «Июльский дождь» В фильме Визбор исполнил три песни — «Простите пехоте» Б.Окуджавы, «Обеденный перерыв» Е. Клячкина и собственную «Спокойно, дружище, спокойно».*



*В дальнейшем Визбор довольно регулярно снимался в кино, в таких фильмах, как «Красная полатка», «Начало», «Дневник директора школы», «Ты и я». Редкое обаяние позволяло актеру делать запоминающимися даже маленькие эпизоды.*



*Несколько  
особняком стоит  
в актерской  
карьере Визбора  
роль  
рейхсляйтера  
Мартина Бормана  
в многосерийном  
телевизионном  
фильме  
«Семнадцать  
мгновений весны».*

*Она нехарактерна для Визбора, к тому же,  
вопреки обыкновению, озвучена не самим актером.*

*Однако именно она стала «визитной карточкой»  
Визбора-актера и остается ей до сих пор.*



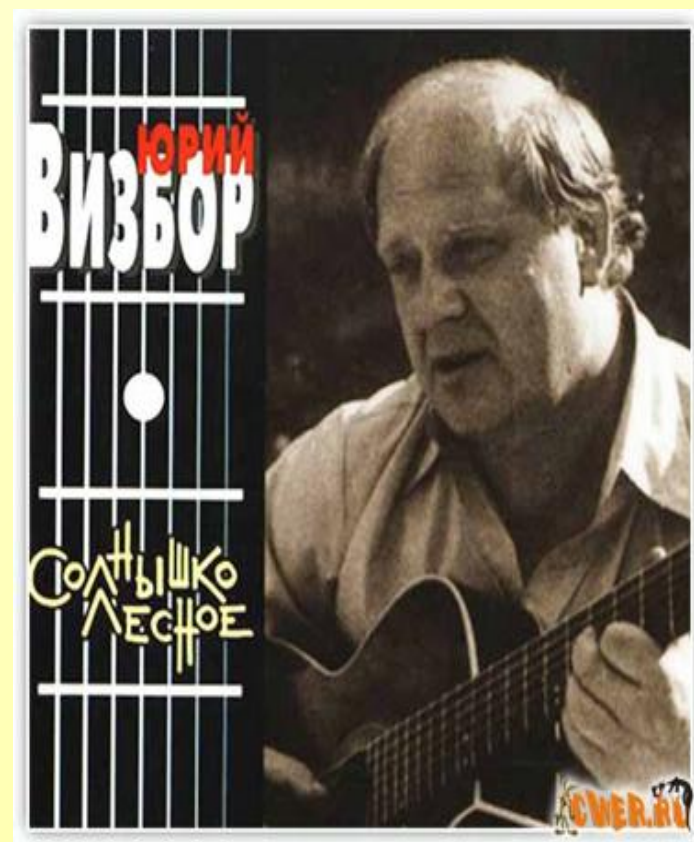
- *Всего за 33 года написано более 300 песен (Милая моя, Ты у меня одна, Наполним музыкой сердца, Ночная дорога и т.д.) и более пятидесяти его стихотворений положено на музыку другими композиторами.*

*Всем нашим встречам  
Разлуки, увы, суждены,  
Тих и печален ручей у  
янтарной сосны.  
Пеплом несмелым  
Подёрнулись угли костра.  
Вот и окончилось всё,  
Расставаться пора.*

*Милая моя,  
Солнышко лесное,  
Где, в каких краях  
Встретишься со мною.*

[Милая моя солнышко лесное.Милая моя](#)

[солнышко лесное.mp4](#)



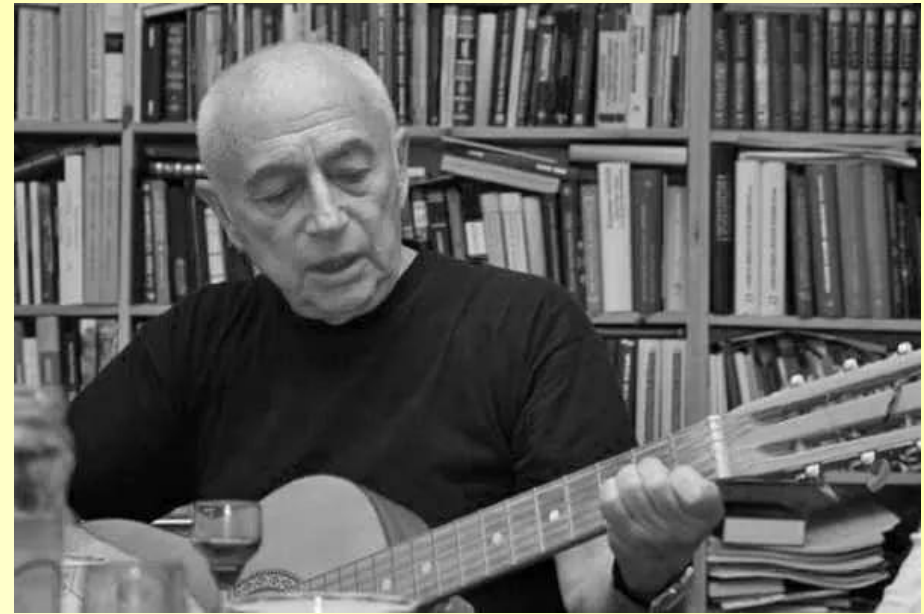


## **Алекса́ндр Моисе́евич Городни́цкий**

*(родился в 1933, Ленинград)-  
советский и российский  
учёный-геофизик, доктор  
геолого-минералогических  
наук, профессор,  
член Российской академии  
естественных наук. Широко  
известен как поэт, бард,  
считается одним из  
основоположников авторской  
песни. Лауреат  
Государственной  
литературной премии  
имени Булата Окуджавы.  
Заслуженный деятель науки  
РФ, главный научный  
сотрудник Института  
океанологии им. П.П.Ширшова  
РАН.*

*Стихи и песни Александра Городницкого переведены на языки многих народов мира, включены в школьные программы. Его творчеству посвящены многочисленные научные статьи, кандидатские и докторские диссертации.*

*Песня Александра Городницкого **«Атланты держат небо»** является неофициальным гимном Санкт-Петербурга.*



*«Художническая натура Городницкого соединила в себе дар поэта-певца, многие песни которого стали голосом времени, и талант ученого-геофизика, океанолога, приобретшего в многочисленных экспедициях, погружениях на океанское дно богатый опыт чувствования человеческой души, природного бытия, истории и культуры».*

[Атланты держат небо на каменных руках.mp4](#)



# ***Александр Яковлевич Розенбаум (р. в 1951г.)***



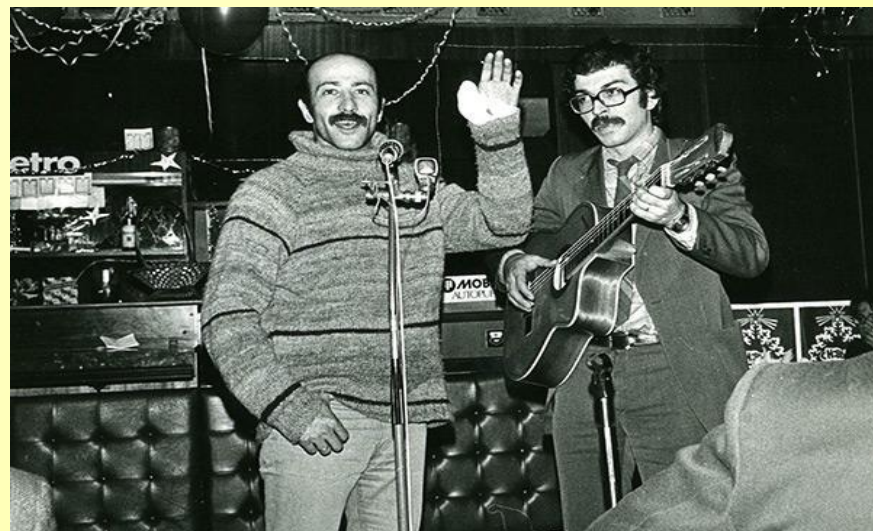
*советский и  
российский  
автор-  
исполнитель,  
поэт, музыкант  
и композитор,  
Народный артист  
России.*



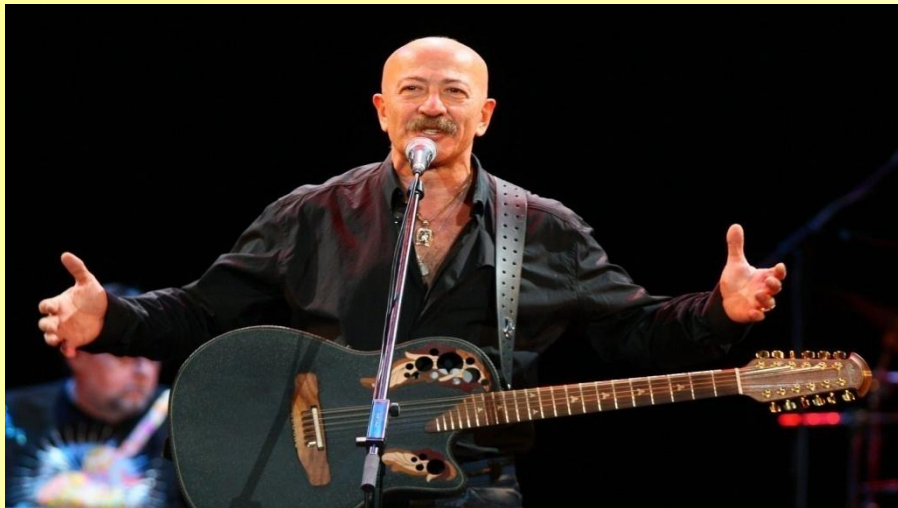


*В период обучения в 1-ом Ленинградском Медицинском институте, в который Александр Розенбаум поступил сразу после школы, он охотно участвовал в студенческих капустниках. Ещё на первом курсе одна из песен, исполненная Александром на общегородском смотре, была отмечена призом зрительских симпатий на Киевском фестивале авторской песни.*

*Александр Яковлевич Розенбаум родился 13 сентября 1951 года в Ленинграде, в семье врачей. Александр начал заниматься музыкой с пятилетнего возраста, окончил музыкальную школу по классу фортепиано, в последствии – вечернее музыкальное училище по классу джазовой аранжировки. В музыкальной школе Саша учился неохотно, как, впрочем, все нормальные мальчишки, которых больше привлекал двор и дворовое братство.*







*Одно из удивительных качеств Александра Розенбаума как творческой личности – умение перевоплощаться, вживаться в образ героев своих песен, проработать их мыслями, чувствами, становиться единым целым.*

*Из под пера этого автора выходят песни, выстраданные его душой, прочувствованные каждой клеточкой его сердца, головы и тела. мощь и силу имеют песни о Великой Отечественной войне, вызывающие скупые слёзы на глазах ветеранов, смотревшие без страха даже в глаза смерти; проникновенно и тихо эти песни слушают уже правнуки этих ветеранов. [Розенбаум 'А может, не было войны'.mp4](#)*





# Олег Григорьевич Митяев

родился 19 февраля 1956 года в  
городе Челябинске, в семье  
рабочего.

## ОЛЕГ МИТЯЕВ

Народный артист России,  
член Союза писателей, дважды  
Лауреат национальной премии  
«Овация»,  
Лауреат премий Фонда русской  
поэзии.



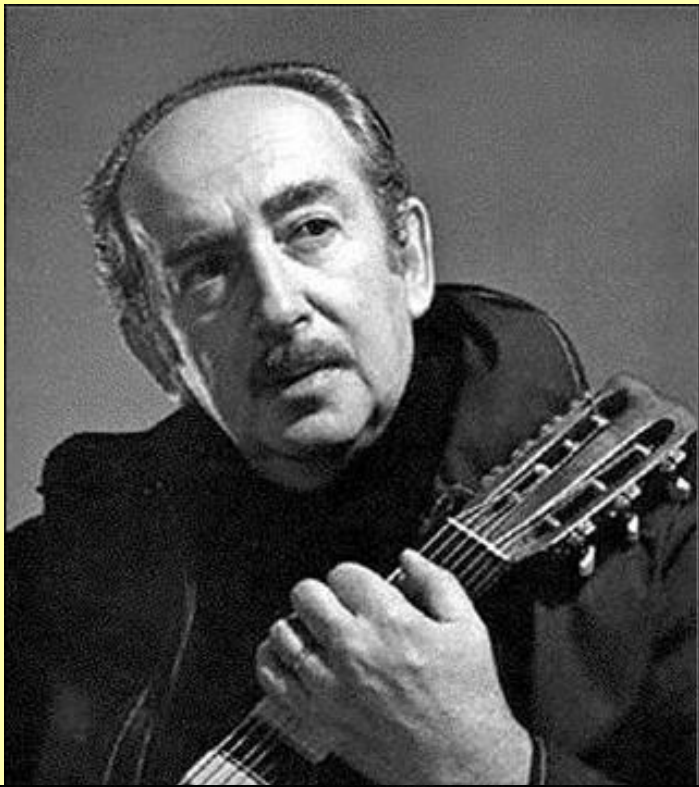


*'Митяев - чистый лирик в творческом и личном плане. В его песнях ощущается нерв, очень трепетный, задушевный'.  
Александр Розенбаум*

*Песня*

***«Как здорово, что все мы здесь  
сегодня собрались»,***  
*с которой Митяев стал  
лауреатом Ильменского  
фестиваля (1978),  
является своеобразным  
«гимном» бардовского  
движения*

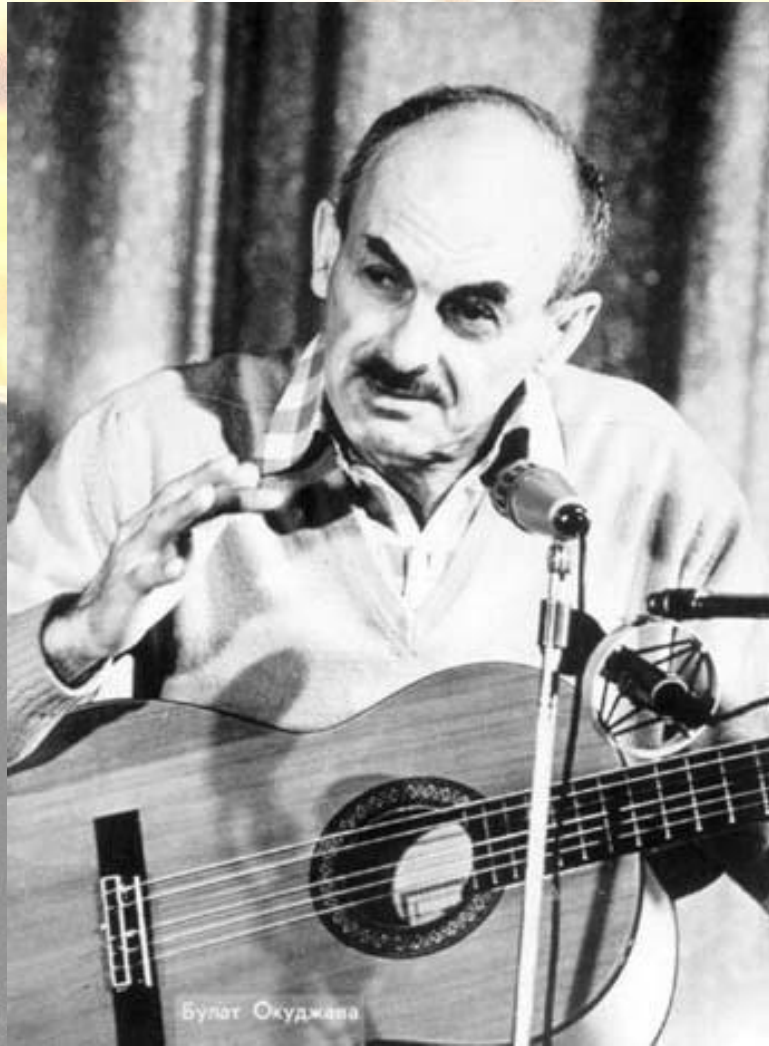




Владимир Семёнович Давыдов (25.01.1938 - 25.07.1986)









## **Что отличает авторскую песню?**

- **исполняется автором стихов и музыки под аккомпанемент акустической гитары;**
- **звучит искренне и вызывает доверие у слушателей;**
- **доступна для исполнения и восприятия любым человеком;**
- **настоящая поэзия и музыка, способная скупыми средствами выразить глубокие чувства.**



## **Музыка, прозвучавшая на уроке:**

1. Булат Окуджава **«Нам нужна одна победа»** из к/ф «Белорусский вокзал»;
2. Владимир Высоцкий **«Он не вернулся из боя»**;
3. В. Высоцкий **«Песня о друге»** из к/ф «Вертикаль»;
4. Юрий Визбор **«Милая моя»**;
5. Александр Городницкий **«Атланты»**;
6. Александр Розенбаум **«Вальс бостон»**;
7. А. Розенбаум **«А может не было войны»**;
8. Олег Митяев **«Как здорово»**





THE  
JUNGLE